

PUBLICADO DESDE 1992

Publicación gratuita

EL OJO CRÍTICO

CUADERNOS DE INVESTIGACIÓN PARA INVESTIGADORES

WWW.ELOJOCRITICO.INFO



Grupo: El Ojo Crítico EOC



@E_O_C



ELOJOC@GMAIL.COM

La sorprendente historia de un *informe* no desclasificado
MANISES 1978: EL SCRAMBLE OVNI QUE NO EXISTIÓ

Primera tesis universitaria en España
ECM: UN ENFOQUE ACADEMICO

Una investigación histórica
PIRI REIS EN LA BATALLA DE LEPANTO

Agente de la Ertzantzta testifica
EL HUMANOIDE DE AYURDIN

En este número:

Mentiras arriesgadas.....	2
J.A.Morales y la Atlántida de Tartesos.....	3
El archivo OVNI del Ejército del Aire OnLine.....	6
La Biblia de Ankara: un análisis crítico.....	10
Informe: El caso Diatlov.....	13
La ertzantzta y el humanoide de Ayurdín.....	21
Milagros celestiales y milagros seculares.....	26
El cráneo "alienígena" de Sealand.....	29
OVNIs nazis... ¿Mito o timo?.....	33
El Pub Abraxas y la ufología catalana.....	38
ECM: Un enfoque académico.....	40
Manises 1978: El sramble que no existió.....	44
Los CONFIDENCIALES de EOC.....	52
Tablón de anuncios.....	56
2 Enigmas: Piri Reis y la batalla de Lepanto.....	57
Los niños brujo.....	62
<i>Un análisis jurídico de la desclasificación.....</i>	<i>65</i>
<i>J. A. Caravaca: Roswell, el informe definitivo.....</i>	<i>66</i>
<i>A Favor/En Contra: Celibato/Sexo y Fe.....</i>	<i>69</i>
<i>Los ciencinazis y los verdaderos magufos.....</i>	<i>73</i>
<i>UMMO: historia de una obsesión.....</i>	<i>75</i>
<i>El sesgo del superviviente.....</i>	<i>77</i>

solo en edición digital

Concluye la desclasificación OVNI en España
TODOS LOS EXPEDIENTES DEL EJÉRCITO

CELIBATO, SEXO Y ESPIRITUALIDAD



"Que la verdad nunca te estropee un buen titular". Ese parece ser el lema que prima en el mundo del periodismo. Y no solo del misterio.

En EOC nº 80/81 reflexionamos sobre las bondades y miserias del periodismo paranormal. Y como afirmábamos en dicho artículo, probablemente el periodismo "serio" o generalista, mucho más influyente socialmente que el periodismo del misterio es, en general, aún más ruin y tendencioso que la divulgación del mundo de las anomalías. Para muestra un botón...

Para quien, como yo, el mundo del crimen y los sucesos es el marco de mi profesión, el histórico semanario *El Caso*, siempre fue un referente. Por eso, cuando comenzó su nueva andadura, al rebufo de la serie televisiva del mismo nombre, yo compraba número a número en cuanto llegaba al kiosco de mi barrio. Y cuando empecé a leer textos plagiados de mis trabajos, sin citar la fuente, solo pude sentirme halagado. El affaire UMMO, el caso de La Mano Cortada... que *El Caso* se inspirase en mis investigaciones (en varios números reproducen pistas, testigos y párrafos de mis artículos sin citar el autor), solo puede ser considerado un honor. Aunque, lógicamente, habría sido más elegante citar sus fuentes. Pero lo que ocurrió con el número 11 va más allá del simple plagio.

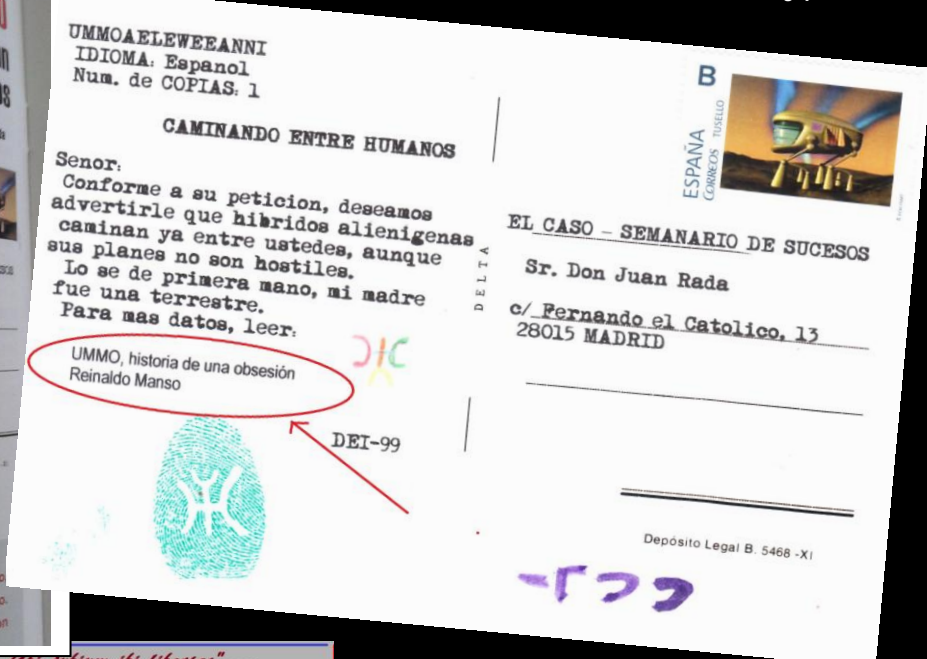
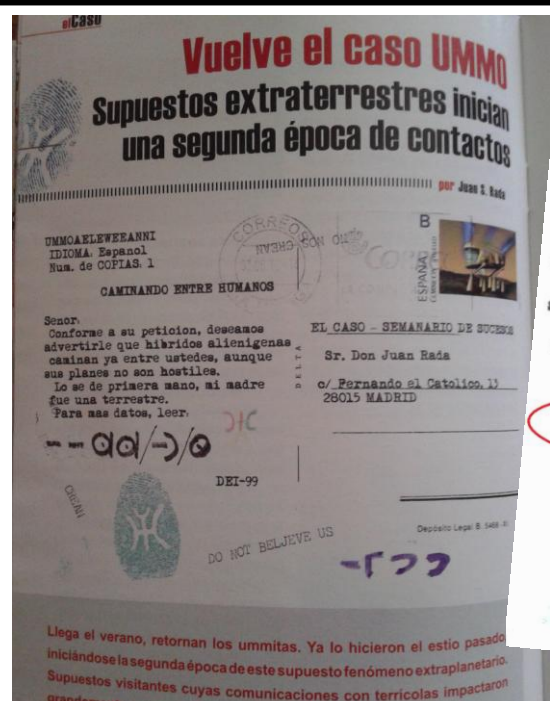


En su último número del verano, *El Caso* anunciaba en sensacional titular: "Vuelve al caso UMMO". Ni que decir tiene que fui directamente a la página 12 para descubrir la nueva exclusiva del semanario que ha sido referente de criminólogos durante décadas... y mi sorpresa y decepción no pudieron ser mayores. Utilizando casi exactamente el mismo titular que nosotros, y seis meses después de que se hubiese publicado en EOC nº 79, la investigación que desenmascaraba a los autores de las "postales de UMMO" recibidas por varios investigadores OVNI de distintos países, *El Caso*, y más concretamente Juan Rada, decidían que el titular era demasiado bueno como para dejar que lo estropease la verdad. Rada sabía ya, gracias a EOC, que las postales eran un fraude perpetrado por el pseudoescéptico Luis R. González, con la complicidad de otros pseudoescépticos como Alejandro Agostinelli, con la intención de promocionar su novela "UMMO: Historia de una obsesión" (ver comentarios de J.J. Montejo en las páginas 75 y 76 de este mismo número), y no solo decidió omitir ese detalle, sino que pactó con Luis R. González que este le enviaría una de sus creativas postales pseudo-ummitas, dirigida a *El Caso*, quizás a cambio de que el semanario mantuviese la propaganda de su novela incluida en la misma. Pero *El Caso* decidió manipular la postal enviada por González, borrando toda referencia a su novela, y explotando el mito de los ummitas como "serpiente de verano" sabiendo que todo era mentira. Algo mucho más periodístico.

Por supuesto, los periodistas de *El Caso*, o de cualquier otro medio, están en su derecho a anteponer un buen titular a la verdad... eso, desgraciadamente, es lo habitual en el mundo del periodismo. Pero nosotros también estamos en nuestro derecho de publicar la verdad, aunque les joda el titular. A la izquierda, la postal manipulada publicada por *El Caso*, acompañada de un texto que intenta explotar a estas alturas el mito de UMMO. A la derecha, la postal original que envió Luis R. González a Juan Rada, con la referencia a su libro, borrada y sustituida por un texto ummita de otra postal publicada en EOC nº 79, y dirigida cruelmente por González a Ignacio Darnaude y otros investigadores.

Es posible que nuestros titulares, e incluso nuestros artículos, sean malos periodísticamente hablando. Pero te podemos asegurar que todo lo que encuentras en estas páginas es verdad. Ahora solo puedo cuestionarme si otros reportajes de *El Caso* tienen la misma fiabilidad...

Manuel Carballal
www.manuelcarballal.blogspot.com



Su aparición en el documental “Finding Atlantis” de National Geographic y sus aportaciones en distintos medios de comunicación han convertido a Juan Antonio Morales en un importante actor de la divulgación científica en España. Doctor en Ciencias Geológicas por la Universidad de Sevilla, autor de la novela *Más Allá de las Columnas de Hércules* y editor durante años de la Revista de la Sociedad Geológica de España. Juan Antonio Morales desarrolla su labor profesional en el campo de la enseñanza y de la investigación. A través de técnicas geofísicas se dedica a la interpretación de medios costeros, entre otras líneas de trabajo, y una de sus aportaciones más valiosas ha sido la determinación de los tsunamis ocurridos en los últimos miles de años en la costa onubense. Gracias a sus estudios, Juan Antonio Morales ha puesto de manifiesto que la historia no puede ser entendida sin una visión multidisciplinar.

Lo que realmente he advertido es que los especialistas ni leen, ni tienen en cuenta las investigaciones de disciplinas diferentes a la suya y, de hacerlo, no las comprenden bien. En consecuencia, rara vez un trabajo especializado incluye elementos descubiertos por ciencias ajenas. En concreto, hay que tener en cuenta que los historiadores tienen una formación académica “de letras” y, salvo que se hayan preocupado por adquirir posteriormente una formación científica, es difícil que se aproximen a una ciencia como la geología, tan árida en muchos aspectos para los no versados. También hay que tener en cuenta que los geólogos, hasta hace muy poco tiempo, estudiaban únicamente



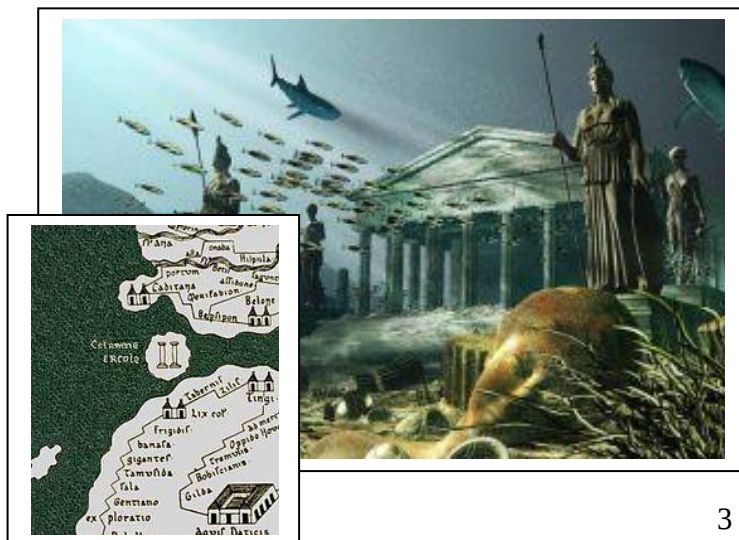
acontecimientos ocurridos hace millones de años y solo recientemente han empezado a estudiar fenómenos ocurridos en tiempo histórico. Hoy en día considero que la geología puede aportar pruebas sobre eventos históricos que hasta ahora no tenían explicación. Los historiadores ahora están obligados a conocer y entender las investigaciones geológicas en este terreno.

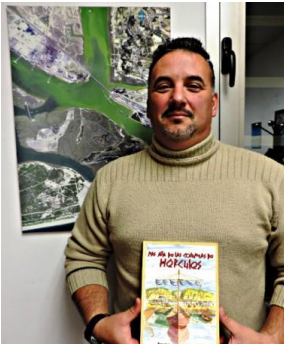
Existen hasta frases hechas que perpetúan estos errores una y otra vez. Por ejemplo: “la naturaleza odia las líneas rectas”. Sin embargo, ¿Existen ejemplos que contradicen esta opinión tan arraigada?

Frases hechas y conocimientos falsos muy arraigados. Por ejemplo, en geología, las fallas y las diaclasas son claros ejemplos de que la naturaleza genera no solo líneas rectas, sino ángulos perfectos y bloques completamente regulares geoméricamente.

Gracias a su aportación al documental Finding Atlantis descubrimos que se puede caer en el error de considerar algunas formaciones naturales como creaciones del hombre, tales como suelos empedrados o escaleras. ¿Cómo resultó la experiencia de descubrir que lo que aparentemente parecía una ciudad sumergida eran, en realidad, formaciones rocosas explicables desde un punto de vista científico?

Realmente, haber aplicado mi investigación geológica a la historia ha sido anecdótico, aunque muy significativo, al haber participado en el documental que aludes. Mi experiencia en cuanto al estudio de formaciones rocosas y sus alteraciones está más relacionada con la docencia que con la investigación. Sí que es verdad que en los 26 años que llevo como profesional de la geología me he encontrado en muchas ocasiones con formaciones geológicas de una apariencia totalmente artificial. Baste con mirar la fotografía de un estrato de calizas con diaclasas ortogonales que aflora en Aliaga (Teruel), que es totalmente confundible con el muro de un castillo. Sin embargo, existen técnicas geológicas que permiten diferenciar una estructura geológica de una construcción humana. En el caso concreto del documental, me bastaron unas medidas bajo el agua y una buena cartografía realizada con sonar de barrido





lateral para corroborar que se trata de una formación geológica. Investigaciones posteriores demostraron que se trata de unas areniscas cuarcíferas del Mioceno inferior.

En su novela *Más Allá de las Columnas de Hércules* expone datos reales sobre cómo era la civilización tartésica, especialmente en su relación comercial con otros pueblos del Mediterráneo y cuáles eran sus conocimientos sobre la explotación de minas y la fundición de metales. Señala, incluso, que el famoso “oricalco” tartésico podría ser la calcopirita de Huelva. ¿Cómo llega a estas conclusiones?

Realmente, he escrito una novela porque científicamente no puedo demostrar nada de lo que se afirma en el texto. Sí que existen un conjunto de pruebas e indicios que conjuntamente llevan a establecer la hipótesis que se plantea en la novela. De todas formas, hoy día hay varios hechos incontestables demostrados ya por la geología que la historia sigue sin aceptar. Primero, que el estuario de Huelva era un amplio golfo en la época tartésica y que la sedimentación se encargó de rellenar hasta darle un aspecto muy diferente en la época romana haciendo que Avieno no reconociera en este estuario los rasgos descritos por el Periplo Massaliota que usó para localizar Tartessos. Segundo, que ocurrió un tsunami en el suroeste peninsular en el Siglo VI antes de Cristo. Y tercero, que Huelva es el único punto que muestra tal cantidad de cerámica griega de los siglos X al VI antes de Cristo que prácticamente sitúa aquí el epicentro de las relaciones comerciales entre Andalucía y Grecia en esta época. Todos estos hechos demostrados me llevan a pensar que la mayor parte de lo que se ha escrito sobre Tartessos en base a textos históricos es errado.

Entre sus aportaciones se encuentra la determinación de los tsunamis ocurridos en la costa onubense en los últimos miles de años. Se trata de ciencia, de geología, pero también de historia. ¿Cómo ha podido conocer con exactitud cuándo y cómo ocurrieron estos eventos ambientales?



Existen unas capas intercaladas en los sedimentos del estuario identificables con los restos que deja un tsunami. Estas capas, principalmente de grandes conchas, se conocen como tsunamitas. En las capas más recientes que encontramos en la ría de Huelva se realizaron muestras de Carbono 14 que demostraron que correspondían al terremoto de Lisboa. Del mismo modo se fueron analizando otras cinco capas más antiguas (al ser más profundas) que fueron identificadas con otros tsunamis menos conocidos, pero de los que también existe documentación histórica. Con estos datos, solo bastaba obtener sondeos más profundos, buscar capas similares y datarlas para confirmar que existen tsunamis en momentos no documentados por la Historia y situarlos en el tiempo.

Existe un mito común en muchas civilizaciones y pueblos del mundo: el Diluvio Universal. Al parecer se puede interpretar este hecho tan legendario desde un punto de vista científico. ¿Cuál es la historia real que se oculta tras el mito?

No he sido yo quien ha realizado esas interpretaciones, sino otros geólogos, William Ryan y Walter Pitman, quienes aúnan no solo pruebas geológicas, sino también otras pruebas lingüísticas, genéticas y culturales y lo difunden en su libro “El Diluvio Universal”. Posteriormente se genera mucha investigación sobre este tema y todas las pruebas apuntan a que el mito bíblico y la leyenda de Gilgamesh se generaron alrededor del mar Negro cuando este se encontraba en un nivel más bajo y el deslizamiento de una falla rompió el puente que lo aislaba del Mediterráneo. En ese momento entró un enorme volumen de agua que hizo subir las aguas desplazando a todas las comunidades de sus riberas. El resto de las leyendas de características similares que se preservan en lugares lejanos a este entorno tienen otro origen. Hay que tener en cuenta que todo esto ocurrió en un entorno de un cambio climático mucho más drástico que el actual en el que una desglaciación estaba elevando las aguas oceánicas.



Hablando de mitos, siempre se ha considerado un enigma la abrupta desaparición de la civilización maya. Según los expertos pudo deberse a cambios climáticos severos con importantes sequías que habrían devastado a la población. ¿Podría también la geología ayudar a resolver este enigma?

De hecho ya lo ha hecho en algunos casos como el final de la civilización maya o algunos cambios de dinastía de la civilización egipcia. Hay que tener en cuenta que, tanto las avenidas fluviales como las sequías quedan preservadas en el registro geológico. Lo único que hace falta es buscar en el lugar adecuado.

Y no solo para el pasado, también para el futuro. ¿Podría la geología ayudar a conocer mejor el Universo?

Uno de los principios fundamentales de la geología es que para interpretar el pasado basta con estudiar el presente. Ahora puede afirmarse, además, que para predecir el futuro basta con estudiar el pasado. No hay ningún acontecimiento ocurrido en la historia de la Tierra que no pueda volver a repetirse. De hecho, hay otro concepto relacionado con este tema que es el de "periodo de recurrencia", que parte de la base de que los fenómenos se repiten, y es el tiempo que transcurre hasta que vuelve a darse un fenómeno de las mismas características. Otro tema es la existencia de fenómenos geológicos en planetas externos a la Tierra que son completamente asimilables a procesos terrestres. Es el caso de la existencia de cauces fluviales o dunas en Marte. Pruebas que nos llevan a poder afirmar que las condiciones ambientales de este planeta fueron drásticamente diferentes a las actuales.

Por último, Juan Antonio, ¿Qué recomendaría a los historiadores y demás expertos para que no se olviden de tener en cuenta de aplicar otras disciplinas a su campo de estudio?

Simplemente aludir a las directrices marcadas en el programa Horizonte 2020, que no solo recomienda, sino que obliga a la transversalidad de la ciencia. Los científicos de cualquier disciplina estamos obligados a conocer los avances en el resto del ámbito científico además de hacer llegar el conocimiento a la sociedad.

Lourdes Gómez Martín

UN REMEDIO TRADICIONAL CHINO CONTRA EL CANCER

ABC. Un equipo de investigadores de la universidad australiana de Adelaide acaba de demostrar en un estudio que un antiguo remedio a base de plantas, de la medicina tradicional china resulta tremendamente efectivo a la hora de destruir células tumorales. El compuesto de hierbas está aprobado en el país asiático para el tratamiento de varias clases de cánceres, y se usa normalmente junto a la quimioterapia "occidental". Lo que sorprende a los investigadores es que, a pesar de su efectividad comprobada, se ignora por completo cómo funciona.

El estudio, recién publicado en la revista Oncotarget, es uno de los primeros que trata de caracterizar en conjunto la acción molecular de la medicina china tradicional, en lugar de estudiar por separado la acción de cada uno de sus componentes. "La mayor parte de la medicina china tradicional -explica David Adelson, que ha dirigido la investigación- se basa en cientos, o incluso en miles de años de experiencias obtenidas a partir de su uso en China. Y hay muchas pruebas de que estos medicamentos tienen un beneficio terapéutico, pero no comprendemos cómo ni por qué".

"Si separamos los componentes de muchos remedios de la medicina china tradicional -prosigue el investigador-, observamos que cada elemento, por separado, no tiene efecto alguno. Es la combinación de los varios compuestos lo que resulta efectivo, y además con muy pocos efectos secundarios".



Adelson explica que "este es uno de los primeros estudios que se realizan con el objetivo de mostrar la forma de acción molecular de una compleja mezcla de componentes obtenidos de varias hierbas (en este caso extractos de las raíces de dos plantas medicinales, Kushen y Baituling). Y lo hemos hecho mediante la aplicación de lo que se conoce como un enfoque de biología de sistemas, que es una forma de analizar sistemas biológicos concretos y que tiene en cuenta para ello todos los aspectos mensurables del sistema en su conjunto, en lugar de fijarse en variables concretas".

Para llevar a cabo su trabajo, los investigadores usaron las últimas tecnologías de secuenciación disponibles para identificar los genes y las "rutas biológicas" que seguían hasta sus objetivos. El remedio chino se aplicó a un cultivo de células tumorales de cáncer de mama. "Hemos demostrado -afirma Adelson- que los patrones de expresión de genes activados por el remedio chino tradicional afectan a las mismas vías que la quimioterapia occidental, pero actuando sobre diferentes genes en esas mismas vías".

Dichos genes "regulan el ciclo división y muerte celular, y parece que el remedio tradicional altera la forma en que ese ciclo celular se está regulando, para empujar a las células cancerosas hacia la vía de la muerte celular y, por lo tanto, acabando con ellas". Adelson afirma que la técnica desarrollada para esta investigación podría ser utilizada para analizar también los mecanismos moleculares de otras medicinas chinas tradicionales, abriendo así el camino para su uso en la sociedad occidental.



Nota EOC. En EOC nº 79 comentamos el imprescindible libro "Ooparts: objetos fuera de su tiempo", de Juan José Sánchez-Oro y Chris Aubeck, en el que ya se adelantaban datos sobre este sorprendente remedio tradicional chino. Más info en: <http://elojocritico.info/y-si-los-ooparts-no-existen/>

El Ministerio de Defensa publica su archivo de informes OVNI en internet LOS EXPEDIENTES OVNI DESCLASIFICADOS ON LINE

Siguiendo la tónica de otros muchos países (Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Australia, Nueva Zelanda, Canadá, Dinamarca, etc.), el Ministerio de Defensa español ha escaneado finalmente los expedientes desclasificados y los ha subido a la red. Entre 1992 y 1999, el Ejército del Aire español, a través de la sección de Inteligencia del Mando Operativo Aéreo, MOA (más tarde denominado Mando Aéreo de Combate, MACOM) recopiló, ordenó y desclasificó toda la documentación concerniente a ovnis que se localizó en el Estado Mayor del Aire y en las regiones aéreas. Consistía en 122 casos distintos ocurridos entre 1962 y 1995, que se agruparon en 84 expedientes: 82 eran de casuística (incluyendo 4 llamados "bises", por contener información hallada con posterioridad) y otros 2 con listados y normativa histórica, haciendo un total de 1.953 páginas.

Desde el 22 de septiembre de 2016, los archivos ovni están colgados en la biblioteca virtual del Ministerio de Defensa (BVD). Para descargar este material, entre en el siguiente enlace, que contiene unas líneas de presentación, escriba "Expedientes OVNI" en el recuadro "Búsqueda" y haga clic en "Buscar":
http://bibliotecavirtualdefensa.es/BVMDefensa/exp_ovni/i18n/micrositios/inicio.cmd

Son 80 expedientes (1), que se pueden leer en línea o descargar ya sin necesidad de desplazarse a la Biblioteca del Ejército del Aire en Madrid, en donde se encuentran los archivos en papel.

AVISTAMIENTO DE FENOMENOS EXTRAÑOS (EXPEDIENTES OVNI)



EXPEDIENTE NÚMERO: 681219
LUGAR: MADRID
FECHA: 19 de Diciembre de 1962

BIBLIOTECA CENTRAL DEL EJÉRCITO DEL AIRE (BCREA)
CUARTEL GENERAL DEL EJÉRCITO DEL AIRE
RODRIGO ROBLES 8
PLAZA PRINCIPAL PTA. 155
28071 - MADRID
SUCESIONES
TEL.: 91 5033456 FAX.: 91 5033248
CORREO ELECTRÓNICO: bcra@ma.mde.es

Los archivos desclasificados aludidos aquí son los correspondientes a la casuística recogida exclusivamente por el Ejército del Aire, sea porque los testigos fueran aviadores o militares de ese cuerpo, porque hubo encuesta bajo la competencia del EA, o porque informes de observadores civiles se comunicaron a la autoridad aérea. Que a principio de la década de los noventa todavía se conservaran documentos sobre casos ovni con una antigüedad de 30 años en los archivos del Estado Mayor del Aire habla

mucho del excelente nivel de custodia de la información. Los 122 casos compilados en los 82 expedientes iniciales son aquellos que o bien llegaron a las oficinas del Cuartel General del EA o bien aquellos que estaban dispersos en regiones aéreas u otras unidades y que se hallaron durante la búsqueda de información perdida llevada a cabo a instancias mías (2), durante los 8 años que duró el proceso de desclasificación.

ballessterolmos - Yahoo X Biblioteca Virtual de Defi X

← → ↻ bibliotecavirtualdefensa.es/BVMDefensa/exp_ovni/i18n/micrositios/inicio.cmd

OAI RSS

BVD Expedientes OVNI

CONSULTA

ESTÁ EN: EXPEDIENTES OVNI PRESENTACIÓN

Búsqueda **BUSCAR**

En 1991 se inició un proceso de desclasificación de documentos relativos a los *Avistamientos de fenómenos extraños*, también conocidos como *Expedientes ovni*, dado que el Ministerio de Defensa decidió analizarlos y, en su caso, rebajar su nivel de clasificación para ponerlos a disposición de un público que demandaba poder consultar estos documentos. Para hacer esto posible, en 1992 fue depositada una copia física en la Biblioteca Central del Ejército del Aire, en el Cuartel General de este ejército en Madrid. Gracias a su digitalización se pueden consultar a través de internet en la Biblioteca Virtual de Defensa.

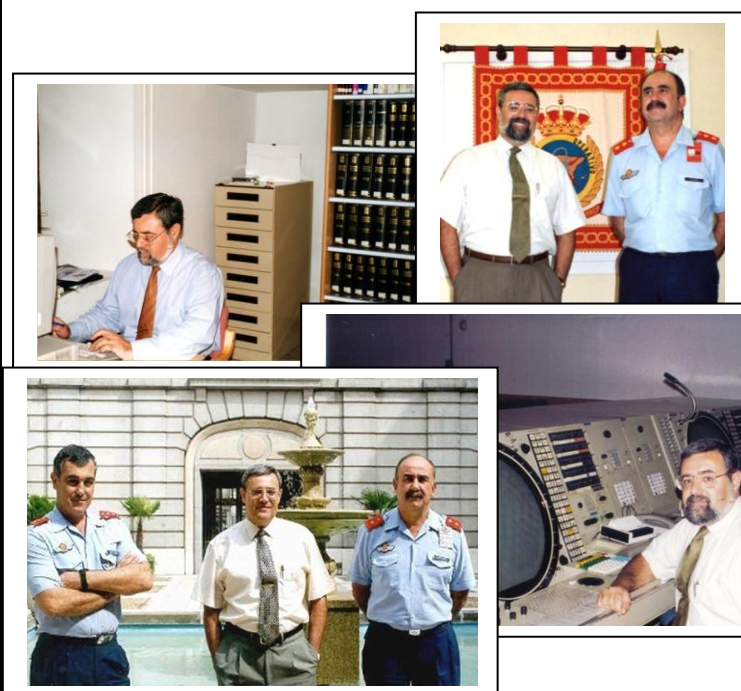
Se trata de un total de 80 expedientes, 1.900 páginas de avistamientos de fenómenos extraños dentro del espacio aéreo español, en los que interviene, de algún modo u otro, personal o material del Ejército del Aire. Pese a su desclasificación, se omiten los datos de las personas declarantes y de los oficiales informadores.

Dichos documentos abarcan fenómenos ocurridos a lo largo de todo el espacio aéreo español desde el primero observado en 1962 en San Javier (Murcia) hasta el último fechado en 1995 en Morón (Sevilla). Algunos son avistamientos en un solo lugar, mientras que otros abarcan varios puntos de la geografía española, dado que son vistos desde un avión o coinciden en la fecha y descripción en distintas ubicaciones.

Cada expediente consta de unas páginas de resumen donde figura el lugar del avistamiento, la fecha, el resumen de los hechos, las consideraciones, las conclusiones y la propuesta de clasificación o desclasificación del expediente. A continuación se encuentran los informes o entrevistas a los testigos, los partes de novedades en su caso, informes meteorológicos de la noche en cuestión... cada expediente es diferente y mientras algunos constan tan sólo de dos páginas otros pueden tener decenas de ellas.

UNIÓN EUROPEA
PROYECTO COFINANCIADO
POR EL FONDO EUROPEO DE

8:30
13/10/2016



Sin embargo, muchos otros avistamientos en los que intervino de alguna forma personal del aire nunca se mandaron al Cuartel General y no salieron de la unidad donde se registraron, llegándose a perder irremisiblemente con el tiempo. Y muchos otros simplemente jamás fueron comunicados al superior directo, quedándose exclusivamente como un recuerdo personal o trasladado apenas al ámbito familiar. Y, naturalmente, el nada desdeñable número de historias inventadas de sucesos irreales que circulan en revistas y libros de dudosa factura. De ahí que a los investigadores nos hayan llegado otras observaciones supuestamente ocurridas en instalaciones militares o habidas por personal castrense que no constan en los archivos desclasificados. La tentación sensacionalista y conspiranoica de deducir que las autoridades ocultan información valiosa sobre incidentes ovni carece de fundamento si se toma en consideración lo anteriormente dicho (3).

Si bien es cierto que todos los informes ovni que llegaron al nivel del Estado Mayor central han salido a la luz, subsisten presuntos avistamientos que, de ser ciertos, escaparon del conocimiento de la Sección de Seguridad de Vuelo/Sección de Espacio Aéreo que es donde se guardaba el grueso de la información ovni. Y esa merma podemos cuantificarla. Mantengo un catálogo de casos militares (que inicié hace décadas con mi colaborador catalán Joan Plana), listado que he ido actualizando hasta hoy y que recoge la supuesta casuística de miembros de los tres ejércitos (Aire, Tierra y Armada), así como de la Guardia Civil y Policía Nacional. Suma 637 casos. De ellos, 337 corresponderían al Ejército del Aire, o sea más de 200 de los que el propio EA tiene conocimiento. Pero, como digo, bastantes pueden ser ilusorios, así que esta cifra es solo indicativa.

Otras informaciones ovni las hemos conocido en publicaciones del propio Ministerio de Defensa (4).

De otro lado, oficiales del Ejército del Aire han desarrollado monografías dedicadas al tema de los ovnis en tres ocasiones, 1967 (5), 1981 (6) y 1998 (7), que incorporan relatos de casos, algunos de ellos desconocidos. Al ser trabajos requeridos durante los cursos para promoción a Jefe o a General, la restrictiva normativa de la Escuela Superior del Aire no permite su difusión fuera de la academia. Por fortuna, tuve buena relación personal con sus autores. Dos de estas tesis las he publicado íntegramente con la finalidad de que, al conocerse su contenido, se compruebe que la Institución no se guarda para sí nada que no quiera compartir con la sociedad.

Finalizada ya la desclasificación, seguí una relación estrecha con el oficial de Inteligencia al que adjudicaron la responsabilidad de empezar el proceso de transparencia, el teniente coronel Ángel Bastida. Ahora ya con el rango de general y como jefe del Grupo Central de Mando y Control (GRUCEMAC), unidad neurálgica de la defensa del espacio aéreo nacional, Bastida fue recopilando, a solicitud mía, anotaciones de los libros de control de "Pegaso" (el centro de mando que controla todas las estaciones de radar de la península), para fechas y horas relativas a antecedentes de observaciones ovni que constaban en mis archivos. Durante 2000 y 2001 comprobé, en varias ocasiones, que sí existía un breve registro del suceso buscado, que Bastida me entregaba, debidamente transcrito a tratamiento de textos, durante las muchas reuniones que tuvimos en Madrid. Esta postrera fase de compendiar asientos sobre comunicaciones de avistamientos ovni de los libros de control quedó paralizada abruptamente por el prematuro fallecimiento de mi amigo el general Bastida (8).

Tengo pendiente reunir esas 13 anotaciones y transmitir las al Jefe del Estado Mayor del Aire (JEMA), para que se cree con ellas un último expediente ovni. Pero sirva de momento este índice de los casos encontrados. En la siguiente tabla, por información "complementaria" se entiende que ya existe un informe desclasificado para el caso e información "adicional" significa que se trata de un avistamiento nuevo.

<u>Fecha</u>	<u>Lugar</u>	<u>Información</u>
20/7/1978	Albacete	Adicional
13/3/1979	Mar Mediterráneo	Complementaria
11/11/1979	Valencia	Complementaria
17/11/1979	Motril	Complementaria
27/11/1979	Madrid	Complementaria
12/7/1983	Teruel/Vinaroz	Complementaria
22/5/1985	Barahona	Adicional
29/11/1985	Tarrasa	Adicional
26/4/1986	Benidorm	Adicional
26/4/1986	Mar Mediterráneo	Complementaria
25/7/1986	Mar Cantábrico	Adicional
27/7/1986	Mar Mediterráneo	Complementaria
26/2/2001	CAO Salamanca	Adicional

NOTAS Y REFERENCIAS

- (1) Los 82 expedientes de casuística iniciales han pasado a ser 80, simplemente porque el fechado 25/2/1969 incluye el contenido de su correspondiente expediente "bis", y porque falta el expediente GRUCEMAC NOV92 antes citado.
- (2) V.J. Ballester Olmos, "Documentos oficiales online (IV): Desclasificación OVNI en España: El Mando Operativo Aéreo busca casos perdidos", https://www.academia.edu/12717306/El_Mando_Operativo_Aereo_busca_casos_perdidos
- (3) En realidad, nada sería más fácil para refutar lo dicho que presentar la prueba de lo contrario, esto es, los documentos. A pesar de las insinuaciones vertidas por algunos, nadie ha sido capaz de presentar un papel que atestigüe lo contrario.
- (4) V.J. Ballester Olmos, "Documentos oficiales online (II): Los informes perdidos de 1975", <http://www.ikaros.org.es/q047.htm>
- (5) V.J. Ballester Olmos, "Documentos oficiales online (III): La monografía OVNI del Capitán González de Boado", https://www.academia.edu/9237337/La_monografia_OVNI_del_Capitan_Gonzalez_de_Boado
- (6) V.J. Ballester Olmos, "Documentos oficiales online (I): La monografía de Antonio Munáiz Ferro-Sastre", <http://www.ikaros.org.es/q035.htm>
- (7) Teniente Coronel Enrique Rocamora Anierte, "El proceso de desclasificación acerca de OVNIS en el EA", 14 de septiembre de 1998.
- (8) V.J. Ballester Olmos, "Ángel Bastida: El general y los OVNIS", <http://tinyurl.com/bastida-fotocat>
- (9) V.J. Ballester Olmos y M. Morey, "27 noviembre 1999: ¿La última reentrada del milenio?", <http://www.ikaros.org.es/271199.pdf>
- (10) V.J. Ballester Olmos, "La reentrada del Shenzhou", http://fotocat.blogspot.com.es/2009_10_21_archive.html#es
- (11) V.J. Ballester Olmos, "Desclasificación OVNI: El último expediente", https://www.academia.edu/12561888/DESCLASIFICACION_OVNI_EL_ULTIMO_EXPEDIENTE
- (12) V.J. Ballester Olmos, "¡Desclasificación! Archivos OVNI militares al descubierto: El caso español", <http://www.ikaros.org.es/desclasificacion.pdf>

Agradecimientos

Mercedes Pullman, Emilio Santamaría, Matías Morey, Jaime Servera y Andrés Martínez Díaz (BVD. MDE).

En la postrimería o ya agotado el proceso de desclasificación, llegaron al MACOM escuetas informaciones de dos casos sin ninguna trascendencia, por lo que no llegó a activarse la IG-40-5, instrucción en vigor para la investigación de observaciones ovni: 15/1/1997, EVA-10 (Noya) y 27/11/1999, Golfo de Cádiz. Para este último —la reentrada de un cohete chino divisada desde España— redacté un informe con el estudioso mallorquín Matías Morey (9,10).

Por último, aunque sin apenas relación con el fenómeno ovni, hay un extenso archivo documental que versa sobre la reentrada de chatarra espacial sobre Extremadura y Andalucía el 6 de diciembre de 1965. Gracias a la autorización del JEMA, dispongo de una copia completa del *dossier*. Pero llevo años tratando de que ese expediente se desclasifique para conocimiento de los aficionados a temas astronáuticos (11). Espero que pronto haya una respuesta afirmativa a esta solicitud.

Para cerrar este artículo y a riesgo de parecer pedante, quiero señalar que la secuencia de publicación en la *web* de Defensa no sigue la secuencia temporal de la fecha de desclasificación del JEMA, que podría haber sido un criterio objetivo. Asimismo he advertido algunos errores de menor entidad, como los siguientes:

-En el expediente 22/5/1980 Canarias (número 20) faltan dos páginas, una entre la página 14 y 15 y otra entre la 28 y 29, debido a que se trata de textos que estaban en el reverso de la primera de las hojas. La fotocopia en mi poder, que me entregaron directamente en el MOA durante mi colaboración en el proceso de

desclasificación (12), está completa. Veremos a continuación que este tipo de error se ha dado en un par de ocasiones más.

- En el expediente 24/11/1974 Canarias (número 21) falta una hoja con el reverso manuscrito de la página 47 (aunque el texto está mecanografiado íntegro en la página 46); falta la hoja de Declaración del capitán RHN al dorso de la página 61; y falta una hoja con el reverso manuscrito de la página 65 (aunque el texto está parcialmente mecanografiado en la página 64, si bien falta un párrafo y un esquema).

-En el expediente 25/2/1969 Palma-Madrid (número 29) falta el reverso de una carta manuscrita mandada desde Sagunto. Como a este informe se le ha agregado la información del expediente "bis" que se desclasificó 9 meses después, no constan dos hojas-índice del expediente complementario.

-No existe un pdf para el expediente número 32 (EVA-21 Canarias).

-En el expediente 11-17-28/11/1979 Valencia-Motril-Madrid (número 71) falta la página 80.

-En el expediente 29-31/3/1980 Zaragoza (número 77) faltan los reversos de las páginas 3 y 5.

-En el expediente 2/4/1969 Becerreá (número 78) falta la segunda hoja de la carta que aparece en la página 5.

-En el expediente 4/11/1968 Valencia-Sagunto (número 79) falta una hoja-índice de documentos.

-Falta el expediente GRUCEMAC NOV92 (Mediterráneo-Navarra 9/9/78-11/3/79), desclasificado por el JEMA el 15 de julio de 1997, de 8 páginas.

-Finalmente, no se han escaneado —al menos por el momento— los expedientes con la normativa oficial generada durante años, ni tampoco el expediente con los distintos listados de informes ovni creados por el EA con el tiempo. Ambos fueron expedientes que se formaron gracias a mi repetida insistencia ante la jefatura del MOA/MACOM y espero que pronto estén también *online*.

La aportación española al acervo internacional de informes ovni oficiales es modesta, porque es proporcional al impacto mediático del tema sobre la sociedad y, no olvidemos, los platillos volantes, primero, y los ovnis, después, fueron una creación estadounidense y es el inglés su lengua materna más frecuente.

Quiero finalizar este artículo como lo empecé, felicitando al Ministerio de Defensa por la decisión de digitalizar y subir a la red los expedientes ovni, lo que ha hecho de manera especialmente esmerada. Ninguno de los leves descuidos administrativos antes mencionados desmerece un trabajo bien hecho. Valencia, 13 de octubre de 2016.

Vicente-Juan Ballester Olmos

E-Mail: ballesterolmos@yahoo.es
Blog: <http://fotocat.blogspot.com/>

PROCESO DE DESCLASIFICACIÓN DE LOS EXPEDIENTES OVNI DEL EJÉRCITO DEL AIRE, 1992-1999								
V.J. Ballester Olmos, 2016								
LISTADO					NÚMERO	NÚMERO	BVD	
MOA 130392					PÁGINAS	CASOS	SECUENCIA	
SECUENCIA	FECHA	AUTOR	FECHA AVISTAMIENTO/TEMA	(62 EXPEDIENTES)	LUGAR			
1	25/09/92	BASTIDA	06-07-26/08/62	1,2,3	SAN JAVIER (MURCIA)	9	3	63
2	25/09/92	BASTIDA	03/06/67	4	MONTANHECH (CACERES)	35	1	80
3	25/09/92	BASTIDA	14/03/68	5	VILLA CISNEROS (SAHARA)	19	2	73
4	11/11/92	BASTIDA	17/05/68	7	LERIDA (LERIDA)	12	1	46
5	25/11/92	BASTIDA	13/10/68	10	LA LINEA (CADIZ)	7	1	42
6	25/11/92	BASTIDA	04/11/68	11	VALENCIA-SAGUNTO	4	1	79
7	11/01/93	BASTIDA	15/05/68	6	MADRID/BARCELONA	9	2	52
8	11/01/93	BASTIDA	17/09/68	9	TENERIFE-LAS PALMAS	13	1	15
9	26/03/93	BASTIDA	06/11/68	12	CASTELLBISBAL (BARCELONA)	8	1	23
10	26/03/93	ROCAMORA	24/11/68*08-10/12/68	13	PUENTE ALMUHEY (LEON)	12	3	60
11	31/03/93	BASTIDA	12/11/68	14	CONSTANTINA (SEVILLA)	4	1	24
12	21/04/93	BASTIDA	06-09/12/68	14	LA RABASSADA (BARCELONA)	4	2	43
13	21/04/93	BASTIDA	06/12/68	14	VILLALON (VALLADOLID)	3	1	74
14	21/04/93	BASTIDA	09/12/68	14	ALMERIA	3	1	5
15	21/04/93	BASTIDA	11/12/68	14	MADRID	3	1	47
16	21/04/93	BASTIDA	11/12/68	14	EL GARROBO (SEVILLA)	3	1	26
17	30/04/93	BASTIDA	08/02/69	17	SACEDON (GUADALAJARA)	7	1	62
18	30/04/93	BASTIDA	31/03/93	ADICIONAL	CATALUÑA	3	1	51
19	30/04/93	BASTIDA	02/04/69	19	BECKERREA (LUGO)	6	1	78
20	12/05/93	ROCAMORA	25/02/69	18	PALMA-MADRID	59	1	29
21	12/05/93	BASTIDA	19/12/68	15	MADRID	11	1	48
22	24/05/93	BASTIDA	13/05/69	20	BASE AEREA DE REUS (TARRAGONA)	12	1	39
23	31/05/93	ROCAMORA	02/04/66	ADICIONAL	EL FERROL (LA CORUÑA)	5	1	25
24	23/06/93	BASTIDA	24/01/69	16	MADRID	5	1	49
25	08/09/93	ROCAMORA	16/06/70	23	BURGOS	10	1	13
26	13/09/93	BASTIDA	05-06/09/68	8	MADRID, SORIA, TOLEDO, CUENCA, SEVILLA	17	3	53
27	17/09/93	ROCAMORA	26/06/69	21	GIJON (ASTURIAS)	4	1	38
28	21/09/93	ROCAMORA	26/09/69	22	GERONA	15	1	37
29	23/09/93	ROCAMORA	14/03/71	25	EL PLANTIO-MAJADAHONDA (MADRID)	12	1	28
30	23/09/93	ROCAMORA	26/09/73	26	VALENCIA	14	1	69
31	06/10/93	ROCAMORA	23/02/71	24	BARCELONA, HUESCA, LERIDA, CANTABRICO	70	1	9
32	06/10/93	ROCAMORA	20/03/74	27	AZNALCOLLAR (SEVILLA)	24	1	6
33	06/10/93	ROCAMORA	01/01/75	29	BURGOS	23	1	12
34	13/10/93	ROCAMORA	14/01/75	31	B. AEREA DE TALAVERA LA REAL (BADAJOZ)	5	1	65
35	13/10/93	ROCAMORA	25/03/75	32	MADRID	21	1	50
36	08/02/94	ROCAMORA	24/11/74	28	CANARIAS	84	1	21
37	14/02/94	ROCAMORA	03-04-05/08/75	33	POZUELO (MADRID)	6	3	59
20BIS	25/02/94	ROCAMORA	25/02/69	18	PALMA-MADRID	31	N/A	29
38	13/07/94	ROCAMORA	02/01/75	30	BARDENAS REALES (NAVARRA)	29	1	10
39	13/07/94	ROCAMORA	22/06/76	34	CANARIAS	105	1	19
40	13/07/94	ROCAMORA	04/07/78	40	BARCELONA, HOSPITALET Y SABADELL	8	1	8
41	11/08/94	ROCAMORA	11-12-17-28/11/79	46,47,48	VALENCIA, SOLLER, MOTRIL, MADRID	147	4	71
42	16/09/94	ROCAMORA	19/11/76	36,37	CANARIAS	89	1	17
43	18/01/95	ROCAMORA	10-13-20-27/02/77*22/03/77*29/04/77	38	GALLARTA (VIZCAYA)	91	6	36
44	03/02/95	ROCAMORA	19/03/78*04-19-23/04/78*01/05/78	39	ALCORCON (MADRID)	9	5	3
45	13/02/95	ROCAMORA	16/12/79	49	BARCELONA-ZARAGOZA	7	1	66
46	15/02/95	ROCAMORA	20/07/78	41	AGONCILLO (LA RIOJA)	2	1	1
47	17/02/95	ROCAMORA	13/03/79	45	MAR MEDITERRANEO	3	1	67
48	17/05/95	ROCAMORA	24/10/78	42	MENORCA (BALEARES)	35	1	56
49	23/05/95	ROCAMORA	14/02/79	43	MALLORCA (BALEARES)	3	1	54
50	03/11/95	ROCAMORA	05/03/79	44	CANARIAS	232	1	16
51	10/11/95	ROCAMORA	29-30/03/80	50	ZARAGOZA	33	2	77
52	10/11/95	ROCAMORA	22/05/80	51	CANARIAS	44	1	20
53	14/11/95	ROCAMORA	06/02/79	ADICIONAL	AGUAS DE BALEARES	5	1	2
54	14/11/95	ROCAMORA	20-21/11/80	52	CANARIAS	2	2	18
55	14/11/95	ROCAMORA	08/12/80	53	ATLANTICO, RIF	3	1	27
56	14/11/95	ROCAMORA	25/12/80	54	BARDENAS REALES (NAVARRA)	3	1	45
57	14/11/95	ROCAMORA	1981?	55	ALICANTE	4	1	4
58	09/01/96	ROCAMORA	19/08/82	56	BLANES (GERONA)	10	1	11
59	29/01/96	ROCAMORA	12/07/83	57	TERUEL/VINAROS (CASTELLON)	18	1	76
60	29/01/96	ROCAMORA	11/01/84	58	VILLANUBLA (VALLADOLID)	2	1	75
61	09/02/96	ROCAMORA	23/12/85	60	BUQUE "MANUEL SOTO"/CANARIAS	6	1	22
62	27/02/96	ROCAMORA	01/05/88	61	BURLADA (NAVARRA)	7	1	58
63	27/02/96	ROCAMORA	13/09/91	62	EVA-4, ROSAS (GERONA)	8	1	33
64	07/10/96	ROCAMORA	12/02/85	59	LANZAROTE (CANARIAS)	10	1	44
65	07/10/96	ROCAMORA	05/12/89	ADICIONAL	EVA-10 (LA CORUÑA)	4	1	30
66	29/10/96	ROCAMORA	11/10/93	ADICIONAL	USAGRE (BADAJOZ)	83	1	68
67	29/10/96	ROCAMORA	23/11/93	ADICIONAL	EVA-10 (LA CORUÑA)	124	1	31
68	11/11/96	ROCAMORA	23-26/02/95	ADICIONAL	MORON (SEVILLA)	53	2	57
69	20/11/96	ROCAMORA	10/09/65	ADICIONAL	AEROPUERTO DE SAN PABLO (SEVILLA)	2	1	64
7BIS	20/11/96	ROCAMORA	15/05/68	6	BARCELONA	5	N/A	7
41BIS	20/11/96	ROCAMORA	28/11/79	48	MADRID	11	N/A	70
70	26/11/96	ROCAMORA	12/11/76	35	BASE AEREA DE TALAVERA (BADAJOZ)	27	1	40
71	26/11/96	ROCAMORA	16/11/65	ADICIONAL	BASE AEREA DE SAN JAVIER (MURCIA)	3	1	1
72	11/12/96	ROCAMORA	NORMATIVA OVNI EJÉRCITO DEL AIRE	ADICIONAL	N/A	53	N/A	NO EXISTE
73	15/07/97	ROCAMORA	09/09/78*11/03/79	ADICIONAL	MEDITERRANEO Y NAVARRA	8	2	NO EXISTE
19/24/33BIS	15/07/97	ROCAMORA	24/01/69*02/04/69*01/01/75	16,19,29	MADRID, BECKERREA (LUGO) Y BURGOS	5	N/A	72
74	15/07/97	ROCAMORA	03/09/77*17/07/78*25/02/79*08/03/79*17/05/84*08/11/84*28/09/85*31/10/85*12/12/85*04/01/86*10/02/86*11/05/86*02-16/01/89*03/06/91	ADICIONAL	CAMO-7 (CANARIAS)	11	15	14
75	16/09/97	ROCAMORA	10-13/09/67	ADICIONAL	REUS (TARRAGONA)/TORREJON (MADRID)	9	2	61
76	23/09/97	ROCAMORA	16/01/89*03/06/91*20/03/92	ADICIONAL	EVA-21 (CANARIAS)	8	1	32
77	23/09/97	ROCAMORA	19/06/75	ADICIONAL	EVA-7 (MALLORCA)	11	1	35
78	31/05/98	ROCAMORA	14/07/78	ADICIONAL	MAZARRON (MURCIA)	4	1	55
79	31/05/98	ROCAMORA	24-26/04/86*26/07/86	ADICIONAL	EVA-5 (ALICANTE)	7	3	34
80	21/04/99	ROCAMORA	LISTADOS OVNI EJÉRCITO DEL AIRE	ADICIONAL	N/A	18	N/A	NO EXISTE
TOTAL						1.953	122	

¿Descubierto un Evangelio secreto que revolucionará el Vaticano?

LA BIBLIA DE ANKARA: UN ANALISIS CRITICO

Todos aquellos que se mueven por las redes sociales se han topado, con bastante probabilidad, con una noticia que, de un tiempo a esta parte, ha sido compartida viralmente por las webs, foros y muros del misterio. Seguro que les suenan titulares como este: «Tiembra El Vaticano tras descubrimiento de Biblia de 1500 años que asegura Jesús no fue crucificado»;¹ o este otro: «Hallan un antiguo Evangelio que niega la crucifixión de Jesús y anuncia los profetas del islam».² El primero procede de una simple web de noticias del montón, pero el segundo titular esta extraído de la página del Canal Historia de televisión, el mismo que emite programas como *Alienígenas ancestrales* o *El Garaje de Jay Leno*, y que, pese al nombre, deja mucho que desear en cuanto a rigor y seriedad en sus planteamientos, argumentos y documentación. Del mismo modo, la noticia en cuestión es tratada de una manera absolutamente acrítica en su web, generando interés sobre algo que realmente no es como se cuenta. Por lo tanto, y pese a que esta noticia ha sido compartida viralmente en cientos de medios de Internet, vamos a tomar el texto publicado en la web del Canal Historia como punto de partida:

El museo situado en el llamado Castillo de Ankara, en Turquía, alberga entre sus grandes tesoros un antiquísimo documento que data de más de 1500 años. Se trata de una Biblia que contiene uno de los misteriosos textos conocidos comúnmente como Evangelios Apócrifos: el Evangelio de Bernabé.

TIEMBLA EL VATICANO TRAS DESCUBRIMIENTO DE BIBLIA DE 1,500 AÑOS QUE ASEGURA JESÚS NO FUE CRUCIFICADO

febrero 27, 2015 Virales

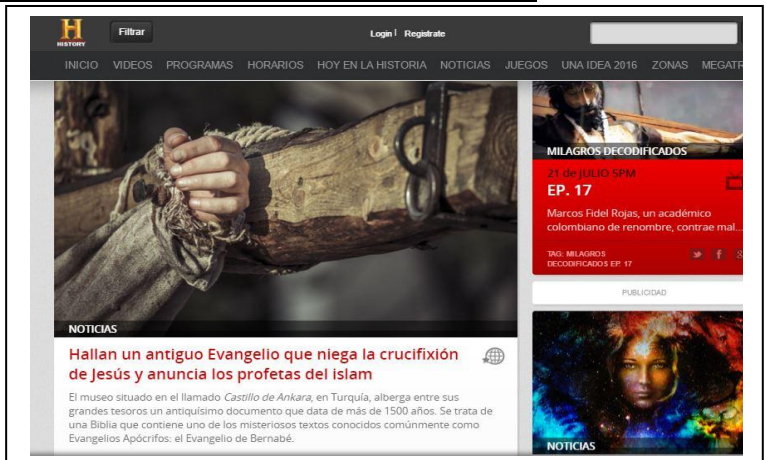
Una Biblia con más de 1.500 años fue descubierta en Turquía y es motivo de preocupación para el Vaticano. Eso es porque esta Biblia contiene el Evangelio de Bernabé, que fue uno de los discípulos de Cristo, que viajaron con el apóstol Pablo, la cual mantiene una visión de Jesucristo similar a la del Islam. Entradas Vaticano

PUBLICIDAD



¹ *Tiembra El Vaticano tras descubrimiento de Biblia de 1500 años que asegura Jesús no fue crucificado* [en línea]. <http://tac3news.com/tiembra-el-vaticano-tras-descubrimiento-de-biblia-de-1500-anos-que-asegura-jesus-no-fue-crucificado/> [Consulta: 15/09/2016.]

² *Hallan un antiguo Evangelio que niega la crucifixión de Jesús y anuncia los profetas del islam* [en línea]. <http://mx.tuhistory.com/noticias/hallan-un-antiguo-evangelio-que-niega-la-crucifixion-de-jesus-y-anuncia-los-profetas-del> [Consulta: 15/09/2016.]



Las hojas de cuero ennegrecido por la acción del tiempo, talladas en un dialecto del arameo, descubren un relato que difiere considerablemente de los Evangelios seleccionados para formar parte de la Biblia durante el Concilio de Nicea. Por empezar, este antiguo relato presenta a Jesús como uno más de los profetas, desconociendo su carácter divino. A su vez, siempre según el Evangelio de Bernabé, Jesús no habría sido quien murió crucificado, sino Judas Iscariote, lo que contradice la idea de la resurrección que surge de los Evangelios Canónicos.

El texto afirma también que Jesús habría ascendido vivo a los cielos y menciona en otro apartado que el Maestro se habría referido a Pablo como “el impostor”. Otra de las revelaciones del enigmático documento, consiste en una profecía de Jesús acerca de la llegada Mahoma, fundador del islamismo, 700 años más tarde, así como una predicción sobre la llegada del último Mesías islámico, lo que hasta hoy aún no habría sucedido. La evidente cercanía con el Islam en el Evangelio de Bernabé se supone fue la causa que llevó al Vaticano a intentar ocultar el escrito todos estos años.

Interesante, aunque, por desgracia, lleno de errores y/o manipulaciones tendenciosas. En primer lugar, los evangelios canónicos, aquellos que la Iglesia reconoce como auténticos e inspirados (Marcos, Mateo, Lucas y Juan), no fueron seleccionados en el Concilio de Nicea (celebrado en el año 325 d.C.), como habitualmente se suele comentar por divulgadores poco puestos.

El canon neotestamentario no se aprobó oficialmente hasta más de mil años después de Nicea, exactamente el 8 de abril de 1546, durante el

Concilio de Trento (celebrado entre 1545 y 1563).³ Pero también es cierto que desde fechas antiquísimas la Iglesia aceptaba estos cuatro evangelios como los únicos válidos para conocer la vida y obra de Jesús, rechazando el resto y considerándolos apócrifos. Pero esto nunca se produjo en un acto formal y protocolario, sino que, en fechas tan tempranas como finales del siglo II, más de cien años antes de Nicea, numerosos escritos cristianos ya reconocen la autoridad de estos cuatro textos, aunque también incluyesen algunos más.⁴ Se trató, en definitiva, de un desarrollo complejo y progresivo en el que se fueron añadiendo unas obras y quitando otras, según el criterio de diferentes autores y de diferentes iglesias, y que acabó formando el Nuevo Testamento tal y como lo conocemos.

Por otro lado, según la noticia, la Biblia que se custodia en Ankara, «un antiquísimo documento que data de más de 1500 años», contiene «uno de los misteriosos textos conocidos comúnmente como Evangelios Apócrifos», el llamado *Evangelio de Bernabé*. Es decir, estaríamos ante un texto del siglo IV o V lo cual, todo sea dicho, tampoco sería realmente extraordinario, ya que se conservan numerosos códices de esa misma época que contienen el Nuevo Testamento completo.

Lo extraordinario es que el dichoso *Evangelio de Bernabé*, localizado y estudiado desde hace décadas, se escribió muchos años después, en el siglo XVI, o quizás en el siglo XVII. ¿Cómo es posible que una Biblia del siglo V contenga un texto del Renacimiento? Algo, sin duda, falla aquí.

El Evangelio de Bernabé

El texto en cuestión, el *Evangelio de Bernabé*, se extendió con fuerza por Europa y, a pesar de ser muy reciente, ha dado pie a que muchos consideren que pudo basarse en algún documento antiguo desconocido, entre otros, un desaparecido texto homónimo.⁵ Por ahora nos sobra con decir que este supuesto evangelio fue producto de un escritor musulmán (o quizá varios) que lo tuvo que redactar antes de 1634, fecha en la que fue mencionado por primera vez, en un manuscrito morisco en castellano

encontrado en Túnez.⁶ Curiosamente, en la versión española del texto, hoy en día perdida, se decía que un monje, un tal Fray Marino, cercano al papa Sixto V, dio con el evangelio en la biblioteca papal, donde lo fue a buscar tras haber leído varias referencias sobre él en obras anti-paulinas. En resumidas cuentas, se trata de un apócrifo moderno, si me permiten la osadía.

El caso es que la obra pretende relatar la vida y obra de Jesús siguiendo la estructura y el contenido fundamental de los evangelios canónicos, aunque, a diferencia de estos, el autor dice que le fue revelado en forma de libro brillante que descendió de los cielos sobre su corazón. Además, contiene varias modificaciones sugerentes en algunos puntos esenciales, siempre de acuerdo con la visión islámica de Jesús. Así, por ejemplo, Jesús negaba taxativamente ser el hijo de Dios o el Mesías, afirmando que era un profeta más, exactamente el anunciador del último profeta que vendrá (Muhammad). Es especialmente interesante otra variación que aportó esta obra y que es lo que se ha destacado en todas estas noticias virales que se han movido por la web: aquí el Nazareno ni padeció tormento ni fue crucificado, algo que también defiende el Corán, sino que le sustituyó el traidor Judas, lo que representa una clara novedad.

Exactamente, el texto dice lo siguiente:

Y yo [Bernabé] inquirí: Maestro, puesto que Dios es misericordioso, ¿por qué nos ha atormentado así, y por qué ha consentido que creyésemos que había muerto, mientras tu madre te lloraba hasta el punto de hallarse muy cerca de morir también? Y a ti, que eres el Santo de Dios, ¿cómo éste te ha dejado expuesto a la infamia de morir sobre el Calvario, entre dos ladrones?

Y Jesús contestó: Créeme, Bernabé. Siendo Dios la pureza misma, no puede ver en sus servidores la menor falta, que no castigue severamente. Y, como mi madre y mis discípulos me amaban con un afecto demasiado terrestre y humano, Dios, que es justo, ha querido castigar este afecto en el mundo mismo, y no hacerlo expiar por las llamas del infierno. Aunque yo hubiese llevado en la tierra una vida inocente, no obstante, como los hombres me habían llamado Dios e hijo de Dios, mi Padre, no queriendo que fuese, en el día del juicio, un objeto de burla para los demonios, prefirió que fuese en el mundo un objeto de afrenta por la muerte de Judas en la cruz, y que todos quedasen persuadidos de que yo había sufrido este suplicio infamante. Y esa afrenta durará hasta la

³ Si bien es cierto que en otras reuniones se intentó llegar a un acuerdo oficial al respecto: en los concilios de Hipona (393) y de Cartago (397 y 419) y en el Concilio Florentino (1441) se reconocieron también los veintisiete libros del NT. Aunque no se consideraron dogma.

⁴ La primera relación conocida que agrupaba los libros dignos de formar parte del canon auténtico se dio a finales del siglo II y se conoce como *Fragmento de Muratori*: se trata de un texto latino del siglo VII que contiene una lista —fechada en torno al 170— que incluye 23 de los 27 escritos canónicos actuales.

⁵ No debe confundirse con otro texto del mismo nombre del siglo VI que aparece nombrado en el *Decreto Gelasiano de libros aprobados y no aprobados* por la Iglesia. Esta obra se encuentra actualmente desaparecida.

⁶ El manuscrito que disponemos está escrito en italiano y se conserva en la Hofbibliothek de Viena. Aquí pueden leer el texto completo: *El Evangelio de Bernabé : El Testamento Islamico de Jesucristo* [en línea]. <http://galeon.com/bibliotecadelislam/archivos-hm/bernabe.htm> [Consulta: 15/09/2016.]

muerte de Muhammad, que, cuando venga al mundo, sacará de semejante error a todos los que creen en la Ley de Dios.⁷

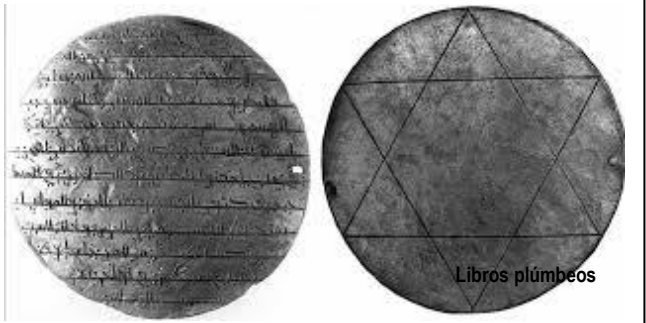
El autor, como hemos visto, es desconocido, aunque algunos investigadores han propuesto una opción interesante y que parece bastante plausible: esta obra pudo ser realizada por los moriscos de Granada a finales del siglo XVI, conocidos por sus habilidades como falsificadores, ya que estuvieron envueltos en el asunto de los Libros Plúmbeos del Sacromonte, unos curiosos textos confeccionados en plomo, y presentados como escritos cristianos, que recogían varias ideas de lo más heterodoxo, entre otras, que el apóstol Santiago estuvo en la ciudad de la Alhambra o los nada escondidos elogios de la mismísima Virgen María hacia los árabes y su lengua. Durante un tiempo, estos Libros Plúmbeos fueron considerados auténticos, hasta que finalmente el Vaticano los condenó en el año 1662 y los calificó como espurios por su fuerte contenido islamista. Pues bien, las semejanzas entre estas obras y el *Evangelio de Bernabé* son numerosas y más que evidentes, tanto en sus mensajes, islámicos pero cercanos al cristianismo, como en su revestimiento de «descubrimientos» fortuitos. Se trataba, en definitiva, de un intento de los moriscos *granainos* por casar el cristianismo y el Islam, en una extraña muestra de sincretismo religioso.

¿Hay algo de cierto en esto?

Así, pese a lo que se ha dicho en los últimos tiempos, y pese a la noticia del Canal Historia que comentábamos antes, no hay nada que permita darle credibilidad a esta versión tan heterodoxa de la historia de Jesús ni a este falso evangelio, no solo por lo reciente de su confección, sino más bien por su contenido fuertemente influido por las doctrinas musulmanas. Y eso que, durante un tiempo, gracias a todas estas noticias sensacionalistas, parecía que se había encontrado una de esas pruebas, contundentes y definitivas, que iban a acabar de una vez por todas con la gran mentira defendida por el Vaticano. O al menos, así nos lo vendieron en numerosos medios de comunicación desde que en el año 2011 esta información saltase a la actualidad, con una serie de noticias que se hacían eco de una extraña Biblia que se conservaba en el Museo Etnográfico de Ankara (Turquía) desde su descubrimiento en el año 2000, y que había sido escrita en un dialecto del arameo y tallada en cuero.

¿Hay algo de cierto en esto? Tampoco. Perdonen el escepticismo, pero es que no es así. Efectivamente, en el año 2000, durante una operación contra el contrabando de reliquias arqueológicas y manuscritos antiguos, la policía encontró el dichoso

⁷ *El Evangelio de Bernabé (Fragmento italiano)* [en línea]. <http://escrituras.tripod.com/Textos/EvBernabe.htm> [Consulta: 15/09/2016.]



libro de cuero. Por este motivo se conserva en el Palacio de Justicia de Ankara y no en ningún museo. Además, procedía de Egipto y no tenía quince siglos de antigüedad sino que era del siglo XV o XVI tal y como demuestra una inscripción que decía: «En el nombre de nuestro Dios, este libro está escrito por las manos de los monjes en el monasterio de la alta Nínive, 1500 en el año de Nuestro Señor».⁸

Aun así, nos queda un misterio: ¿cómo es posible que una obra del año 1500 contenga el *Evangelio de Bernabé*, escrito, como hemos visto, un tiempo después? Podría explicarse argumentando que existió una versión anterior a la que se ha conservado, tal y como algunos estudiosos han propuesto, pero el asunto parece aún más sencillo: a día de hoy, sólo se han mostrado dos páginas del texto, una en la que se reproduce un árbol, y otra que contiene ocho líneas de escritura siríaca. Esto ha llevado al profesor Peter Williams (de la comunidad cristiana Tyndale House de la Universidad de Cambridge, especializada en antiguos manuscritos neotestamentarios), tras analizar pormenorizadamente estas ocho líneas, a afirmar que ni siquiera se trata del *Evangelio de Bernabé*, sino que estamos ante una traducción sirio-araméa del *Evangelio de Mateo*.⁹

¿De dónde surge, visto lo visto, la idea de que estamos ante el texto auténtico de Bernabé? ¿Acaso hay alguien interesado en divulgar este bulo, sin molestarse en comprobar la veracidad de las fuentes? Así son las cosas. Titulares como «Antiguo manuscrito demuestra que Jesús no murió en la cruz» venden porque llaman la atención de cualquier persona interesada en estos asuntos. Lamentablemente, los que estén poco interesados en contrastar las informaciones que reciben se quedarán convencidos de haber descubierto una realidad escandalosa. Y ojalá fuera así, pero, lamentablemente, estamos ante un nuevo fraude que, como casi todo últimamente, se ha convertido en viral. Por cierto, el manuscrito está a la venta por 18 millones de dólares... a buen entendedor...

Óscar Fábrega Calahorro.

⁸ *El engaño del Evangelio de Bernabé* [en línea], 11 de marzo de 2012. <https://yahel.wordpress.com/2012/03/11/el-engano-del-evangelio-de-bernabe/> [Consulta: 15/09/2016.]

⁹ Williams, P. J.: *The antique Syriac Bible* [en línea]. <http://evangelicaltextualcriticism.blogspot.com.es/2012/02/antique-syriac-bible.html> [Consulta: 14/09/2016.]

57 años de la misteriosa muerte de 9 exploradores en los uralles

EL ENIGMA DIATLOV: LA NOCHE DEL TERROR

Probablemente el denominado incidente del paso de Diatlov, es uno de los expedientes X, más extraños y aterradores, que podemos encontrar en el mundo del misterio. Después de 57 años son muchas las dudas e interrogantes que se ciernen sobre la enigmática muerte de 9 excursionistas en una gélida noche de los Urales. Pese a las múltiples hipótesis que se han esbozado para intentar explicar lo ocurrido en aquella fatídica jornada, hasta el día de hoy, no hay explicaciones convincentes que resuelvan todas las incógnitas que plantea esta misteriosa tragedia.

TRAGEDIA EN LA MONTAÑA DE LA MUERTE

La trama arranca, el 23 de enero de 1959, con la excursión emprendida por un grupo de 9 personas, 5 universitarios, 3 ingenieros, y un guía, que pretendían escalar una montaña llamada Otorten (1.234 metros) en los Urales. La expedición estaba dirigida por un consumado alpinista Igor Dyatlov (23 años). Lo acompañaban Zinaida Kolmogorova (estudiante del departamento de Radio, 22 años), Liudmila Dubinina (estudiante de economía, 21 años), Aleksandr Kolevatov (estudiante de geotecnia, 25 años), Rustem Slobodin (ingeniero, 23 años), Yuri Krivonishenko (ingeniero, 24 años), Yuri Doroshenko (estudiante de economía, 21 años), Nicolas Thibeaux-Brignollet (Ingeniero, 24 años) y Alexander Zolotarev, un experimentado guía de 37 años. Curiosamente el grupo lo componían originalmente 13 personas, pero uno de los estudiantes no llegó a tiempo y 2 tenían examen en la universidad por lo que no llegaron nunca a unirse a la expedición. Sin embargo hubo otra baja inesperada de última hora. Yuri Yudin, el 28 de enero, abandonó la expedición, al poco de iniciarse la marcha hacia la montaña, al encontrarse indispuesto por un resfriado, aunque otras fuentes aseguran que padeció un ataque de Radiculitis (es un dolor que se extiende a lo largo de la trayectoria de los nervios debido a la hinchazón de las raíces del nervio espinal. Es un trastorno que resulta de la degeneración de las raíces de los nervios espinales. Es principalmente una enfermedad Osteocondrosis de los discos intervertebrales).

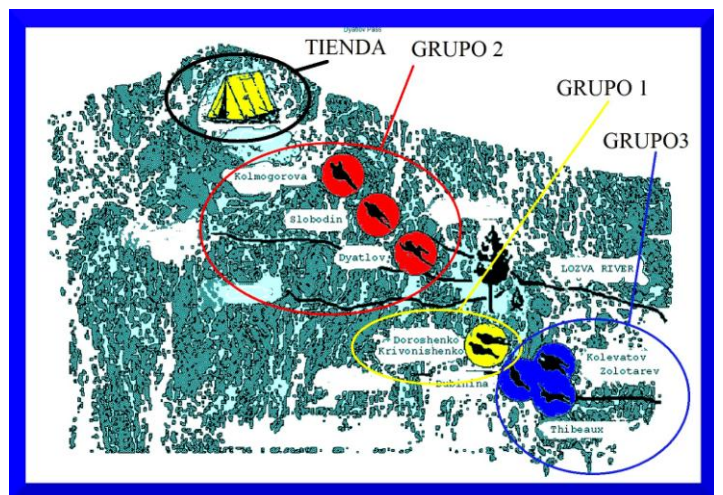
Todo parecía ir a la perfección, hasta que el grupo, comenzó a retrasar su regreso. Igor Dyatlov, debería haber enviado un telegrama al Club deportivo del UPI (Instituto Politécnico de los Urales), y al Comité de Cultura Física, el 12 de febrero, confirmando el regreso de la expedición, sin incidencias, a la aldea de Vizhay. Alarmados por esta falta de información, los familiares comenzaron a preocuparse por los estudiantes. Tras la insistencia de familiares, amigos y compañeros, el 22 de febrero, se organizó una operación de rescate de los 9 excursionistas. El operativo estaba organizado por el coronel Georgi Semenovitch Ortyukov, y en él, participaban, estudiantes, zapadores con detectores de minas, guardas forestales, guías locales pertenecientes

a las tribus Mansi, operadores de radio y militares de la escuela de sargentos bajo el mando del Teniente

Potapov, enviados por Ministerio del Interior. Todos participaron en una intensa búsqueda de los excursionistas perdidos. Pero, tras una batida por la zona, parecía que los estudiantes no se encontraban en las inmediaciones de la montaña Otorten. Parecía que se habían esfumado. Las tesis que se barajaba en aquellos primeros días de búsqueda, es que el grupo podría haberse extraviado o alguno de los miembros podría estar lesionado o enfermo lo que hubiera dificultado o retrasado su regreso. En aquellos momentos, todos los integrantes en la batida confiaban en encontrarlos con vida. Nadie podía presagiar el trágico destino de los 9 jóvenes. Aunque según algunas fuentes, los guías Mansi tenían un mal presentimiento sobre el destino de los excursionistas perdidos. El 26 de enero, dos voluntarios, Mikhail Sharavin y Yuri Koptelov encontraron unas huellas de esquíes en la nieve que podrían pertenecer al grupo.

Por causas desconocidas el grupo de alpinistas se había desplazado unos 14 kilómetros de su destino final. Los voluntarios llegaron hasta la ladera este de la montaña Jolat Sijl (un nombre Mansi que significa Montaña de la Muerte). A la mañana siguiente, el 27 de febrero, los rescatadores encontraron un escenario alarmante. Ante sus ojos apareció la tienda de campaña, destrozada, y casi caída sobre la nieve. Lo más extraño, es que la tienda presentaba numerosos cortes en su superficie. Sin embargo, tras una primera inspección, no había ni el menor rastro de los 9 excursionistas perdidos. Los exploradores se sorprendieron al comprobar que la ropa de abrigo e, incluso, las botas de los integrantes del grupo estaban en el interior de la tienda. Además al encontrar dinero en la tienda (710 rublos), los rescatadores, descartaron cualquier tipo de hecho delictivo relacionado con la desaparición de los jóvenes.

En un primer momento se pensó que quizás una avalancha hubiera provocado el pánico de los excursionistas, y, que estos, asustados habrían huido a la carrera del lugar. Pero pronto se descartó esta tesis.



La poca inclinación de la ladera de la montaña, de apenas unos 20 grados, hacían inviable una avalancha de nieve. Las esperanzas de encontrar supervivientes se desvanecieron de manera fulminante, cuando a un kilómetro y medio aproximadamente del campamento, encontraron los cuerpos de 2 estudiantes, semienterrados en la nieve. Se trataba de Krivonischenko (1. Orden en el que fueron encontrados) y Doroshenko (2) (A estos 2 cuerpos los denominaremos genéricamente como Grupo 1), descalzos, sin guantes y sin lesiones externas que evidenciaran las causas de su fallecimiento. Los cuerpos estaban casi desnudos e iban en ropa interior. Al parecer, habían intentado trepar a un árbol, un cedro, que había cerca, pero la rama cedió y cayeron al suelo. En el árbol había restos de sangre y carne humana. Junto al cedro había restos de una pequeña hoguera que habían hecho para calentarse. Cerca de allí, junto a unos pinos, aparecieron los cuerpos sin vida de Dyatlov (3) y Kolmogorova (4), hallada gracias a los perros rastreadores.

Según comentaron algunos de los rescatadores, el pelo de Zinaida Kolmogorova (cuyo cuerpo estaba cubierto por 10 centímetros de nieve) presentaba un color grisáceo y el color de su piel tenía una inexplicable tonalidad anaranjada. Posteriormente, el 5 de mayo, con ayuda de un detector de metales apareció el cuerpo de Slobodin (5), que estaba situado entre ambos (A estos 3 excursionistas los denominaremos Grupo 2), aunque algo separados a una distancia de 300, 480 y 630 metros de la hilera de pinos del bosque. Por su parte Rustem Slobodin tenía un agujero de 18 centímetros en el cráneo, que no aparentaba ser una herida letal, por lo que sospecharon que, al igual que sus compañeros, había muerte de hipotermia. Los 3 cuerpos del G2 estaban casi en línea con la tienda de campaña y sus cabezas estaban orientadas en dicha dirección. Las autoridades estaban algo desconcertadas por estos hallazgos. No se explicaban quién o qué había motivado que los excursionistas abandonaran la seguridad de la tienda en plena noche para adentrarse en el bosque. Todos los expertos en montaña, sabían que aquel gesto les condenaba irremediablemente a la muerte por hipotermia. Aquello era muy extraño. Las autoridades y familiares estaban completamente desconcertadas. Todos estaban esperanzados que las autopsias quizás pudieran arrojar luz a este inquietante enigma...

AUTOPSIAS DE LOS 5 PRIMEROS CUERPOS

Las autopsias de los excursionistas fueron realizadas el 4 de marzo de 1959, en la penitenciaría de la ciudad de Idvel, en la oficina regional de patología forense, por el Dr. Boris Alekseevich Vozrojdenniy y el Dr. Ivan Ivanovich Laptev.

Yuri Doroshenko (G1). Su cuerpo estaba en ropa interior, camiseta de manga corta y descalzo, cubierto con calcetines de diferente color. Tenía quemaduras en la sien y pie derecho. Sin fracturas o lesiones. Los médicos dictaminaron que su fallecimiento era debido a la hipotermia (*La hipotermia ocurre cuando la temperatura corporal baja de los 35°C, y los mecanismos compensadores del organismo para mantener la temperatura fallan. A medida que una persona desarrolla hipotermia, lentamente pierde sus habilidades para pensar y moverse. De hecho, es posible que incluso no sean conscientes de su gravedad. Alguien con hipotermia tiene la probabilidad de sufrir congelación*). La muerte se produjo entre 6 u 8 horas después de la última ingesta de comida. Diagnóstico oficial; Murió de hipotermia.

George Krivonischenko (G1). Su cuerpo estaba apenas cubierto por una camiseta de manga larga, y pantalones de natación. Tenía heridas leves por el cuerpo y presentaba quemaduras en su pierna izquierda y dedos de las manos. Sin fracturas o lesiones. El médico forense determinó que la muerte de este estudiante "fue el resultado de la exposición a baja temperatura". Diagnóstico oficial; Murió de hipotermia. Los expertos que han analizado el caso, indican que, probablemente, parte de la ropa que les falta a Doroshenko (G1) y Krivonischenko (G1) es debido, a que fueron utilizadas, una vez muertos, por sus compañeros, para intentar no morir congelados.

Zinaida Kolmogorova (G2). Su cuerpo estaba bien cubierto de ropa, aunque tampoco llevaba calzado alguno. La autopsia reveló que tenía varias lesiones por su cuerpo, que, según los expertos, se produjeron en vida, o en estado agónico, como resultado de caídas y lesiones sobre las rocas, el hielo o la nieve. Su muerte fue clasificada como hipotermia causada por un "accidente violento". En el costado izquierdo presentaba un moratón que podría haber sido producido por un golpe de bastón de escalada. Diagnóstico oficial; Murió de hipotermia.





Igor Dyatlov (G2). Su cuerpo estaba parcialmente abrigado, llevaba doble pantalones y chaleco sin mangas sin abrochar. Sus pies estaban cubiertos por calcetines de diferente color. El reloj "Zvezda" que portaba en la muñeca se había detenido a las 5:31 horas (De acuerdo a los servicios de rescate los relojes se detenían en condiciones de muy bajas temperaturas usualmente 1 hora después de la muerte de una persona, por lo que se planteo que tal vez murieron entre las 7-8 de la mañana del 2 de febrero). No presentaba lesiones internas ni externas. Diagnóstico oficial; Murió de hipotermia.

Rustem Slobodin (G2). Su cuerpo estaba bien arropado en comparación con sus compañeros. Descalzo. Llevaba una navaja plegable y su reloj se detuvo a las 8:45 horas. Presentaba una fractura importante en el cráneo efectuada por un objeto contundente. Además de múltiples arañazos por el cuerpo que fueron atribuidos a él mismo. Diagnóstico oficial; Murió de hipotermia.

LAS CONCLUSIONES DE LOS FORENSES

Pese a lo que hemos leído, para los forenses, los excursionistas del Grupo 1 y Grupo 2, habían muerto, por hipotermia. Destacando, de forma sorpresiva, que ninguno de los cadáveres presentaba signos de golpes agresivos externos, quemaduras térmicas o químicas, huellas de garras y/o dientes de animales, heridas de armas de fuego o cuchillos. Aunque, Krivonishenko y Doroshenko presentaban numerosas heridas en las manos, los forenses estaban seguros que fueron originadas cuando pretendieron escalar, de forma frenética, el cedro. Respecto a las quemaduras que presentaban, los doctores estimaron que fueron provocadas por la imperiosa necesidad de los excursionistas por entrar en calor. Tras hacer un pequeño fuego, tenían las extremidades tan congeladas (insensibles), que no notaron que se estaban quemando.

Por tanto se dictaminó que la muerte de los excursionistas correspondía exclusivamente a causas naturales, aunque los expertos no entraban a valorar que pudo producir aquella estampida en mitad de la gélida y mortal noche de los Urales. Tan sólo indicaron en su informe que, por motivos desconocidos, los excursionistas, mientras se encontraban cortando lomo para la cena antes de dormir, sobre las 19:00 horas del 2 de febrero de 1959, "algo" les había obligado a huir a la carrera sin procurarse calzado y ropa de abrigo, cosa que les impedía la supervivencia en la árida zona. La conclusión no podía ser más demoledora. Aquel repentino pánico, con su consiguiente huida les condenó a una muerte segura. El informe oficial dictaminó que los 5 jóvenes habían muerto por hipotermia (aquella noche la temperatura en la zona fue

de alrededor de -25° a -30° C). No obstante, estas apreciaciones tuvieron que ser revisadas cuando examinaron detenidamente el cuerpo de Rustem Slobodin (G2) y se percataron que presentaba un "traumatismo craneal causado por un objeto contundente en el momento de la salida, que seguramente causó un estado de aturdimiento momentáneo, que contribuyó a la rápida congelación de Slobodin". Además, Doroshenko (G1) tenía un edema pulmonar (El edema pulmonar es una acumulación anormal de líquido en los pulmones que lleva a que se presente dificultad para respirar. El edema pulmonar a menudo es causado por insuficiencia cardíaca congestiva. Cuando el corazón no es capaz de bombear sangre de manera eficiente, ésta se puede represar en las venas que llevan sangre a través de los pulmones. Sin embargo, el edema pulmonar también puede deberse a otras causas, como la toma de determinados fármacos, insuficiencia renal, daños al pulmón causados por intoxicaciones o infecciones, encontrarse expuesto a grandes alturas, un fuerte golpe, etc.) y contusión pulmonar como resultado de un traumatismo severo.

HALLAZGO DEL RESTO DEL GRUPO

El 5 de mayo de 1959 algunos integrantes del grupo de rescate encontraron varias prendas de los excursionistas junto a un barranco donde había un arroyo. Uno de los pantalones estaba quemado. Tras cavar en la zona encontraron los 4 cuerpos de los excursionistas restantes, Liudmila Dubidina (6), Zolotarev (7), Kolevatov (8) y Thibeaux-Brignolle (9) (G3) sepultados en la nieve, a unos 4 metros de profundidad. Los cadáveres apenas estaban separados por un metro de distancia, y se hallaban a unos 70 metros de Krivonishenko y Doroshenko (G1). Tanto el G1, G2 como el recién descubierto G3, estaban dispuestos, más o menos, en una línea recta desde la tienda de campaña hasta el arroyo del bosque donde aparecieron los últimos excursionistas perdidos.

Nicolás tenía importantes daños en el cráneo, y Liudmila Dubidina tenía la cabeza echada hacia atrás, indicando que tenía el cuello roto. Le faltaban los 2 globos oculares y la lengua. Por su parte, Alexander Zolotarev (que estaba abrazado por la espalda con Kolevatov) tenía grandes fracturas en el pecho y le también le faltaban de los globos oculares. Su cabello presentaba una tonalidad grisácea y, algunos testigos indicaron que parecía envejecido. Las autoridades no entendían que había ocurrido allí. De nuevo, las autoridades confiaban que las autopsias aclararan esta tragedia inexplicable...



AUTOPSIAS DEL GRUPO PERDIDO

El 9 de mayo de 1959 el Dr. Boris Alekseevich Vozrozhdeni, junto con la experta criminalista Genriette Eliseeva Churkina (quien realizó el peritaje de los cortes producidos en la tienda de campaña), realizaron la autopsia de los 4 excursionistas.

Liudmila Dubinina (G3). Su cuerpo estaba bien cubierto, con doble pantalón y doble camisa. Sin calzado, aunque cubrió sus pies con tela de su suéter de forma improvisada para entrar en calor. La autopsia indicó que le faltaban los 2 globos oculares y la lengua (no se indica si rasgada, cortada o mordida). Tenía el cartilago de la nariz aplastado pero no tenía los huesos rotos. Su cuerpo tenía moratones y hematomas con hemorragias externas. El cuello estaba fracturado, por un fuerte golpe en la garganta o por estrangulamiento. También tenía varias costillas fracturadas, y presentaba signos de haber sufrido un edema pulmonar. El informe indicaba que la muerte de Dubinina fue producto de una extensa hemorragia interna en el ventrículo derecho del corazón, provocada por innumerables fracturas bilaterales de las costillas y una hemorragia abundante en la región torácica, resultado de una fuerza intensa ejercida sobre la cavidad torácica.

Alexander Zolotarev (G3). Su cuerpo estaba perfectamente cubierto, abrigo incluido y botas de cuero. Cuando fue encontrado por los rescatadores, Zolotarev tenía colgada una cámara fotográfica, aunque el informe oficial no indica que pasó con el carrete (además en total aparecieron en la zona 5 cámaras fotográficas, cuando en el inventario del grupo, sólo figuraban 3, las cámaras de Georgy Krivonishchenko (60 fotos), la de Rustem Slobodina (12 fotos) y la de Thibeaux-Brignolles (17 fotos). Posteriormente se supo que una pertenecía a Dyatlov y la otra a Zolaterov) Al cuerpo de Zolotarev le faltaban los globos oculares, tenía la nariz aplastada y el hueso parietal era visible. Tenía fracturas en las costillas y presentaba un fuerte hemotorax que le hubiese causado la muerte (*El hemotorax es una acumulación de sangre en el espacio existente entre la pared torácica y el pulmón (la cavidad pleural). La causa más común del hemotórax es un traumatismo en el pecho (torácico)*). También tenía un edema pulmonar grave. Su muerte fue resultado de los enormes daños corporales sufridos.

Aleksandr Kolevatov (G3). Estaba bien vestido, pero sin abrigo para su cabeza o calzado para sus pies. Los forenses indicaron que le faltaban los tejidos blandos alrededor de los ojos y le faltaban las cejas. Además tenía la nariz rota y detrás de la oreja derecha presentaba una herida abierta de 3 centímetros por 1'5 centímetros. Algunas voces indicaron que el color de su piel tenía una tonalidad gris con algunas zonas en color púrpura. También tenía el cuello "deformado". Además de evidentes daños y lesiones en las rodillas que probablemente fueron producidas durante la frenética huida nocturna. Aunque el aspecto más discutido de esta autopsia fue el hecho de que pese a existir una lesión importante en su cabeza, producida detrás de la oreja derecha por un fuerte golpe. Los facultativos indicaron que la muerte fue por hipotermia y no realizan ninguna otra conjetura.

Nicolas Thibeaux-Brignollet (G3). Su cuerpo era el que estaba más profundo enterrado en la nieve. Estaba bien abrigado, y con botas, por lo que se especula que tanto él, como Alexander Zolotarev (G3) podrían haber estado en el exterior de la tienda de campaña cuando ocurrió el misterioso evento. Llevaba dos relojes en su brazo izquierdo, los cuales se detuvieron a las 8:14 y a las 8:39 respectivamente. Su autopsia reveló que tenía una fuerte fractura en el cráneo que fue realizada por un objeto contundente (aunque no se realiza ningún tipo de valoración sobre el mismo). Una contusión en labio superior izquierdo y una hemorragia en el antebrazo derecho de 12 centímetros por 10 centímetros.

Liudmila Dubinina (G3), Alexander Zolotarev (G3) y Aleksandr Kolevatov (G3) presentaban las mismas lesiones agrupadas en la cara y nariz, le faltaban las cejas y los ojos, y el hueso del cráneo estaba expuesto por algunas partes.

Los informes de las autopsias de Liudmila Dubinina (G3), Alexander Zolotarev (G3), Aleksandr Kolevatov (G3) y Nicolas Thibeaux-Brignollet (G3), contraviniendo el protocolo de reglas instaurado en 1923 fueron presentadas sin la firma de los testigos. Así mismo, las paginas correspondientes al expediente de Dubinina (G3) y Nicolas (G3) presentaban correcciones y tachaduras, cosa que tampoco era legal en la época de su elaboración. Alexander Zolotarev llevaba su cámara fotográfica al huir de la tienda de campaña. Nunca se conoció el contenido del carrete de la cámara.

Yuri Doroshenko (G1), Rustem Slobodin (G2) y Aleksandr Kolevatov (G3) cuyas autopsias revelaron que habían fallecido por hipotermia, según algunos testimonios presentaban una tonalidad color púrpura. Al ser interrogado por el fiscal Ivanov sobre cómo se produjeron los graves daños observados en la autopsia de Nicolas Thibeaux-Brignollet, el 28 de mayo de 1959, el forense Vozrozhdeni dijo que serían: *"como el resultado de una caída, pero no desde la altura de su estatura, como resultaría a consecuencia de tropezar y caer y golpearse contra un objeto duro. La extensa y profunda fractura de la cavidad y de la base del cráneo es fruto de un golpe igual en fuerza a ser impactado por un automóvil que se mueve a gran velocidad"*. Sobre la



semejanza de las lesiones de Dubinina y Zolotarev el forense respondió que: *"Considero que el carácter de las lesiones de ambos... confirma que sucedieron mientras estaban vivos y son resultado de la acción de una gran fuerza, semejante a la que se aplicó sobre Thibeaux. Las lesiones indicadas, y la ausencia de daños en la integridad de los tejidos blandos de la cavidad torácica, son muy similares a un trauma producto de una onda explosiva en el aire"*.

El informe oficial se limitó a indicar que los jóvenes estudiantes murieron causa de una "fuerza natural arrolladora".

Para algunos expertos, al menos 6 de los estudiantes presentaban extrañas heridas que pudieron ser la causa de la muerte. El 28 de mayo de 1958, tras estas pesquisas, se concluyó la investigación sobre la extraña muerte de los 9 excursionistas.

CONCLUSION OFICIAL

El 28 de mayo de 1959 se dio por concluida la investigación sobre la muerte de los excursionistas ante la "ausencia de un componente criminal". En su resolución final, el fiscal Lev Ivanov afirmó que la tragedia tuvo lugar en la noche del 1 al 2 de febrero, teniendo en cuenta las últimas fotografías de los estudiantes. El estudio de las huellas determinó que no había "rastros de lucha o de la presencia de otras personas". Por tanto: "Considerando la ausencia en los cadáveres de heridas corporales externas y de señales de lucha, la presencia de todas las pertenencias del grupo y, además, tomando en consideración la conclusión del peritaje forense sobre las causas de la muerte de los excursionistas, se debe considerar que la causa de su fallecimiento fue un fenómeno de la naturaleza que no estuvieron en condiciones de superar".

LOS ENIGMAS DEL INCIDENTE DE DIATLOV

La investigación del caso arrojó muchos datos contradictorios que elevaban aún más las incógnitas sobre la muerte de los 9 excursionistas.

1.- HUIDA FRENÉTICA

En un primer momento, el hallazgo de la tienda de campaña de los excursionistas intrigó sobremanera a los expertos. La tienda presentaba numerosos cortes, y las autoridades creían que estos incisiones fueran producidas por unos "vándalos" que sorprendieron a los excursionistas en mitad de la noche (aunque ni las pertenencias ni el dinero fueron sustraídos). Sin embargo, un descubrimiento imprevisto dio un vuelco inesperado a la investigación de este incidente.

La tienda estaba colgada dentro de una gran sala, en el Departamento del Interior en Ivdel, para ser fotografiada, según relata Vladimir Korotaev, que en 1959 participó en el estudio del incidente. Un día, una mujer que casualmente estaba reparándole su uniforme, tras ver la tienda, advirtió a los militares, que aquellos cortes se habían producido desde el interior de la tienda de campaña. Ante esta inquietante



observación, se encargó inmediatamente un análisis forense para corroborar esta tesis. El examen se llevó a cabo en el Laboratorio Forense de Sverdlovsk, entre el 3 y el 16 de abril de 1959 por la forense Henrietta Eliseevna Churkina. La especialista confirmó que los múltiples cortes fueron realizados desde el interior de la tienda, y que uno de los excursionistas realizó una gran abertura en uno de los laterales, para que todos pudieran salir al exterior, en lo que se intuía, una frenética huida provocada por un gran pánico. Además había otros pequeños cortes horizontales que pudieron ser realizados para ver o vigilar el lado de la caseta que estaba orientado a la ladera.

2.- HUELLAS EN LA NIEVE

La distribución de las huellas halladas en la zona arrojaba más dudas que certezas. Aunque no se documentó apropiadamente el hallazgo de las pisadas existentes alrededor de la tienda de campaña, algunos de los rescatadores indicaron que el grupo de excursionistas se agrupó a unos 15 o 20 metros de distancia de la misma. Allí extraviaron algunas pertenencias de pequeñas dimensiones, como zapatillas o gorros. A partir de ese punto, las huellas se agrupaban y bajaban en fila de 6 o 7 personas en perfecto orden. Al parecer, 2 de los excursionistas se desplazaron 40 metros por separado y luego volvieron a reunirse con el grupo principal. Los rescatadores incidían en el hecho de que las huellas mostraban que el descenso se produjo, según las propias palabras del investigador Alexei Rakitin "de manera organizada, es decir, sin que los excursionistas fueran presas del pánico".

3.- ¿MILITARES EN LA ZONA?

El grupo de Dyatlov tenía un completo y exhaustivo inventario de todas las prendas, pertrechos, utensilios y víveres que llevaban para la excursión. Sin embargo los rescatadores encontraron algunos elementos que no cuadraban. En la tienda se halló unas polainas militares que ninguno de los familiares y amigos de los universitarios pudieron identificar. Del mismo modo, en la zona del hallazgo de los 4 cuerpos enterrados, entre las prendas amontonadas que había en la zona, encontraron otras polainas para botas de uso militar, lo que inquietó mucho al coronel Ortyukov.

4.- LA TARIMA QUE NO UTILIZARON

En el mismo barranco donde aparecieron los últimos 4 cuerpos (G3), a corta distancia, entre 6 y 10 metros, y a una profundidad de unos 2,5 metros, se halló una tarima, de unos 3 metros cuadrado, hecha con ramas de abedul y abeto recolectadas de los alrededores. Al

parecer los excursionistas habían realizado un laborioso trabajo, pero de forma inexplicable no utilizaron este suelo aislante. A no ser que admitamos que los cuerpos pudieron ser arrojados al arroyo una vez muertos...

5.- ATAÚDES DE ZINC

Durante el traslado de los 4 cuerpos hallados junto al arroyo, los pilotos se negaron a transportarlos de la misma manera que se hizo con sus compañeros, descubiertos tiempo atrás. En el anterior traslado, para evitar el proceso de putrefacción de los cadáveres, el coronel Ortyukov ordenó cubrir los cuerpos con ramas de abeto y envolverlos en lona. Pero, en esta ocasión, los pilotos exigieron que se utilizaran ataúdes de zinc para el traslado. Ni siquiera las fuertes amenazas de Ortyukov, a punta de pistola, consiguieron doblegar la voluntad de los pilotos. Al final los cuerpos fueron introducidos en los ataúdes de zinc. Algunos investigadores sospechan que esto se hizo para evitar la radiación.

HIPOTESIS PARA UNA TRAGEDIA

A lo largo de los años han aparecido numerosas teorías que han intentado explicar lo ocurrido aquella fatídica noche. Desde presos escapados desde una cercana prisión, operaciones de espionaje fallidas, crímenes rituales, infrasonidos, avalanchas, pruebas militares, yetis asesinos e incluso OVNI... han sido algunas de las propuestas para aclarar este inquietante enigma...

ASESINOS MANSI

Durante su periplo el grupo de Diatlov atravesó territorio de las tribus locales Mansi, que eran muy protectores de sus tierras sagradas. Por ello, las autoridades soviéticas sospecharon que los Mansi podían estar involucrados en este trágico incidente. Ya que pensaron que algunos componentes de la tribu no vieron con agrado como aquellos jóvenes se introducían en sus bosques y por ello, decidieron asesinarlos. Esta hipótesis fue contemplada desde un inicio aunque no existía ninguna prueba que la corroborara. Ni siquiera los múltiples y duros interrogatorios que se efectuaron entre los Mansi lograron aportar ninguna pista. Además algunos estudiosos señalan que los excursionistas no llegaron en ningún momento a adentrarse en territorio sagrado Mansi.

ESPIAS AL DESCUBIERTO

El investigador Alexei Rakitin, propuso una novedosa teoría en la que Alexander Zolotaryov, Alexander Kolevatov y Yuri Krivonischenko se convirtieron en agentes de la KGB en una misión secreta para descubrir una "célula de agentes de la CIA" que operaban en Rusia. Según Rakitin, aprovechando su excursión a un lugar remoto, debían de entregar "muestras radiactivas" a los espías norteamericanos y fotografiarlos para su posterior identificación. No obstante algo salió mal en esta misión, y los agentes de la CIA descubrieron el complot y decidieron acabar con todos los excursionistas.

INFRASONIDOS MORTALES

Algunos expertos han señalado que quizás el grupo de Dyatlov se vio sometido a un raro fenómeno natural

denominado "infrasonido" provocado por un ciclón que se produjo en la zona la noche del 1 al 2 de febrero de 1959. Al parecer las consecuencias de este fenómeno puede causar "el mal funcionamiento de los procesos cognitivos, el pánico, la sensación de ansiedad inexplicable y del inminente peligro". Además los especialistas aseguran que: "estos sonidos de baja frecuencia pueden causar resonancias en las cavidades corporales, pudiendo lesionar los órganos internos". Por tanto bajo los efectos de este "infrasonido" los excursionistas se vieron envueltos en una espiral de terror que les condujo a su fatal desenlace huyendo en mitad de la noche.

PRUEBAS SECRETAS: LA CONEXIÓN MILITAR

Desde un principio muchos familiares estaban convencidos, aunque no podían manifestarlo abiertamente, que las autoridades, y más concretamente los militares estaban encubriendo la verdad. Incluso el fiscal Lev Nikitich Ivanov, tenía ciertas sospechas de que la tragedia pudo haber sido provocada por la prueba de algún arma secreta en la zona. Para apoyar esta tesis contaban con el testimonio de varias personas que aseguraban haber visto un globo de fuego el 17 de febrero y el 31 de marzo. Por ello en mayo de 1959, se realizaron nuevas pesquisas en la zona, y el fiscal junto a E. P. Maslennikov, en las proximidades del bosque, descubrieron que una hilera de árboles presentaban quemaduras y las puntas parecían haber sido arrancadas. Con estos nuevos hallazgos, decidieron someter a los cuerpos a pruebas de radioactividad. Aunque los cuerpos no mostraban índices de radiactividad, varias muestras de sus ropas contenían algunas cantidades elevadas de sustancias radioactivas "que son emisoras de radiación beta". En una camisa interior de Dubinina, en la parte inferior de unos pantalones y en una camiseta interior de Kolevatov. Pese a estos indicios, no se consideró que la contaminación tuviera un "significado decisivo en la muerte de los afectados". Las investigaciones no llegaron a ninguna conclusión. Al menos de forma oficial.

BOMBAS PARACAIDAS

Siguiendo la tesis militar, el investigador norteamericano Keith McCloskey, autor del libro "Mountain of the Dead The Dyatlov Pass Incident" (2013), cree haber hallado la solución al enigma. Para McCloskey los excursionistas situaron su tienda de campaña muy cerca de una zona de pruebas donde se lanzaban "bombas con paracaídas". Estas armas estallan a unos 40 o 50 metros de altura, provocando intensas lesiones interiores, como las observadas en los excursionistas, pero exteriormente, son casi inapreciables los daños. Estas bombas fueron arrojadas desde 2 bombarderos que sobrevolaron la zona aquella noche, y que pudieron dar pábulo a los avistamientos de luces en el firmamento. Posteriormente, el ejército ruso encubrió la muerte de los excursionistas, trasladando el campamento y los cuerpos varios kilómetros del lugar donde ocurrieron los hechos. De hecho, los excursionistas estaban fuera de su ruta planeada y la tienda de campaña estaba mal montada.

Además entre las pertenencias de los jóvenes, según McCloskey, había algunas cosas que no pertenecían al grupo de excursionistas, como una linterna, un bastón de escalar y unas fundas militares.

ARMAS SECRETAS

Sin abandonar la hipótesis militar, algunos especialistas aseguraban que los jóvenes pudieron ser víctimas de algún tipo de experimentación secreta más allá de las balísticas; desde armas de microondas, psicotrónicas, hasta la dispersión de potentes gases "alucinógenos" en la zona que les condujeron a su fatal desenlace.

OVNIS: LAS LUCES DE LA MUERTE

Ante la extrañeza del caso pronto surgieron las hipótesis sobrenaturales para intentar arrojar luz al enigma. El investigador Alexei Rakitin, autor de un documentado libro titulado "Dyatlov Pass" (2013), comentaba los extraños avistamientos de luces inexplicables producidos en torno a este incidente: *"En el año 1990 el investigador lev Ivanov consiguió entrevistar a varios militares y meteorólogos que relataron que entre febrero y marzo de 1959 se habían divisado en la zona unas "esferas brillantes". Para Ivanov esas esferas brillantes eran la clave del misterio. Entre los pocos documentos desclasificados sobre el caso existe uno que hace referencia a unos excursionistas que acamparon a unos 50 km de distancia de los nueve fallecidos. El informe decía que en la noche del 2 de febrero vieron "extrañas esferas luminosas de color naranja que flotaban en el cielo en dirección a Kholat-Shiyakhy, sobre las montañas de Otorten". Pero también durante la búsqueda de los excursionistas se produjeron extraños avistamientos. El 31 de marzo sucedió un hecho completamente inusual dentro de las operaciones de rastreo. Cuando un grupo de rescatistas se encontraban en el valle del río Lozva observaron un extraño fenómeno en el cielo: "Era temprano por la mañana y aun estaba oscuro. Viktor Meshcheryakov se encontraba de turno y salió de la tienda y observo cómo se desplazaba por el cielo un globo de fuego, por lo que despertó a toda la gente. Por unos 20 minutos observamos el movimiento del globo, o del disco, hasta que desapareció tras la montaña. Lo vimos al sureste de la tienda desplazándose hacia el norte. El fenómeno nos alarmó a todos. Estábamos seguros que la muerte de los excursionistas tenían que ver de alguna manera con eso". La descripción más exacta fue ofrecida naturalmente por Meshcheryakov, que observó el fenómeno durante más tiempo: "era un gran anillo de fuego que en el curso de unos 20 minutos se movió hacia nosotros, ocultándose posteriormente tras las montañas. Antes de ocultarse tras el horizonte, en el centro del anillo apareció una estrella, que comenzó paulatinamente a crecer hasta el tamaño de la Luna y comenzó a caer separándose del anillo. Este inusual fenómeno lo observamos todos. Pedimos explicaciones sobre este fenómeno y los riesgos asociados, puesto que en nuestras condiciones provocó mucha alarma".*

La información sobre la aparición de misteriosos globos de fuego en la zona, sería confirmada por otros testigos, según el investigador Evgeni Buyanov, autor de libro "El

secreto del accidente de Dyatlov": *"Todos estaban alarmados pero desde el cuartel los calmaron pues se decía que eran producto de pruebas con combustible de hidrogeno, que el objeto se desplazaba lejos del lugar de búsqueda y que no representaba peligro. Después de esto, los trabajos continuarían pero muchos rescatistas pensaban que esas bolas de fuego podían estar relacionadas con la muerte de los muchachos, en vista de la semejanza con la situación vivida, ya que los rescatistas también salieron corriendo de sus tiendas con lo que tenían puesto, exponiéndose al frío y, además, todos estaban muy asustados. Además, incluso, un grupo de excursionistas observó estas bolas de fuego en la mañana del 17 de febrero, cuando los trabajos de rescate aun no habían comenzado".* Para muchos investigadores la presencia de OVNI en la zona, es un claro indicio de que éstos, fueron los causantes, de alguna manera, de la tragedia sufrida por los excursionistas y de que las autoridades elevaran un férreo muro de censura sobre el incidente. Sin embargo Buyanov está convencido que el avistamiento del 2 de febrero fue provocado por el lanzamiento de varios misiles intercontinentales R-7, efectuados desde el cosmódromo de Baikonur, en dirección al campo de pruebas nucleares de Chyornaya Guba, en el archipiélago de Nueva Zembla. La trayectoria de los misiles cruzaba el cielo sobre la montaña Otorten...

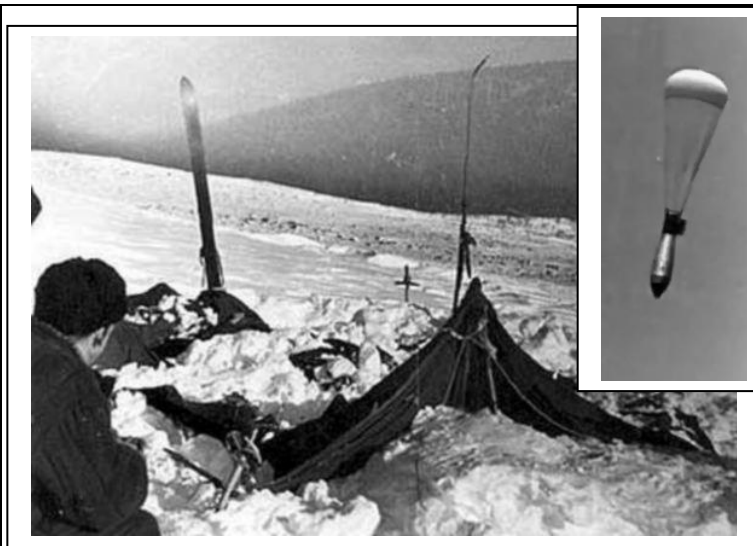
LOS DATOS QUE NO ENCAJAN: LAS CLAVES DEL CASO

Como se ha podido comprobar, el paso de los años no ha hecho sino incrementar el número de conjeturas sobre lo ocurrido aquella noche. No obstante, tras analizar detenidamente muchos de los aspectos registrados en este evento, hay algunos datos que pueden ser altamente clarificadores para desechar o aceptar algunas de las hipótesis planteadas. Estas son las claves del incidente de Dyatlov:

1.- LA TIENDA DE CAMPAÑA

La huida en mitad de la noche, rasgando el interior de la caseta para escapar más rápidamente, puede tener varias lecturas. Para empezar, las huellas encontradas en la nieve no parecen indicar que la huida fuese ni mucho menos frenética ni descontrolada, por lo que había que replantearse el tipo de amenaza que lleva a los excursionistas a destrozar la tienda de campaña, pero que, por el contrario, no motiva una huida precipitada ni alocada en el exterior. Por tanto, a tenor de los hechos, independientemente que fuese rasgada desde el interior, no se puede descartar que la tienda de campaña fuese destrozada para que los jóvenes no volvieran a ella, y muriesen en el exterior.





Además añade que: *“Es posible que aquella noche había alguien más junto a los jóvenes. Esto se demuestra por la existencia de los objetos que se encuentran en el campamento y que no pertenecían a ninguno de los chicos”*. Ahondado en la implicación militar, Anna confirma que: *“la hipótesis de la radiación es plausible. La falta de la lengua de Lyudmila Dubinina. La contaminación radiactiva registrada en las prendas de vestir y otros restos. El color amarillento de la piel, aunque no está confirmado, así lo indican”*. La autora descarta de plano la teoría OVNI para explicar este evento aunque admite que: *“las múltiples investigaciones han hecho este asunto aún más misterioso”*...

2.- LA “AMENAZA” EXTERIOR

¿Cuál fue la naturaleza de la “amenaza” que les obligó a huir en mitad de la noche?. ¿Por qué los excursionistas no utilizaron ni el hacha, ni el rifle, ni los 3 cuchillos que se encontraron en la tienda de campaña para repeler o contrarrestar esta “amenaza”? Además hay otras interrogantes interesantes. Que los excursionistas hicieran fuego para intentar entrar en calor es indicativo de que la “amenaza” que les obligó a abandonar el confort de la tienda de campaña, había desaparecido al poco tiempo de huir de la misma. Ya que en mitad de la noche oscura, la luz de la fogata les hubiera delatado claramente. Además, como expusimos anteriormente, las huellas halladas tampoco indicaban que en la zona se había producido una vertiginosa huida en concordancia con los supuestos precipitados daños observados en la tienda para escapar. Algunos de los cortes observados en la caseta parecen que fueron efectuados para observar el lado que daba a la colina. ¿Qué estaban vigilando?, ¿cuál era la naturaleza de la amenaza?...

3.- LA POSICION DE LOS CUERPOS

Muchos especialistas están convencidos que los cuerpos fueron manipulados una vez muertos y colocados de una forma determinada en el lugar donde fueron hallados. Esto demostraría la presencia humana en la zona poco después de los acontecimientos.

4.- LAS HERIDAS

Las heridas presentadas en algunos cadáveres pudieron ser consecuencia de los golpes efectuados por los “agresores” para acelerar la muerte por congelación.

5.- INTERVENCION MILITAR

Es muy factible que los militares rusos estuviesen implicados en este suceso. Ya sea como resultado de un experimento fallido, o como resultado de una letal confusión. Se dijo que los militares pudieron creer que los excursionistas fuesen presos escapados de una cárcel cercana o incluso espías. La investigadora Anna Matveeva, autora del libro “Le mystère Dyatlov” (2015) en una entrevista con el autor del presente reportaje afirmó que estaba convencida de la participación y culpabilidad de los militares rusos en este incidente: *“Creo que en la noche del 1 o 2 de Febrero fueron probadas nuevas armas militares en la zona. Los excursionistas fueron testigos de lo que no debían ver”*.

6.- OVNI

Pese a que, en un principio, parece una de las tesis menos factibles no es menos cierto que existen suficientes testimonios de calidad, como para aseverar que en la fecha del trágico suceso, así como en los días de búsqueda de los excursionistas se observaron extraños fenómenos en los cielos. Lo complejo sería determinar el grado de implicación que tendrían estos hechos en los acontecimientos.

¿QUE SUCEDIÓ AQUELLA NOCHE?

Es muy complejo establecer la cadena de acontecimientos que derivaron en los terribles hechos ocurridos aquella noche. Lo más probable, es que el resultado final sea la suma de varios factores (incluso independientes) que unidos y desencadenados de forma fatídica dieron como resultado la muerte de todos los excursionistas. Y evidentemente este resultado es muy difícil de encajar en una sola respuesta. Lo que sí parece estar claro, para casi todos los investigadores implicados en la resolución de este caso, es que las autoridades rusas tienen mucha más documentación de la que han revelado públicamente. Es muy sospechoso, por poner un ejemplo, que en los informes divulgados exista muy poca información o fotografías detalladas del escenario de la tragedia. Los expertos realizaron una descripción muy somera sobre los daños observados en los árboles cercanos, lo que podría haber sido una de las claves más importantes y trascendentales del caso. Sin embargo esta circunstancia es casi pasada por alto por los encuestadores. ¿Qué querían ocultar?... Las conclusiones oficiales se limitaron a etiquetar la causa de la muerte de los 9 excursionistas como consecuencia de “una fuerza natural arrolladora”. Evidentemente, esta respuesta tan simple de las autoridades rusas para un caso de tamaño envergadura, se antoja demasiada vaga e imprecisa, y sobre todo, es una enorme ofensa y desprecio para los todos los familiares y amigos de la víctimas que viven en la terrible incertidumbre de saber que ocurrió exactamente aquella noche. Ellos más que nadie, tienen el legítimo derecho de conocer la verdad sobre lo sucedido. Sin importar las responsabilidades o repercusiones que conlleve destapar la verdad. El misterio debe ser desvelado por la memoria de 9 jóvenes que encontraron la muerte de forma trágica e inesperada...

José Antonio Caravaca

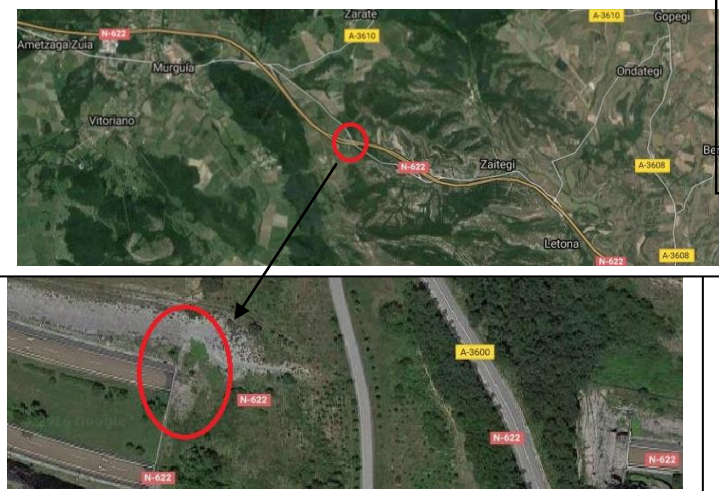
Expediente X en el País Vasco

EL ERTZANTZA Y EL HUMANOIDE DE AYURDÍN

A principios de los años 90 llegaban a mis oídos historias sobre situaciones insólitas vividas por patrullas de la Ertzaintza en la provincia de Alava. Aunque los rumores venían de los propios agentes, la indagación en sus contenidos era labor complicada dada la institución en donde investigar y la limitada colaboración de los conocedores de estos incidentes que lógicamente no querían verse implicados cuando de sus puestos de trabajo se trataba. Durante más de dos décadas los misteriosos relatos me han acompañado en mi cuaderno de campo, no perdiendo oportunidad en preguntar por ellos a toda aquella persona que conocía y que de algún u otro modo tenía relación con la Policía Vasca. En el verano del 2014 y en una charla trivial con una vieja amistad, surgió casualmente el dato de un familiar suyo cuyo padre había formado parte de la primera promoción de la Ertzaintza en el año 1982. Automáticamente recordé que los singulares casos recopilados se ubicaban en la década de los 80, por lo que una vez más la pregunta sobre ellos saltó como un resorte en un nuevo intento de conseguir más información, con un dato clave con el que hasta el momento no había tenido suerte: el apellido de uno de los supuestos testigos. Sin embargo en esta ocasión, el azar de esa conversación me deparaba una inesperada sorpresa.

Aquel nuevo tanteo con los "Casos de la Ertzaintza", tal y como los había etiquetado en mis archivos había dado sus frutos. Así que cuando después de unas semanas tras aquella crucial conversación me facilitaron el teléfono de un agente de la Ertzaintza ya retirado, quién correspondía al apellido que hacía tanto tiempo había memorizado, no tenía ni la menor idea del peculiar momento que se me iba a presentar en nuestra primera charla telefónica. En cuanto mis contactos José Carlos y Nuria me confirmaron que podía llamar al policía jubilado, a quién previamente le habían avisado de mis intenciones de charlar con él, reconozco que marcando aquel número de una localidad alavesa me entró un gran entusiasmo pensando en la cantidad de tiempo que había perseguido su pista. Al descolgar mi interlocutor al otro lado y presentarme como alguien interesado en ciertos sucesos enigmáticos en los que estaba involucrada la Policía del País Vasco, le relaté el principal hecho del que me había enterado hace tantos años y que le apuntaba como protagonista: En el Puerto de Orduña situado entre tierras alavesas y la provincia de Vizcaya, un coche patrulla había sido perseguido por un objeto luminoso, hasta tal punto que en su huida por las sinuosas curvas del peligroso Puerto estuvieron a punto de sufrir un accidente.

José Miguel Ahedo, así se llamaba aquella voz firme que tras una pausa me respondió con un no rotundo. - *Pues no. Yo no he vivido esa historia y tampoco la conozco*-. Al escuchar esa contundente respuesta pensé que una vez más mi búsqueda se había topado



con otra pista sin fundamento. En ese breve instante y mientras mi concluyente pensamiento se ocupaba de desilusionarme, añadió *-lo que si te puedo contar es otro asunto un tanto extraño del que por aquella época fui testigo con mi compañero de patrulla-*. Aquellas palabras volvieron a centrarme de nuevo y sorprendido por el comentario le pregunté a qué se estaba refiriendo. De manera muy rápida me contó que cierta noche en el año 1984, cuando estaba de patrulla en tráfico, recibieron un aviso de la Central por la llamada de un vehículo que había estado a punto de chocarse contra un "fantasma"; y que cuando se personaron en el lugar observaron en medio de la carretera a un personaje que vestía una túnica, el cual desapareció delante de sus narices. Intentando encajar este breve y desconcertante resumen de su historia, lo primero que le propuse es concertar un encuentro para conocernos y para que me diese más detalles del extraño suceso. Debido a que todo esto transcurría en pleno mes de agosto y que el policía se encontraba de veraneo en su residencia de la costa mediterránea, acordamos en que le volvería a llamar en unas semanas para confirmar su regreso a tierras alavesas. Durante los dos siguientes meses le llamé en varias ocasiones para afianzar tan ansiada entrevista por mi parte, siempre con el temor de que se echase atrás, como a veces suele ocurrir con tantos testigos de algo supuestamente imposible. Pero esta vez no fue así.

Un testimonio desconcertante.

Tal y como convenimos nos citamos en su domicilio en una zona residencial de una cercana población a la capital alavesa. Cuando pulsé el timbre en aquella soleada tarde de octubre me dio por recordar una vez más cuando empezaron mis primeras indagaciones sobre el tema hace tanto tiempo, y que ahora estaba allí a punto de conocer un testimonio de primera mano. Tras aparecer por la puerta y hacer las presentaciones de rigor, nos dirigimos a la cafetería más próxima y nos sentamos en la mesa más solitaria de su terraza, deseando escuchar atentamente todos los pormenores del incidente que en su día me había avanzado.

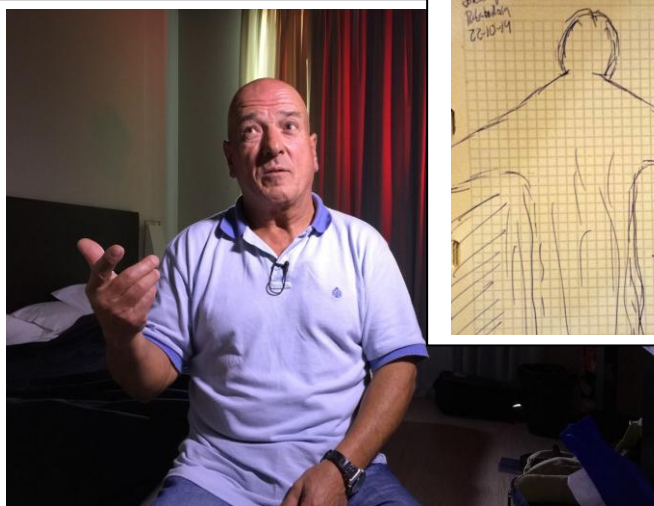
-Yo estaba de Jefe de Patrullas y nos avisaron del Centro de Coordinación- comenzó a relatarme- que un usuario de la vía pública había llamado porque se le había aparecido una cosa rara en Ayurdin....como una especie de fantasma en medio de la carretera y que de poco se estrellan.

-¿Y esto ocurría en el mismo autovía dirección a Bilbao desde Vitoria?-pregunté.

-Sí, eso es- asintió- y bueno....como nos pilló cerca al estar en la zona de Lopidana fuimos para allí...aunque no sabía precisarte la hora...calculo que serían sobre las tres y media o cuatro de la madrugada. En cuanto a la fecha recuerdo que era invierno...seguramente enero o febrero del año 1984.

-Cuando salimos hacia Altube y según nos íbamos aproximando, fuimos con cuidado pensando que tal vez se podría tratar de algún "pirao" que estaba saliendo a los coches....así que la idea era llegar y pillarle. Al llegar a la entrada del túnel de Ayurdin y en la boca de salida, ya sabrás que el túnel es corto y en línea recta.....vimos una capa negra...una cosa negra grande de unos dos metros y pico, como si estaría con los brazos abiertos...que no se le veían brazos, ni se le veían pies...solo la capa negra con una capucha, pero tampoco se le veía cara ni se le veía nada...y eso que habíamos metido las luces largas y no se le veía absolutamente nada...todo negro...toda la figura se veía en negro y grande...muy grande...e inmóvil...no se movía nada. Tampoco se le veían pies ya que la capa le llegaba hasta el suelo. La forma de comenzar su relato y la claridad con que se le veía recordar los primeros detalles, denotaba la meticulosidad propia de su trabajo, lo que otorgaba gran firmeza a sus palabras. Mientras iba tomando notas en mi cuaderno, y degustábamos los cafés que habíamos pedido, proseguía con su historia, la cual estaba llegando a su punto más asombroso.

-En ese instante metimos las luces del puente...metimos rotativos ya llegando... y desapareció. Pero desapareció....no para un lado o para otro...sino que desapareció...visto y no visto. Entonces claro, yo cogí la escopeta que llevábamos cargada, quité seguros, salí corriendo del coche...y le dije a mi compañero, alumbramé...alumbramé con las luces del puente lo máximo posible para ver la zona...y yo con mi linterna en una mano y la escopeta en otra me subí por una parte del monte hasta donde pude, ya que todo aquello es muy escarpado y encima está vallado...y no pude ver nada...pero absolutamente nada.



Llegados a este punto y a pesar de los años transcurridos, todavía se podía apreciar en la expresión de José Miguel Ahedo, ese momento de incredulidad y de impotencia por haber tenido a esa "figura" a escasos 10 metros de distancia y comprobar cómo desaparecía delante de sus luces policiales. Al hacerle hincapié en este aspecto e insistirle en la forma en que desapareció, la respuesta era tajante una y otra vez, al no haberlo visto desplazarse en ninguna dirección, sino solamente desvanecerse en la salida del túnel mientras había permanecido en todo momento totalmente quieto. Dado que Ahedo no conducía, en ningún momento le quitó la vista de encima, por lo que había visto toda la secuencia seguida desde que se aproximan hasta que desaparece.

-Era imposible -añadió-...imposible que una persona pudiera desaparecer de la forma que desapareció allí...porque no hubo tiempo físico...y es que estábamos encima...y porque dado el relieve del lugar no se podía huir tan fácilmente.

-¿Qué fue lo primero que pensaste ante tal situación?-le interrogué.

-Pues lo primero que pensé tanto yo...como mi compañero...es que aquello no era nada normal...aquello una persona no podía ser...porque era todo muy raro. Una persona físicamente no puede marcharse sin verla nosotros. Además ten en cuenta que antes de desaparecer no pudimos verle ni cara, ni brazos, ni pies. Con las luces que le enfocamos aunque la capa fuera muy oscura...la cara debería haber destacado...y no se veía nada...todo completamente oscuro. Se observaba el detalle de la capucha cayendo por delante, pero sin poder ver nada...digamos que en su interior, todo era negro total. Cuando seguidamente llamamos al Centro de Coordinación dijimos que esto era una cosa muy rara, y que no se trataba de una persona haciendo el gamberro...y que era todo muy extraño...y la cosa se quedó así.

Cuatro testigos de lo imposible.

Según reiteraba la oscuridad de los detalles que pudieron observar en la siniestra figura, me vinieron a la memoria algunos casos donde se hablaba de encuentros con tenebrosos personajes en mitad de la noche por caminos y carreteras solitarias. Por ejemplo en Extremadura son diversos los testimonios de personas que dicen haberse topado con lo que se conocen como "ensotanados", cuyas características son muy parecidas a las que me estaba describiendo mi testigo. Los términos populares son variopintos para este tipo de lúgubres aparecidos: "La Pantaruja" o "La Pantalla". En la población cacereña de Vegas de Coria en 1983 algunos de sus habitantes afirmaron haberse encontrado con una gran figura negra vestida con una especie de capa que surgía en los parajes más insospechados deslizándose a escasos centímetros del suelo, incluso emitiendo un sobrecogedor sonido, para luego evaporarse ante los atónitos ojos de sus observadores.

Otro extraño suceso ocurría una noche del año 2002, el escritor Alejandro López Andrada conducía su coche acompañado de su hija y de una amiga de ésta, cuando pudieron ver a tan solo unos pocos metros del vehículo

a un ser de gran altura vestido con una larga túnica que se desplazaba flotando por el centro de la carretera hacia la cordobesa localidad de Pozoblanco por la que se dirigían. Tienen muy claro que no era una alucinación y que aquella absurda estampa fue real. Describen a la figura que pudieron ver durante unos cuatro minutos como una especie de monje de más de dos metros de altura que se acercaba hacia el coche en el que los tres testigos estaban mirando con incredulidad. ¿Qué sentido tendrían estos tétricos incidentes los cuales compartían a estos absurdos seres? Entretanto me formulaba esta cuestión, todavía quedaban muchos detalles por analizar en la crónica imposible de José Miguel Ahedo.

-A la mañana siguiente y ya con la luz del día -me comentó- regresamos al túnel de Ayudín para inspeccionarlo más detenidamente...y debido a que había estado lloviendo, únicamente pudimos comprobar mis huellas...no había ningún rastro de algo que nos diera alguna pista...ni otras pisadas...ni restos de nada. La alambrada que protege la autovía de la posible intrusión de los animales estaba en perfectas condiciones...dándonos todavía más cuenta de lo difícil por no decir imposible que sería para una persona escaparse por un lateral o desde arriba del túnel...debido a lo inaccesible del monte donde estaba construido el túnel.

-¿Y qué ocurrió con la persona que había llamado por estar a punto de colisionar con un "fantasma"? ¿Llegasteis a estar con él?-

-Sí... claro. Antes decirte...que cuando revisamos la zona ciertamente vimos en la hierba de la mediana de la autovía, las rodadas recientes dejadas por un vehículo...que sin llegar a impactar pudo recuperar el control y reanudar su marcha.

- Los que habían llamado al Centro de Coordinación fueron una pareja de unos cuarenta y tantos años...y lo habían hecho desde el área de servicio de Altube. Cuando nos dirigimos allí aún los pudimos encontrar...y estaban libidos...totalmente blancos, y sobretodo ella, que estaba muy deshecha. Y lo que nos dijeron era lo mismo que habíamos visto nosotros... que tuvieron que frenar y esquivar para no atropellarlo y por eso se salieron de la carretera. Que al dar un volantazo "aquello" desapareció. Su descripción era idéntica a lo que vimos. De lo nerviosos que estaban no se atrevían ni a conducir...por eso nosotros no les dijimos nada acerca de lo que también nos había ocurrido para tranquilizarlos...comentando que seguramente sería alguien haciendo el gamberro.

-Al insistirle en esta posibilidad lógica y aun sabiendo que "el ensotado" desapareció delante de ellos sin que huyese en ninguna dirección...me replicó- ¿Un gamberro?...Imposible -me contestó rotundamente -Si llega a ser algún gamberro lo hubiera pillado rápidamente. Seguro. Por un lado o por otro le hubiéramos visto correr y le hubiésemos atrapado. Además, ten en cuenta que te arriesgas a que te disparen, ya que yo salí con la escopeta de postas cargada, al no saber a qué situación te estás enfrentando.

La divulgación del caso.

La pregunta obligada, y más tratándose de unos policías partícipes en un asunto como este, era si todo aquel percance no se había reflejado en algún informe. Como investigador, una prueba documental que recogiese los detalles de un tema tan inaudito, sería un pequeño tesoro que reforzaría el episodio vivido por la patrulla y por la pareja en el túnel.

-El Centro de Coordinación toma nota de todo lo que se comunica - subrayó - y nosotros dimos cuenta de todos los detalles del suceso, pero sin que llegase a ser un informe oficial o atestado...ya que al no ocasionarse ningún accidente como tal, o causarse desperfectos en la autovía, no procedía. Además...así como los atestados permanecen durante mucho tiempo, cualquier anotación "no oficial" no se conserva al no tener relevancia.

Descartada por tanto esta posibilidad documentada, le animé a que dibujara a grandes rasgos cómo recordaba aquella figura en medio de la carretera. Mientras esbozaba unos sencillos trazos en mi cuaderno, iba reiterando todos los detalles que me había narrado, recalcando lo negruzco de su túnica y esa capucha que solo cubría más oscuridad.

Esta historia no llegó a trascender demasiado en su momento ya que su protagonista solo la había contado en su círculo familiar y entre aquellos compañeros de la base de tráfico que por cercanía se habían enterado del percance, soportando incluso alguna que otra broma en su trabajo. Cuando se enfrentaron a esta situación, y cómo no era de esperar de otra manera cuando se trata de una intervención policial, pensaron que su cotidiana actuación iba a ser el detener a un sujeto que estaba poniendo en peligro la circulación en una calzada, o incluso también se plantearon que fuera alguna emboscada debido a la peligrosa época en que estaban por ser la policía vasca objetivo de la banda terrorista ETA. Sin embargo su actividad se vio sacudida por lo imposible, hasta tal punto que tal y cómo me confesaría José Miguel Ahedo, se llegó a pellizcar en el brazo cuando contempló aquella desaparición a escasos metros suyo. Estando los días siguientes a esta vivencia marcados por un desconcierto total a la hora de reflexionar sobre la naturaleza de tal experiencia.

Sin dejar de anotar toda la información cuando ya nuestra conversación llegaba a su fin, y pensando si me había dejado en el tintero posibles preguntas sobre el misterioso relato, se me ocurrió comentarle si tendría



algún inconveniente en que contase su historia en algunos de los medios de comunicación con los que suelo colaborar, preservando lógicamente su identidad. Siempre he tenido claro que mis prioridades en el mundo del misterio son de investigación por satisfacer mi propia curiosidad, y luego ya de una manera más secundaria estaría la divulgación. Bastante complicado suele ser el llegar a un testimonio de éstas características y ganarse su confianza, como para ahuyentarlo nada más mencionar la posibilidad de contarle en un programa de radio o de televisión. Sin embargo, apenas estaba asimilando el impactante suceso, José Miguel Ahedo me volvía a sorprender con su cooperación al manifestarme que no tenía ningún problema en narrarlo donde fuera. Tenía muy claro lo que había vivido, y dada su actual desvinculación laboral al Cuerpo de la Ertzaintza, no veía porque no contarle después de tantos años.

Ante aquellas palabras inmediatamente pensé que un relato tan contundente y con la credibilidad que le daba su protagonista a la hora de explicarlo, sería más que interesante difundirlo, y que mejor manera de hacerlo que a través del programa de televisión "Cuarto Milenio". Antes de despedirnos le comenté mis intenciones de comunicar su experiencia con el "ensotanado" al equipo de dicho espacio, y una vez más y categóricamente me dijo que a mi criterio y sin ningún problema. Esa misma noche envié un email con todos los detalles al director del programa, Iker Jiménez y al reportero Javier Pérez Campos. La respuesta de ambos no se hizo esperar teniendo en cuenta que teníamos a un Inspector y Jefe de patrullas de la Ertzaintza ya jubilado de gran prestigio y con un historial intachable dispuesto a dar la cara con tan inquietante cuestión.

Durante los días siguientes se concretó lo referente a la visita de Ahedo al plató de "Cuarto Milenio"; y cuando el 16 de noviembre compartí mesa con él mientras le relataba todo a Iker Jiménez, punto por punto volvió a transmitir toda esa verosimilitud convincente delante de las cámaras. Teníamos la esperanza de que la emisión de "Los Expediente X de la Policía Vasca", tal y como se había anunciado el tema en televisión, tuviese cierta repercusión sobre todo a nivel de los otros tres testigos que acompañaron a Ahedo: su compañero de patrulla y la pareja que suscitó su intervención. Del agente que conducía el coche patrulla se desconocía su paradero, y de dicha pareja otro tanto, aunque se tomaron nota de sus datos era misión imposible el saber que fue de los mismos.

Había pasado cientos de veces por el túnel de Aiurdin, cuyo tramo de autovía fue construido a finales de la década de los 70, cuando desde Vitoria me había dirigido hacia localidades cercanas como Murguía o Izarra, o para desplazarme más hacia el norte. Desde la capital alavesa si uno quiere ir hasta provincias como Vizcaya o Cantabria es camino obligado. No obstante después de haber escuchado el testimonio de Ahedo, el circular por este paso de 200 metros en línea recta iba ser diferente. Debido al numeroso tráfico que actualmente soporta y que se trata de una vía de



circulación rápida, es peligroso el detenerse en la zona; por lo que cuando junto con Javier Pérez Campos decidimos ir a inspeccionarlo, tuvimos que tomar la antigua carretera que discurre paralela al autovía para situarnos encima del mismo túnel. Y allí sobre el terreno pudimos comprobar la verticalidad rocosa de su orografía y lo escarpado del entorno. Paisaje que ratificaba lo que había declarado el ertzaina, y que surtía aún si cabe de más rotundidad a los hechos, poniendo en una difícil tesitura la posibilidad de que alguien a pocos metros de un coche patrulla pudiera escabullirse tan rápidamente. Dada la otoñal tarde en que recorrimos el lugar, enseguida se nos echó la noche encima y contemplando la panorámica desde nuestra elevada situación, continuábamos con más interrogantes que respuestas, y con unas opciones lógicas que no acababan de encajar en lo sucedido aquella fría madrugada entre las paredes de hormigón del túnel de Aiurdin.

Más insólitos sucesos.

En abril de 1997 se publicaba en el periódico "El Diario de Noticias de Alava" una entrevista donde hablaba de distintos aspectos del mundo del misterio, y esperando que mis comentarios tuvieran algún eco para poder seguir indagando sobre el tema, dejé caer que la Ertzaintza guardaba "expedientes X" en sus archivos. Tal revelación no tuvo el efecto deseado y los indicios de algunos casos de los que dispongo, continúan aún por desvelar. Sin embargo han surgido pistas que sin llegar hasta el final muestran más sucesos insólitos.

Comentaba al principio que en el Puerto de Orduña a unos agentes que patrullaban las carreteras alavesas y que también eran de la primera promoción de la Ertzaintza, fueron perseguidos por un objeto que desprendía una gran luminosidad. El hostigamiento fue tal que la huida se convirtió en algo arriesgado por el serpenteante trazado de la calzada; caso que me llegaba por mediación de una amistad recién ingresada en la Policía Vasca. Pues bien a raíz de la difusión del caso Ahedo y de su eco entre los miembros de la Ertzaintza, el citado incidente cobraba nombres y apellidos. Sin embargo esta vez no iba ser tan sencillo el llegar hasta los testigos; los miembros de la patrulla implicada no querían hablar del tema, uno por estar aún en activo y el otro aunque jubilado no estaba por la labor de contarle. Para más sorpresa aparecía otro inquietante testimonio donde una persona que había trabajado en el Centro de Coordinación de la Policía Vasca recordaba la llamada que habían recogido de un camionero que alarmado decía haber visto a un "ser" levitando en el túnel de Aiurdin. Lo relacionaba con la historia narrada en televisión por José Miguel Ahedo,

aunque con algunos detalles diferentes. Entonces la cuestión que se plantea es: ¿esta nueva versión corresponde al relato de Ahedo tergiversado? o por el contrario, ¿nos encontramos ante otro episodio totalmente distinto en el mismo túnel? Las indagaciones al respecto continúan, teniendo en cuenta sobre todo que en asuntos de este tipo vinculados con las fuerzas de seguridad la perseverancia puede dar resultados en cualquier momento, y a los hechos me remito.

El camionero acosado.

Entre los años 1970 y 1981 en España se publicaba una revista dedicada al fenómeno OVNI llamada "Stendek", editada por el Centro de Estudios Interplanetarios (C.E.I) en Barcelona. A la hora de poder conseguir información sobre los avistamientos ocurridos en aquellos años es todo un referente dada la gran cantidad de casos recopilados. Por eso en alguna ocasión suelo consultar sus ejemplares o los que se pueden conseguir, ya que se han convertido en un bien preciado para los coleccionistas ufológicos. Rastreando unos avistamientos acaecidos en Alava encontré un artículo en la mítica revista escrito en junio de 1977 por el ya mencionado investigador vitoriano del C.E.I José Luis Guillerna. En su relato al momento me llamó la atención que se mencionaba la zona de Aiurdin. Un caso que el sacerdote Ignacio Mendieta, investigador conocido en su localidad de Llodio como "el cura de los ovnis", contaba a Guillerna y del que había sido testigo un joven camionero del pueblo alavés de Barambio en el año 1975.

Este camionero mientras circulaba con su vehículo de madrugada en dirección hacia Vitoria y subiendo las primeras pendientes del Puerto de Altube, observó un objeto en forma de disco que emitía una fuerte luz blanca, y que se colocó a poca altura sobre la cabina del camión. Inmediatamente se detuvo y cerró todas las puertas totalmente aterrado. El ovni lanzó varios fogonazos y se alejó a gran velocidad en dirección hacia la capital alavesa. El conductor reanudó el viaje y al llegar al Alto de Aiurdin el extraño artefacto volvió a aparecer ejecutando idéntica maniobra. Sin detenerse esta vez comenzó el descenso del puerto lentamente mientras el objeto continuaba sobre el camión. De pronto volvió a proyectar varios destellos y se perdió entre los montes de Vitoria. Prosiguiendo su viaje y al adentrarse en la N-1 para dirigirse a Madrid, a la altura de la población de Nanclares de la Oca, el misterioso disco hizo nuevo acto de presencia y se situó en un lateral del vehículo para una vez más emitir intensos destellos y desaparecer rápidamente en el firmamento. El impacto para el conductor del camión fue tan fuerte que durante un tiempo ocultó el hecho por miedo a que le tomaran por loco. No fue fácil para los investigadores de la época acceder a su testimonio directo ya que en todo momento no quería que se le relacionase con el insólito suceso que le causó secuelas personales rozando el trauma al cuestionarse tras lo vivido los esquemas lógicos de la realidad.

Enrique Echazarra

Mas información en "Los 20 mejores Expedientes X del País Vasco". Ediciones Cidonya, 2016.



CREER EN MILAGROS PERJUDICA LA SALUD

AGENCIAS. Hay algunos momentos -la pérdida de un trabajo, la aparición de una grave enfermedad, un paseo por una zona peligrosa- donde la fe en un Dios que vigila y protege puede brindar una reconfortante sensación de consuelo y esperanza, según varios estudios pudieron comprobar. Sin embargo, hay personas que ceden demasiado control a una figura divina y eso puede conducir hacia riesgos "en la vida terrenal". Uno de los campos en los que puede presentarse esa complicación es en la salud. Otorgar demasiado control a una mano divina puede ser tranquilizante en un principio pero tiende a disminuir notablemente los esfuerzos de buscar tratamiento a una enfermedad o de tomar medidas preventivas en pos del bienestar corporal, según un nuevo estudio de la Universidad de Michigan, Estados Unidos.

Hombres y mujeres que dijeron creer en la sanidad divina eran más propensos a dejar que Dios decida y resuelva sobre sus problemas de salud, según la investigación dirigida por el investigador estadounidense R. David Hayward. Además, las personas que tenían más probabilidades de colocar la responsabilidad de su salud en manos divinas reportaron un peor estado de salud. Sin embargo, los científicos notaron que la creencia en este tipo de sanación tiene un enfoque beneficioso en los casos de individuos con enfermedades terminales, cuando la intervención médica ya no puede ayudar. Eso sucede porque la colocación de la fe en un Dios benévolo que esté al lado en sus últimos días puede ayudar a aliviar su ansiedad y sufrimiento. Hasta que llegan a esa etapa, sin embargo, el estudio sugiere que las personas religiosas tienden a beneficiarse cuando plantean una "cooperación" con Dios mientras intentan todo lo posible para tratarse y llevar una vida saludable. Ese equilibrio adecuado entre el control divino y el control personal es en realidad la parte más difícil de lograr.

En Estados Unidos, país de origen del estudio, más de cuatro de cinco ciudadanos sostienen que Dios (en todas sus formas) realiza milagros y casi un 50 por ciento de estadounidenses dicen haber experimentado un milagro sobrenatural. Además para muchas personas religiosas, en particular afroamericanos y evangelistas, hay una gran tendencia a ceder el control personal de los problemas particulares de salud a Dios. En otro estudio de la Universidad de Chicago en pacientes urbanos con cáncer, el 61 por ciento de los participantes afroamericanos dijo que Dios estaba en control de su cáncer mientras que sólo el 29 por ciento de los blancos estuvo de acuerdo con el comunicado. "En base a nuestros resultados, creemos que esto puede ser un componente importante en la toma de decisiones del cuidado de la salud de los pacientes afroamericanos. Por ejemplo, si únicamente se vuelcan a la oración, mientras retrasan la búsqueda de atención médica", señalaron los investigadores en la publicación Journal of Racial and Ethnic Health Disparities.

El estudio de la Universidad de Michigan, publicado en la edición de octubre de la revista Journal of Behavioral Medicine, analizó los datos de 2.948 participantes en la Encuesta Nacional de Salud y Espiritualidad Landmark de 2014, y descubrió que las actividades religiosas como la oración, la lectura de la Biblia y la asistencia a la iglesia se asociaron con una mayor satisfacción con la vida. Pero, al mismo tiempo, una vida religiosa más activa también se relacionó con una mayor creencia en los milagros de curación, que a su vez se vinculan con el relegamiento de responsabilidades de salud a un Dios. Y eso también se asoció con peores síntomas en la salud física.

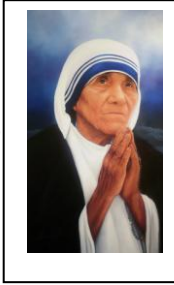
No hay respuestas simples al método para encontrar un equilibrio ideal entre el control divino y el control personal. Sentir que un Dios que cuida está mirando y protegiendo a los individuos, puede producir una gran cantidad de resultados positivos para la salud. En este caso está relacionado con "reducir el estrés asociado con problemas de salud crónicos y proporcionar una sensación de esperanza y optimismo para el futuro", según indicaron los investigadores en el estudio de Michigan. Incluso, aquellos participantes de la investigación con altos niveles de creencia en la sanidad divina y síntomas de salud peores informaron mayor satisfacción con sus vidas cuanto más religiosamente activos eran. La preocupación de los investigadores radica en que cuando demasiado control y confianza son depositados en Dios, esto puede conducir a una sensación de fatalismo acerca de la eficacia de los esfuerzos propios. Por este motivo, el estudio plantea algunos cursos posibles de acción para familiares y profesionales en estos casos:

- Hacer hincapié en la importancia de trabajar en cooperación con Dios para ayudar al proceso de curación divina
- Tener líderes religiosos que colaboren en la comprensión de que la capacidad milagrosa de Dios no resta valor a la importancia de involucrarse en comportamientos positivos para la salud
- Tomar ciertas creencias religiosas en beneficio personal, como el hecho de ver al propio cuerpo como un regalo de Dios. Esto puede motivar a la gente a "ser más activa en el mantenimiento de su propia salud, ya que es visto como un deber sagrado"



Reflexiones sobre los supuestos prodigios sobrenaturales MILAGROS CELESTIALES Y MILAGROS SECULARES

El pasado 4 de septiembre, Teresa de Calcuta fue subida a los altares. Para poder fundamentar como corresponde la causa de su canonización, esta albanesa naturalizada en la India necesitó el concurso de dos milagros auténticos. Según la prensa que difundió el acontecimiento¹⁰, el primer milagro había sido reconocido en 2012, gracias a lo cual se llevó a cabo la beatificación. Una mujer india, llamada Mónica Besra, saltó a los medios tras curarse milagrosamente de un cáncer de ovarios.



Las Misioneras de la Caridad que atendían a Mónica colocaron sobre el estómago de la paciente una medalla que había sido bendecida por la Madre Teresa y la enfermedad comenzó a remitir hasta desaparecer. Los mismos médicos que la trataban relataron que Mónica había recibido medicación y la dolencia estaba en una fase precoz. Sin embargo, el suceso sirvió para inaugurar la lista de prodigios atribuidos a la madre de los pobres.

Tres años más tarde, el Vaticano aceptó un segundo milagro. En esta ocasión, el protagonista fue un ingeniero brasileño llamado Marcilio Haddad Andrino, quien en 2008 sufría una infección bacteriana en el cerebro. Los médicos llevaban dos años sin dar con el tratamiento adecuado. La mitad del cuerpo estaba paralizada, los dolores aumentaban y la sombra del desahucio clínico avanzaba sin remedio. Una operación de urgencia trató de ralentizar lo que parecía ya inevitable, así que Marcilio, aconsejado por un amigo sacerdote, depositó sus últimas esperanzas en la Madre Teresa y solicitó su intercesión. "Puse la reliquia de la Beata que nos había regalado el párroco antes de casarnos en la cabeza de mi marido. Y recé", explicó la esposa del ingeniero. Y la enfermedad que tanto tiempo había tenido postrado a Marcilio, remitió. Incluso, durante el largo período de tratamiento, los doctores habían advertido al matrimonio que nunca podrían tener descendencia por culpa de los efectos secundarios de la medicación. Sin embargo, la pareja disfruta de dos niños pequeños en Río de Janeiro.

Después de conocer lo vivido por Mónica Besra y Marcilio Haddad Andrino, resulta inevitable preguntarse qué es un milagro. Y no encuentro una fácil respuesta. En primer lugar, porque los milagros amparados por la Iglesia tienen mucho de puro acto administrativo. Las beatificaciones y canonizaciones discurren a diferentes velocidades en función de los intereses terrenales que las rodean y acompañando dichas beatificaciones y canonizaciones van de la mano los milagros que las apuntalan. Solo así se explica que Juan Pablo II y Juan XXIII subieran a los altares al unísono. A nadie se le escapa que estos dos papas representan dos

sensibilidades religiosas muy diferentes dentro del catolicismo. Dos almas que todavía cohabitan en la nave de San Pedro con sus filias y sus fobias. Para no importunar a la una frente a la otra, lo más adecuado fue hacer coincidir ambas canonizaciones siguiendo aquel célebre precepto clerical de aquí paz y después gloria.

Otra no menos fulgurante, controvertida y famosa canonización protagonizó Escrivá de Balaguer, fundador del Opus Dei¹¹. Y es que, no sabemos si la Providencia hace o no milagros, pero el poder y el dinero, a menudo, sí dentro de la burocracia vaticana. El viejo y lento dinosaurio pontificio se transforma en ágil gacela si se le engrasa adecuadamente.

Por otro lado, los milagros sirven a un propósito teológico en las causas de beatificación y santificación y no tanto a un propósito auténticamente científico. Por eso, el tratamiento que las curaciones inesperadas reciben en la Iglesia solo es Ciencia a medias o en apariencia. La verdadera Ciencia exige publicidad, publicación del caso en revistas académicas, transparencia, máxima difusión de los hallazgos o de las dudas para someterlas a un debate, discusión y contraste compartido por el mayor número de especialistas que deseen incorporarse a la investigación. Y, por encima de todo, reclama paciencia, tiempo, sosiego. Porque aclarar incógnitas de este tipo no dependen de un chasquido de dedos.

Los dictámenes sobre milagros realizados por comités eclesiásticos no actúan de aquella manera. Se pide la opinión a un grupo reducido de especialistas, respaldados, eso sí, por un brillante currículum, y su incapacidad para explicar la sanación en cuestión se considera aval suficiente para empezar a pensar en la existencia de una intervención divina. Pero que un grupo de cualificados expertos se encojan de hombros ante un misterio, no agota todas las explicaciones del misterio, ni quiere decir que no las haya. Si así fuera, hoy tendríamos partículas que superan la velocidad de la luz conforme a los primeros experimentos efectuados en el CERN. Y, sin embargo, los no menos brillantes científicos que realizaron el hallazgo en 2011 hicieron un llamamiento mundial al resto de sus colegas para encontrar una explicación o no a aquello que estaba desafiando sus conocimientos. El resultado de ese esfuerzo colectivo fue que lo que parecía un "milagro" de la Física moderna - las partículas superlumínicas - al final quedó en un fallo experimental. Pero fue necesario hacer cuatro costosos y complejos experimentos para llegar a tal conclusión¹².

¹⁰<http://www.elmundo.es/sociedad/2016/09/03/57cb0d8de5fdea80788b462d.html>

¹¹ http://www.vatican.va/latest/documents/escriva_miracolo-canoniz_sp.html

¹²http://sociedad.elpais.com/sociedad/2012/06/08/actualidad/1339154547_879974.html

Por tal motivo, "milagro" es un término ajeno al vocabulario de la Ciencia. La verdad es un proceso muy tenaz que siempre admite la existencia de parcelas desconocidas pendientes de explicación. Un proceso de refinamiento, dilatado en el tiempo, que no renuncia a llegar a desentrañar algún día aquello que ahora ignora, para integrarlo dentro del cuerpo de saberes ya consolidado. En consecuencia, desde un punto de vista científico no existirían los milagros sino un estado provisional de ignorancia susceptible de ser resuelto en un futuro. O dicho de otra forma, lo que hoy parece milagro, mañana debería ser Ciencia.

Y esto que aplicamos para las épocas venideras, también tiene efectos retroactivos que despejan bastante el panorama del que venimos hablando. El santuario de Lourdes tiene unos 150 años de historia y una curiosa distribución de milagros reconocidos por uno de los comités de verificación con fama de ser el más exigente del mundo¹³. Pues bien, hubo 32 sanaciones milagrosas durante los 50 primeros años. Es decir, entre 1858 y 1908. Otras 30 durante los 60 años siguientes entre 1909 y 1968. Pero únicamente 7 en las últimas casi cinco décadas. Y ese bajón estadístico es aún más llamativo si pensamos que ha sido, precisamente, en dicho último período cuando mayor número de peregrinos visita el enclave cada año. Aparte de la lectura teológica que se pueda extraer de un santuario que parece atraer cada vez menos el auxilio divino, una posible respuesta menos celestial podría encontrarse en que cuando se calificaron como milagros las curaciones más antiguas ni siquiera existía la radiografía para hacer diagnósticos clínicos. Posteriormente, la medicina ha avanzado espectacularmente, sobre todo, en el último medio siglo. De ahí que no sea tan fácil ahora juzgar como inexplicables determinadas recuperaciones.

Además, resultaría oportuno revisar los antiguos expedientes de curaciones prodigiosas a la luz de la Ciencia moderna. Y esto, justamente, es lo que han hecho algunos especialistas de diferentes ramas de la biomedicina y psicología dirigidos por Luigi Garlaschelli en una obra colectiva titulada *Lourdes. I Dossier sconosciuti*. Durante una entrevista ofrecida por el director del estudio¹⁴, el profesor Garlaschelli comenta que "en este libro además presentamos los archivos médicos de Lourdes y las páginas de los exámenes oficiales, hasta el momento desconocidas, que contienen detalles técnicos de 15 milagros famosos. Ahora cualquiera de nosotros puede juzgar por sí mismo los méritos o descritos de estos eventos".

En un extracto citado allí del libro, Donald J. West, Secretario de Honor de la famosa y nada sospechosa de negacionismo *Society for Psychical Research*, comenta que "la rareza de la curación y la falta de información médica en la mayoría de los casos, hace extremadamente difícil cualquier tipo de evaluación [...]"

Curaciones claramente imposibles, involucrando algo así como la regeneración de un ojo o una extremidad perdida, no se cuestionan porque nunca han sido registradas. La mayoría de las sanaciones son de enfermedades potencialmente tratables y son significativas solo por la velocidad y la forma en que se dice tuvieron lugar. En ningún caso hay un cambio repentino en la estructura física confirmado por pruebas objetivas, tales como radiografías tomadas inmediatamente antes y después del hecho. [...] El examen cuidadoso de estos once casos de milagros modernos proporciona poca evidencia de alguna curación completamente inexplicable. Algunos, de hecho, son fáciles de explicar en términos comunes".

Es más, podríamos decir que se da la paradoja de que donde abundan las curaciones milagrosas es en las páginas de las publicaciones académicas y no tanto en los santuarios marianos. El concepto de Remisión Espontánea de la Enfermedad ha encontrado su hueco dentro de la medicina, especialmente aplicado a los tumores que desaparecen de un modo extraordinario. Este tipo de casos de recuperación inesperada están siendo objeto de intenso estudio, viniendo a demostrar que son más frecuentes – o más ordinarios- de lo que se creía. Según algunas estimaciones, la remisión espontánea de un cáncer acontecería en 1 de cada 100.000 casos¹⁵. Pero para algunos tumores concretos esta cifra puede ser más elevada aún. Por ejemplo, en los cánceres de hígado, un equipo de científicos españoles revisó los casos de regresión espontánea presentes en la literatura médica entre 1978 y 2007. De este modo constataron que "la regresión parcial ocurre en entre dos y cuatro casos de cada mil, lo cual no es una cifra despreciable, aunque no sea frecuente, por otro lado, en entre el 1% y el 2% de los pacientes experimentan una regresión de cualquier intensidad; bien parcial, en la que el tumor encoge considerablemente o una reducción sensible del tamaño de este", aseveró el doctor Bruno Sangro, responsable de la Unidad de Hepatología de la Clínica Universitaria de Navarra y coordinador del estudio¹⁶.

Detrás de la gran mayoría de estas recuperaciones no hay oraciones, medallas ni estampitas religiosas a las que atribuir la sanación. Entre otras cosas porque también les ocurre a perros de laboratorio por los que nadie reza. Cada vez parece estar más claro que semejantes curaciones inesperadas forman parte del propio discurrir de la enfermedad cuando esta pasa por algunas circunstancias todavía pendientes de explicación y para las que nadie maneja la intervención divina como factor necesario. Así, un artículo de la BBC escrito por David Robson comentaba algunos de estos casos extraordinarios y determinados aspectos que podían dar pistas a los investigadores¹⁷. Decía Robson

¹⁵ Hobohm, U.: "Fever and cancer in perspective", *Cancer Immunol Immunother*, 50 (2001), pp. 391-396

¹⁶ <http://www.elmundo.es/suplementos/salud/2009/804/1242252008.html>

¹⁷ "Lo que la ciencia está tratando de aprender de las curas "milagrosas" del cáncer", http://www.bbc.com/mundo/noticias/2015/04/150323_vert_fut_cura_milagrosa_cancer_sem_yv

¹³ <https://es.lourdes-france.org/profundizar/curaciones-y-milagros/curaciones-milagrosas>

¹⁴ <http://eloctavosabio.com/wp-content/uploads/2014/02/Lourdes.pdf>

"hay historias increíbles. Un hospital en Reino Unido, por ejemplo, informó recientemente de una mujer que había tenido problemas de fertilidad durante mucho tiempo. La mujer descubrió que tenía un tumor entre el recto y el útero, pero antes de que los médicos pudieran operar, logró concebir. Todo salió bien y nació un bebé sano. Tras el parto los médicos comprobaron que el cáncer se había esfumado misteriosamente durante el embarazo. Nueve años después, no hay signos de reaparición del tumor". Incluso, algunos médicos están empezando a tomar esa remisión espontánea como una característica propia del tratamiento para según qué casos como los neuroblastomas: "Las recuperaciones drásticas de un cáncer infantil llamado neuroblastoma son muy frecuentes, lo que ofrece algunas de las mejores pistas de lo que puede provocar la remisión espontánea. El neuroblastoma puede a veces desaparecer tan rápido como llegó, incluso sin intervención médica. De hecho, en niños de menos de un año la regresión es tan común que los médicos evitan utilizar la quimioterapia inmediatamente, con la esperanza de que el tumor desaparezca por sí solo".

En otras ocasiones y paradójicamente, puede ser la presencia de una infección la que de algún modo contribuya a acabar con la dolencia. Una enfermedad eliminaría a la otra. Comenta Robson que "cerraba el siglo XIX cuando William Bradley Coley intentaba salvar a un paciente con un gran tumor en el cuello. Cinco operaciones no habían conseguido erradicar el cáncer. Luego el paciente sufrió una infección de piel con una fiebre abrasadora. ¿Hay una esperanza real en los estudios sobre remisión espontánea?

Cuando se recuperó, el tumor había desaparecido. Al probar el mismo principio en un número pequeño de pacientes, Coley vio que infectándolos a propósito con bacterias, o tratándolos con toxinas obtenidas a partir de microbios destruía tumores que eran inoperables. ¿Podría ser la infección la clave para estimular la remisión espontánea de forma más general? Análisis de la evidencia más reciente anima a explorar esta idea. No son los microbios por ellos mismos los que producen la curación. Se cree que lo que pasa es que la infección provoca una respuesta inmune que no permite al tumor sobrevivir. 'Creo que la infección hace que las células inmunes pasen de ayudar al tumor a matarlo', dice Henrik Schmidt, del Hospital de la Universidad de Aarhus, en Dinamarca". Insistiendo en este planteamiento, "otros están considerando una línea de ataque mucho más radical. Por ejemplo, infectando deliberadamente a los pacientes con una enfermedad tropical."

Sin duda, el tema de la remisión espontánea de enfermedades es amplio y complejo. Alguna que otra lectura suelta que he realizado por Internet ofrece contenidos muy fascinantes. El doctor José Manuel López Tricas, farmacéutico especialista en Farmacia Hospitalaria, señala que "es claro que el cáncer es un proceso dinámico. Pero si hasta ahora se tenía la convicción de que era unidireccional, ahora, se sabe



que en algunos tipos de tumores el sentido de su evolución puede invertirse. Naturalmente, de estos importantes hallazgos no se debe inferir que un cáncer no deba ser tratado. Desde el punto de vista biológico, la remisión espontánea del cáncer es un fenómeno infrecuente. Pero estos descubrimientos podrían ayudar en el futuro a decidir qué tumores deben ser tratados, y cuáles deben simplemente ser controlados, confiando en la posibilidad de una remisión espontánea"¹⁸. Y esta idea ya ha sido llevada a la práctica con las debidas precauciones: "Muy recientemente se ha comenzado un programa en el hospital John Hopkins (New York), en el cual a los hombres con cáncer de próstata en estadios iniciales se les ofrecía la opción de realizar un seguimiento activo del tumor, sin ninguna otra intervención, ni quirúrgica ni farmacológica. Si el tumor progresaba hasta un determinado estadio, se les sometía a extirpación quirúrgica de la próstata. Los hombres que elegían la no intervención a cambio de un control exhaustivo, eran aproximadamente la mitad de aquellos que optaban desde el principio por la extirpación quirúrgica de la próstata. Los resultados han demostrado que solo entre un 20% y un 30% de los cánceres de próstata precozmente diagnosticados, progresaban; y muchos de los que se desarrollaban lo hacían de una manera que no se consideraba especialmente peligrosa. No obstante, todos los pacientes en quienes el cáncer progresaba, con independencia de la agresividad del tumor, eran sometidos a cirugía. Un estudio similar se está llevando a cabo en Canadá, aquí con cánceres renales. Se han observado remisiones espontáneas, incluso en tumores renales avanzados. Algunos resultados publicados indican que el porcentaje de remisión espontánea es similar al de remisión debido al tratamiento, de lo que cabe inferir que, en este tipo de tumor y población seleccionada, el tratamiento no supuso una mejora de los resultados."

Todo lo cual induce a pensar que no tenemos que echarnos, inmediatamente, en brazos de la divina providencia a la hora de tratar con una curación inesperada. Evidentemente, no soy médico, pero poniendo algunas sanaciones como las de Lourdes en perspectiva histórica y la manera en que la medicina moderna está afrontando las recuperaciones extraordinarias de enfermedades, es fácil advertir unos itinerarios de investigación científica muy prometedores que nos permitan pasar de los milagros celestiales a los seculares en no demasiado tiempo. Dios lo quiera...

Juan José Sánchez-Oro

¹⁸ "¿Curación espontánea del cáncer?", *Info-farmacia*
<http://www.info-farmacia.com/actualidad/desarrollo-y-conciencia-social/-curacion-espontanea-del-cancer>

Historia de los falsos cráneos extraterrestres

EL "CRÁNEO ALIENÍGENA" DE SEALAND

Internet es un hervidero de *hoax* o noticias falsas. Bulos que se van difundiendo, sobre todo en redes sociales, foros y correos electrónicos, gracias a la participación de numerosos usuarios que sin el menor atisbo escéptico contribuyen a su propagación, convirtiéndose así en cómplices indirectos del engaño. Hay muchos *hoax* en torno a lo paranormal y los OVNIs. **EL OJO CRÍTICO** ha denunciado y desenmascarado muchos. También hay llamativos *hoax* referentes a extraños cráneos que suponen un desafío para la ciencia (ver anexo). Uno de los *hoax* más populares —o virales— de este verano es el correspondiente al presunto cráneo alienígena hallado en la isla danesa de Sealand. Llama la atención su tamaño —50% superior al cráneo humano— y sus enormes cuencas oculares. Sus rasgos se asemejan, en cierta medida, al típico extraterrestre descrito por los abducidos. Diversos medios de comunicación han vendido la historia como real, sin molestarse en contrastar la información. Por ejemplo, el conocido portal de periodismo digital **RT** difundió la noticia el pasado 20 de julio con el siguiente titular: "*¿Pertenece a un extraterrestre la extraña calavera hallada en Dinamarca?*". El subtítulo daba por sentado que, según investigadores del Colegio Veterinario de Copenhague, el cráneo posee unos rasgos que "*hacen imposible catalogarlo entre los animales de la taxonomía de Linneo*".

A grandes rasgos, la historia difundida es la siguiente: varios trabajadores que en el año 2007 estaban efectuando excavaciones en los bajos de una antigua vivienda de Olstykke (Dinamarca), con el objeto de sustituir las tuberías de aguas residuales, hallaron el sorprendente cráneo. Los primeros análisis científicos se realizaron en 2010. Además de la opinión del Colegio Veterinario de Copenhague, la Universidad de Niels Bohr, ubicada en la capital danesa, realizó una datación por radiocarbono determinando que el cráneo tiene 800 años de antigüedad. Posteriores excavaciones en el lugar del hallazgo sirvieron para hallar huesos de animales y herramientas del período neolítico.



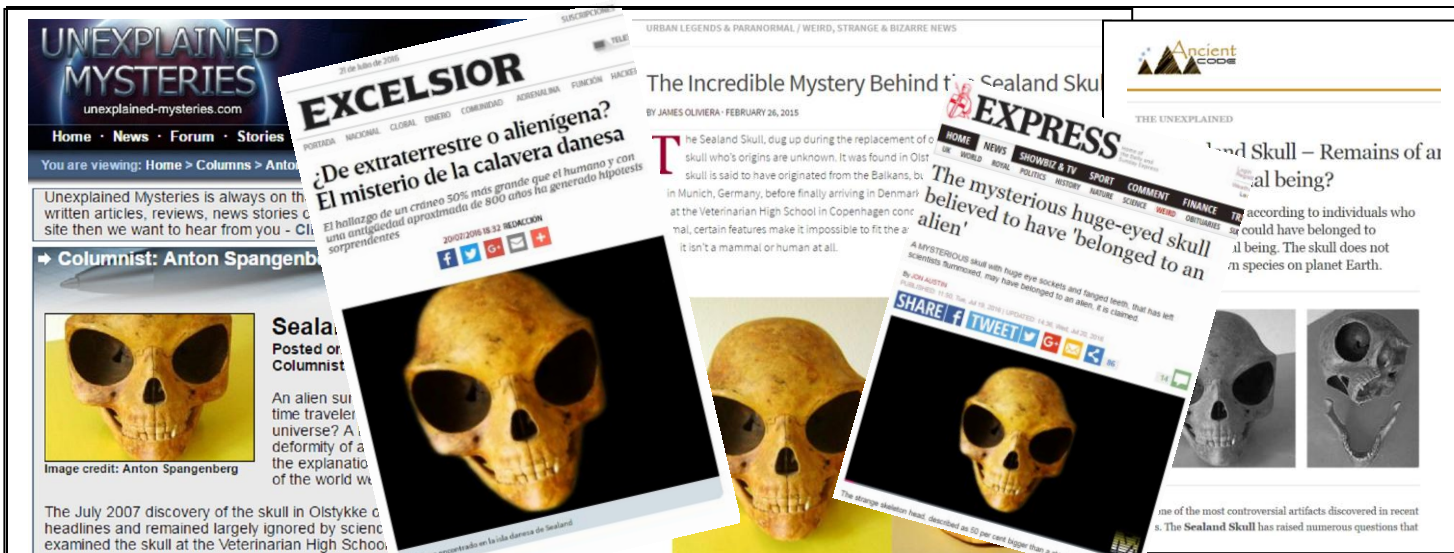
Al parecer, el enigmático cráneo estuvo en poder de una supuesta orden secreta denominada 'Pegasus Light', radicada en la misma isla danesa. Una organización que data del siglo XIV y entre cuyos miembros se encontraban ilustres figuras del pensamiento y de la literatura como **Giovanni Boccaccio, René Descartes, William Shakespeare, Thomas Jefferson, H. G. Wells**, etc. Parece ser que el objetivo de esta criptica sociedad que ha perdurado hasta nuestros días ha sido custodiar varios artefactos de procedencia extraterrestre, entre ellos el cráneo que nos ocupa, perteneciente a un visitante alienígena oriundo de la constelación de Pegaso (sic).

Enseguida, los ufólogos más sensacionalistas comenzaron a difundir el *hoax* como si la noticia fuese real. **Scott C. Waring**, editor de *ufosightingsdaily.com*, afirmó con rotundidad: "*Este gran cráneo encontrado en Dinamarca es realmente notable. Los grandes ojos y los dientes son alucinantes. No pertenece a ninguna de las especies conocidas y es 50% por ciento más grande que un cráneo humano. Tal vez mitad humano, mitad híbrido extraterrestre*".

BUSCANDO LAS FUENTES

He querido molestarme en averiguar las fuentes de este *hoax*, para saber cuándo apareció realmente y si hay algún nombre detrás del mismo. Cualquiera podría haber hecho lo mismo que yo, pero lamentablemente es más fácil propagar bulos en las redes sociales que dedicar tiempo a examinarlos y desmitificarlos. Ya sabemos que la mentira es más consoladora que la verdad, tan decepcionante en muchas ocasiones...

Bien, lo primero que he de decir es que esta noticia no es nueva. Lleva años propagándose, en periodos de mayor o menor actividad. Es un *hoax* que se reactiva cada cierto tiempo, como tantos otros. Y cuando eso ocurre, miles de internautas más lo propagan inmediatamente, dejándose llevar por la impresión a la hora de ver las fotos (tan fácil como compartir la noticia en Facebook y Twitter), lo cual incita a que los medios

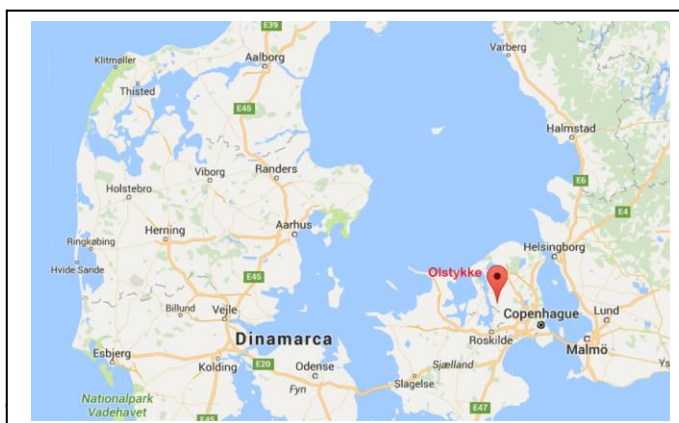


de comunicación, tanto especializados como generalistas, hablen del asunto hasta la saciedad. Sobre todo, llegando el periodo estival. Recordemos las llamadas "serpientes de verano", a las que se recurre para paliar la falta de información en otros asuntos y entretener a los ociosos veraneantes con noticias sensacionalistas y entretenidas... Así pues, en mayo de 2015, el portal de Youtube *Strange Mysteries* colgó un vídeo de tan solo tres minutos de duración sobre el cráneo, recibiendo 232.267 visitas hasta la fecha. Otro portal similar, *Mister Enigma*, con un vídeo de más de doce minutos, ha registrado casi 98.000 visualizaciones. A buen seguro, en las redes sociales la noticia habrá sido leída por millones de internautas. Un minucioso rastreo por internet me permite comprobar que ha sido una noticia bastante difundida, incluso en medios periodísticos como el mexicano *Excelsior*, el argentino *Diario Uno* y el británico *Daily Express*. Mientras, en Facebook, la morbosa página *Scared Yet?*, dedicada a mostrar falsas imágenes terroríficas y presuntamente paranormales, ha facilitado un enlace a una web homónima, donde aparece un artículo firmado por su fundador y editor, un tal **James Oliveira**, bajo el título *The Incredible Mystery Behind the Sealand Skull*, que no es más que un *copy & paste* del texto original, que más adelante comentaremos. El post lo han repetido los días 26-02-15, 09-09-15, 15-02-16, 14-03-16 y 15-06-16. Hay que insistir una y otra vez para que los *hoax* se instalen bien en el imaginario colectivo. En fin...

Mi particular rastreo, que me ha llevado a realizar pesquisas a través de Google Dinamarca, me condujo por fin hasta el origen de la historia: el evento llamado *Fantasticon* —convención anual que acoge a autores de novelas de terror, fantasía y ciencia-ficción—, celebrado en *Kulturstationen Vanløse*, centro cultural de Copenhague, los días 29 y 30 de agosto de 2009. Su presidente y organizador, **Flemming Rasch**, mostró ante la audiencia las fotos del susodicho cráneo. Aquello, sin embargo, apenas trascendió. Supondría una curiosidad —o una frikada— sin más para aquellos veteranos escritores de imaginación fértil allí convocados. Habría que esperar al año siguiente, exactamente al 9 de septiembre de 2010, cuando un columnista de nombre **Anton Spangenberg** publica un texto titulado *Sealand skull photos released*. Vio la luz en el conocido portal virtual *Unexplained Mysteries*, que difunde todo tipo de informaciones, opiniones y noticias

sobre lo paranormal, los OVNIs, la criptozoología, la ciencia de vanguardia y muchos otros temas alternativos. Ahí fue cuando se popularizó el asunto, ya que un sinfín de blogs, foros, webs y revistas de temas insólitos de todo el mundo beben de las fuentes de *Unexplained Mysteries*. De dicho sitio surgen, precisamente, muchos *hoax*... Dicha web fue fundada en 2001. Según podemos leer en la misma, se trata de una plataforma virtual que reúne a más de 120.000 miembros que han contribuido con más de 5 millones de mensajes. Cualquiera puede publicar lo que desee, sin control alguno. Fue lo que hizo el tal Spangenberg. Y así comenzó su crónica escrita: "*¿Un superviviente extraterrestre cuyo platillo chocó en tiempos prehistóricos? ¿Un desafortunado viajero del tiempo que vino del futuro? ¿Un comerciante de un universo paralelo? ¿Una especie hasta ahora no descubierta? ¿O, tal vez, un mero capricho resultante de la deformidad de un ser humano? Nadie lo sabe a ciencia cierta, pero no importa la explicación, pues la calavera de Sealand tiene el potencial de cambiar la visión del mundo en el que vivimos*". La grandilocuencia que no falte. Recordemos la de **Jaime Maussan** al querer vender la "momia alienígena". Aquello también iba a cambiar la historia...

Spangenberg añadió, además, que la Universidad Niels Bohr de Copenhague, a través de las pruebas de carbono-14, ha demostrado que la criatura vivió entre los años 1200 y 1280. Por otra parte, el cráneo fue encontrado junto a viejas tuberías, cuya antigüedad sugiere que no fue enterrado hasta después de 1900. El columnista considera que el presunto alienígena vivió entre nosotros durante algún tiempo, trayéndonos vastos conocimientos e inspiración. La superficie lisa del cráneo revelaría que dicha criatura se adaptó al clima frío. El tamaño de sus ojos indicaría que se trataba de una criatura de la noche, que vivía bajo tierra



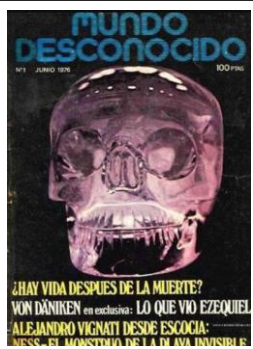
OTROS CRÁNEOS FRAUDULENTOS

Algunos de los *hoax* que más se difunden por las redes sociales son las fotos de cráneos y esqueletos gigantes, atribuidos a supuestas criaturas alienígenas o a hombres colosales de varios metros de longitud que habitaron nuestro planeta en el pasado. Suelen ser imágenes trucadas, superpuestas mayormente con fotos de arqueólogos y paleontólogos, mediante el uso de programas informáticos como el *Photoshop*. A pesar de que son fraudes evidentes, muchos internautas dan crédito a dichas fotos y hablan de conjura para ocultar unas pruebas que invalidarían los postulados academicistas. Las páginas más conspiranoicas son propensas a difundir estos *hoax*. Hasta *National Geographic* ha tenido que desmentir tales historias, ya que en ocasiones se ha propagado el bulo de que algunas fotos han sido avaladas por dicha entidad científica. Varias imágenes fueron creadas por artistas digitales que las suben a la web *Worth1000*. De ahí las cogen algunos desaprensivos para difundirlas luego como auténticas a través de internet.



Otro cráneo que supuestamente pertenecía a un bebé extraterrestre o, en todo caso, a un híbrido humano-extraterrestre fue el hallado en Barranca del Cobre (México) sobre el año 1930. Su principal difusor fue **Lloyd Pye**, defensor acérrimo de la teoría intervencionista, según la cual, los alienígenas han intervenido en algunos momentos de nuestra historia, incluso en nuestro desarrollo evolutivo. Intentó hace unos años, a través de su *Proyecto Starchild*, convencer a la comunidad científica de que dicho cráneo era la evidencia definitiva de su teoría.

Sin embargo, las pruebas de ADN realizadas determinaron que el cráneo pertenecía a un niño que vivió hace 900 años y que había padecido hidrocefalia, de ahí su considerable tamaño.



También son falsas las célebres calaveras de cristal. Siempre se dijo que son de origen maya o azteca, y que fueron realizadas de una sola pieza siguiendo instrucciones de extraterrestres. Si alguien las toca, obtiene curación y poder. Con esos antecedentes, no nos extraña que salieran en la portada de revistas como *Mundo Desconocido*, que inauguró su nº 1 (junio de 1976) con dicho asunto. Pero la realidad es muy distinta: son cráneos tallados en Europa a partir del siglo XIX mediante máquinas fresadoras. Fueron vendidos a ingenuos coleccionistas como si fuesen auténticos tesoros precolombinos. Hoy sabemos el nombre del falsificador: el francés **Eugène Boban**.

Pero el engaño más sonado relacionado con cráneos ocurrió muchas décadas antes de la era internet. Nos referimos al hombre de Piltdown. Es considerado el mayor fraude de la paleontología. Durante 41 años nadie discutió su autenticidad. El hallazgo en 1908 de un cráneo, un diente y una mandíbula en Piltdown (Sussex, Inglaterra) llevó a expertos como **Charles Dawson**, arqueólogo, y **Smith Woodward**, paleoantropólogo, a considerar que estaban ante el tan buscado eslabón perdido. La fabulosa noticia se reveló al mundo en diciembre de 1912. Su especie fue bautizada como *Eoanthropus dawsoni*. Sin embargo, análisis más precisos llevados a cabo años después concluyeron que se trataba de un burdo fraude: la mandíbula correspondía a un orangután (se había coloreado para que pareciera antigua) y el diente a un mono. El cráneo era de un *homo sapiens*. Así lo hizo saber el Museo de Historia Natural de Londres en 1953. Nunca se supo quién fue el autor del fraude, aunque las sospechas recaen en Dawson. Además, parece que pudo haber participado el sacerdote jesuita **Teilhard de Chardin**.



o bien en un planeta que orbitaría en torno a una tenue o remota estrella, probablemente una enana naranja o roja. "La estrella 51 Pegasi, en la constelación de Pegasus fue la primera estrella similar al Sol conocida por tener un planeta. Los planetas que orbitan alrededor de la estrella HR 8799 Pegasus fueron los primeros en ser fotografiados directamente, y el análisis espectroscópico de HD 209458 b, otro planeta de la

constelación, ha proporcionado la primera evidencia de vapor de agua atmosférico más allá de nuestro sistema solar", explicaba. Suponemos que para dar más énfasis a su ya de por sí fantástica crónica, subrayó que "la humanidad aún no está lista para compartir los conocimientos pegasianos". Y se quedó tan campante...

Esta es la única información que tenemos sobre el cráneo. Y cuatro fotos que la ilustran, en las que vemos el cráneo desde diferentes ángulos. Spangenberg sostiene que *MetroXpress*, periódico gratuito que se distribuye en los transportes públicos de Copenhague, aludió al asunto, pero no aporta un recorte que lo acredite. La búsqueda online que yo mismo he realizado en la hemeroteca de dicho diario ha resultado infructuosa.

ERRORES QUE SALTAN A LA VISTA

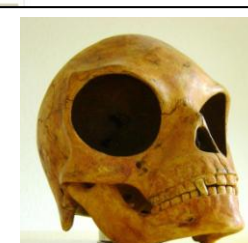
¿Qué podemos extraer de la mera observación de las fotos? No hace falta ser ningún experto para descubrir algunos elementos más que sospechosos. A saber:

- 1) El interior de las cuencas oculares y nasales aparece de color más oscuro que el resto del cráneo. La realidad es que los huesos del cráneos son siempre del mismo color, tanto en la parte exterior como en dichas oquedades. Este error da que pensar...
- 2) Los dientes parecen formar un mismo bloque. Algunos están pegados entre sí. No hay ningún desperfecto en la dentadura. Resulta extraño que se haya conservado tan bien. Llama la atención que sea una línea recta la unión del hueso maxilar y los dientes. Los dientes son todos iguales, salvo los colmillos. Curiosamente, sobre éstos se aprecia una pasta blanca (¿cola? ¿yeso?). ¿Acaso fueron pegados *a posteriori*? Surge otra pregunta: ¿Cómo es que tienen el mismo color los dientes y el cráneo? ¿Carecían de esmalte?
- 3) Las líneas que atraviesan el cráneo no son hendiduras o grietas. Han sido pintadas del mismo color que las oquedades oculares y nasales.
- 4) Pese al tamaño del cráneo, resulta demasiado pequeño para órbitas oculares tan grandes.
- 5) Si aumentamos la foto, se observan zonas más pixeladas que otras. Ha podido usarse el *Photoshop* para retocar las cuencas oculares y luego proceder a suavizar la zona de alrededor.
- 6) El extremo de la mandíbula carece de bordes redondeados que encajen en la llamada fosa mandibular. No imaginamos cómo podría abrir y cerrar la boca sin serios problemas.
- 7) Por su textura, brillo y demás características, el cráneo parece estar hecho de madera. Acaso de cerámica. En definitiva, alguien lo ha realizado.

Meet The Mysterious Sealand Skull: A Startling Alien-Like Discovery

Posted on 6th May 2015 by Nicholas Brown

Many years ago, an object 1.5 times larger than a human skull was reportedly discovered and photographed by Anton Spangenberg. It was a skull with terribly large eyes, and a look sinister enough to strike fear into anyone's heart. It looks evil. But is it real?





De izda a dcha: Flemming Rasch, organizador de *Fantasticon*; Gertie Skaarup, de la Universidad Niels Bohr de Copenhague, negó que dicho centro utilice técnicas de carbono-14, y H. H. Løyché, autor danés de ciencia-ficción que en su novela *The manuduction* cita la ficticia orden secreta 'Pegasus Light'.

Por otro lado, es muy extraño que aparecieran restos neolíticos al mismo nivel en que se encontró el cráneo, si como dijo Spangenberg se halló junto a unas viejas tuberías instaladas a principios del siglo XX.

Lo cierto es que nadie ha tenido acceso al cráneo para examinarlo. No sabemos dónde se halla o en poder de quién está. Solo contamos con las cuatro fotografías aportadas por Spangenberg. Sus afirmaciones se han dado por válidas sin comprobación alguna. Quienes la han publicado se han limitado únicamente a repetir lo que otros medios han dicho previamente. Ante un hallazgo tan espectacular, lo lógico sería que revistas científicas como *Nature* o *Science* se hubieran hecho eco del tema. Ni un breve comentario. Tampoco en otras publicaciones científicas o dedicadas a la arqueología, antropología, paleontología, etc. Ni un solo medio académico danés ha comentado algo al respecto. Por otro lado, ¿dónde está publicado el informe del análisis mediante el carbono-14? Ni rastro del mismo. La propia Universidad Niels Bohr de Copenhague ha salido al paso, a través de una breve pero contundente respuesta ofrecida por **Gertie Skaarup**, del gabinete de prensa de dicha universidad. "Puedo observar que el Instituto Niels Bohr se menciona en el artículo, pero debe ser un error, ya que no trabajamos con radiocarbono", ha precisado. Por su parte, el doctor **Adrian Harrison**, del Colegio Veterinario de Copenhague, ha negado tener conocimiento de la existencia de dicho cráneo y jamás ha oído a sus colegas del departamento referirse al mismo. Extrañamente, el cráneo no ha interesado a ningún científico, solo a los crédulos, conspiranoicos y propagadores de falsos mitos. Curioso. Para justificar el silencio de la ciencia, es fácil asegurar en estos casos que los científicos no quieren saber nada al respecto,

porque aceptar un hallazgo de esta magnitud supondría el derrumbe de muchos dogmas defendidos por el *establishment* científico. Son los comentarios que podemos leer en diversos foros. Era de esperar. Esas ideas sobre conjuras y ocultación convierten al supuesto misterio en algo más jugoso, si cabe. No hay *hoax* que se precie que no desencadene opiniones delirantes y rocambolescas.

La prensa danesa tampoco se refiere al cráneo. En un país tan pequeño, una noticia de tal calibre no hubiese pasado desapercibida. Al menos, de existir un cráneo tan extraño. Los periodistas hubieran dedicado decenas de páginas al asunto, amén de haber podido fotografiar la insólita pieza sin ningún problema. Las autoridades hubieran apoyado cualquier investigación y atención mediática. Por más que he buscado en la prensa danesa, no he encontrado absolutamente nada. Insisto: las únicas fotos existentes son las proporcionadas por Anton Spangenberg. Es más, todo apunta a que se trate de un pseudónimo. Y respecto a la orden secreta que mantuvo escondido el cráneo, no existe la menor referencia histórica. Solo se cita en una novela titulada *The manuduction*, del autor danés **H. H. Løyché**, galardonada en 2009 con el prestigioso premio *Harbinger Relay Award*. Por tanto, 'Pegasus Light' solo ha existido en la mente de un novelista que es miembro del *Círculo de la Ciencia Ficción* (SFC) de Dinamarca. Curiosamente, participó en la convención anual *Fantasticon* donde se habló por primera vez del cráneo.

Está claro que estamos ante una falsificación, ante otro *hoax*. Nunca saldrá el cráneo a la luz (por cierto, guarda cierto parecido con el cráneo del film *Indiana Jones y el reino de la calavera de cristal*, estrenado en 2008). Desde que hace siete años comenzó a difundirse esta falsa historia solo tenemos unas fotos y el mismo relato inicial. Aun así, se sigue propagando y los más crédulos siguen especulando sobre su autenticidad sin el menor argumento. Esta situación invita una vez más a mostrarnos cada más escépticos y desconfiados ante las asombrosas historias que surgen sin estar respaldadas por fuentes fiables que las avalen. Evitemos, asimismo, cooperar con estas falsedades. No compartamos en redes sociales noticias ufológicas, paranormales o de otro tipo sin contrastar o si vienen de fuentes nada fiables. Hay enigmas fascinantes y auténticos. No es necesario inventar más ni propagar fraudes. **EL OJO CRÍTICO** es una buena herramienta para aprender a mantener una actitud sanamente escéptica. No sintamos, pues, animosidad hacia el escepticismo. Sintámosla hacia el fraude. Así ganaremos todos.

Moisés Garrido Vázquez



¿Se estrelló un platillo volante en Alemania antes de Roswell? OVNIS DEL III REICH: ¿Mito o realidad?

Como es sabido, la industria bélica del III Reich alcanzó un nivel de desarrollo que superó la tecnología de los países aliados. Para los entusiastas de la mitología OVNI, no hay duda de que los nazis habrían aventajado en su desarrollo aeronáutico después de haber rescatado los restos de un platillo volante estrellado en Friburgo en 1936. Ésta es la historia...

Según se desprende de la mitología que vincula OVNIS y III Reich, uno de los sucesos menos conocidos por los historiadores sería el rescate, por parte del ejército nazi, de los restos de un platillo volante estrellado en los alrededores de Friburgo (Selva Negra, Alemania) en el año 1936. Tal y como se revela en un libro publicado en 1993 y que lleva por título *"Sociedades secretas y su poder en el siglo XX"*, el escritor Jan van Helsing relata el extraño incidente que habría tenido lugar en la Selva Negra alemana tres años antes de que comenzara la II Guerra Mundial. Según Jan van Helsing, vecinos de los alrededores de Friburgo pudieron ser testigos de cómo un enorme artefacto aéreo se estrellaba en la madrugada. Fue a la mañana siguiente cuando una comitiva de la SS descubría los restos de un extraño objeto en forma de platillo volante en cuyo interior se hallaron los cadáveres calcinados de varios seres extraterrestres. Según van Helsing, a las pocas horas del accidente, las SS se hicieron cargo del OVNI accidentado, así como de los restos de sus tripulantes, para ser trasladados a un cuartel general secreto en el castillo de Wewelsburg.

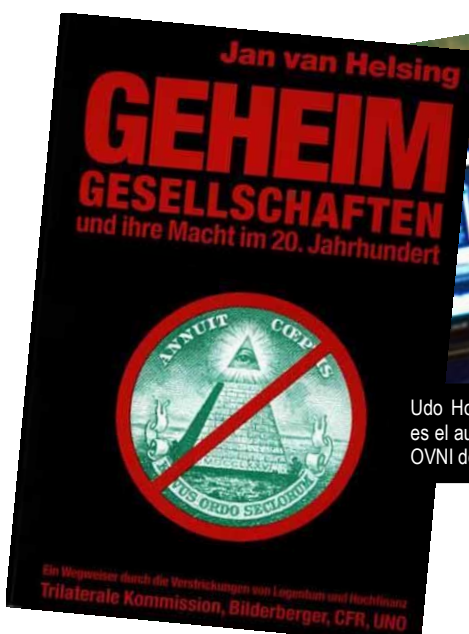
El OVNI alienígena caído en las proximidades de Friburgo y su posterior análisis por parte de científicos alemanes habría significado un punto de inflexión en el desarrollo de la aeronáutica nazi. Confirmando este incidente, se menciona la existencia de una serie de informes secretos que habrían sido desclasificados tras la II Guerra Mundial, dando buena cuenta del desarrollo de tecnologías antigravitatorias a partir del hallazgo de esta nave alienígena. Bill Birmes, editor de la revista

Ufo magazine confirma el hallazgo del OVNI estrellado en la Selva Negra y que fue recuperado por los nazis: *"Tenemos los informes de los científicos que afirman haber leído los documentos de los análisis realizados a la nave y al sistema de propulsión"*.¹⁹ Es precisamente a partir de 1939, tres años después de este incidente, cuando los alemanes ya habían desentrañado cuáles eran los mecanismos de propulsión del OVNI siniestrado. Aplicando esta tecnología, basada en energías antigravitatorias, construirían sus propias aeronaves respetando la forma original del platillo volante.

Sociedad Vril: la conexión alienígena

La aplicación de tecnología extraterrestre en el desarrollo aeronáutico y armamentístico del III Reich se habría hecho bajo el paraguas de una sociedad secreta: la Sociedad Vril. Integrada por altos jerarcas nazis tan próximos al Führer como fueron Heinrich Himmler, Hermann Goering o Martin Bormann, la Sociedad Vril habría adoptado su nombre de una novela escrita por el inglés sir Edward Bulwer-Lytton (1803-1873) –más conocido por ser el autor de *"Los últimos días de Pompeya"* (1834)- y que lleva por título *"La Raza Futura"* o *"Vril"* (1871). En este libro, Bulwer-Lytton, considerado un autor de culto entre los círculos esotéricos, describe a una raza conocida como los Vril-Ya cuya civilización se oculta en el interior de la corteza terrestre. Los miembros de esta poderosa raza habrían conquistado su poder canalizando una energía mística y ancestral conocida precisamente como Vril.

Recogiendo el legado esotérico de la novela de Bulwer-Lytton, surgió la Sociedad Vril que pretendía establecer una conexión entre esa energía oculta, los herederos de esa antigua raza que ahora eran los arios... y los extraterrestres. Tal y como explica el ufólogo Bill Birmes: *"Los*



Udo Holey, alias Jan van Helsing es el autor que inventó el incidente OVNI de Friburgo



¹⁹ Cfr. *Ancient Aliens*, Episodio 5, Temporada 2, "Aliens and the Third Reich" (Alienígenas y el Tercer Reich), Fecha de emisión USA y España: 25 de noviembre de 2010, minutaje: 05:25-05:35.

miembros de la Sociedad Vril creían que los arios procedían de una raza de extraterrestres, estos extraterrestres habían transmitido a la raza aria poderes enormes y los habían preparado para ser la raza dominante en la Tierra. Ésa era en parte la justificación de la política del Partido nazi para establecer la supremacía aria en el planeta Tierra”.²⁰

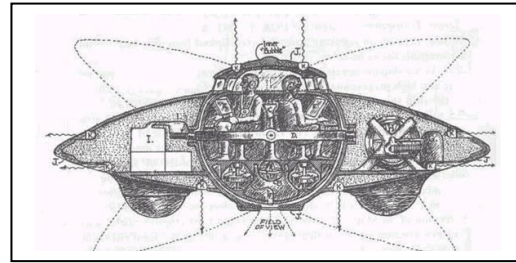
Vimanas y Proyecto Haunebu

La Sociedad Vril habría desempeñado un papel fundamental tanto en el desarrollo aeronáutico de platillos volantes como en la búsqueda de aquellas reliquias u objetos de poder que pudieran garantizar el triunfo del nazismo durante la II Guerra Mundial. Dentro de esa búsqueda, eruditos alemanes se encargaron de traducir al alemán antiguos textos en sánscrito descubiertos en la India en los que se mencionan aeronaves llamadas Vimanas o Carros Voladores que utilizaban un sistema de propulsión similar hace miles de años.

Michael Cremo, autor del libro “Forbidden Archeology” (1993) menciona que los Vimanas eran auténticos artefactos espaciales hechos en metal y pilotados por los antiguos reyes hindúes que en ocasiones, les permitían estar en dos lugares a la vez: “Estas descripciones –afirma Cremo– coinciden con lo que, hoy en día, relatan quienes han sido testigos de OVNI”.²¹

Entre las fuentes que mejor describen la ingeniería aeronáutica que residía en los Vimanas, se menciona un texto conocido como *Vymanika-Shastra*, traducido como “Ciencia de la Aeronáutica” y que data del año 6000 a. C. En sus páginas se detalla el material usado en la construcción de estas naves, sus fuentes de energía, las armas de las que van provistas y la indumentaria que deben usar sus pilotos. En un lenguaje lleno de tecnicismos que sorprendería a cualquier ingeniero actual, el *Vymanika-Shastra* alude también que los Vimanas usaban un sistema de propulsión basado en una combinación de electricidad y giroscopios colocados dentro de un vórtice de mercurio líquido. ¿Fue éste el sistema desarrollado por los ingenieros aeronáuticos del III Reich para hacer volar sus sofisticados platillos volantes?

El resultado de las experiencias esotéricas de la Sociedad Vril, en la que médiums afirmaban contactar con inteligencias no humanas, el análisis de los antiguos textos hindúes que se refieren a las aeronaves o Vimanas, combinado con la tecnología descubierta a partir del OVNI estrellado en la Selva Negra permitió a los nazis alcanzar un notable



conocimiento en ingeniería aeroespacial. Fruto de estas investigaciones secretas fue el diseño de naves circulares, en forma de disco, dotadas de mecanismos de levitación antigravitatorios. Estos prototipos de platillos volantes, que estaban inspirados en los antiguos Vimanas o carros aéreos integrarían lo que fue bautizado como Proyecto Haunebu.

En 1939, tan solo tres años después del incidente en Selva Negra, los nazis culminaron su primer platillo volante, el *Haunebu I*: una nave circular con 25 metros de diámetros y una cúpula y ventanas en la parte superior que podría albergar una tripulación de ocho hombres. En la parte inferior hospedaba dos esferas que generaban descargas de electrones y positrones que migraban alrededor de éstas, como una especie de vórtice, haciendo que la nave venciera la gravedad y levitara. ¿Son necesarias más pruebas para confirmar que, efectivamente, el ejército nazi desarrolló su avanzada industria aeronáutica y armamentística a partir de tecnología extraterrestre rescatada de un OVNI que se estrelló en Alemania? En EL OJO CRÍTICO hemos querido profundizar en esta historia para descubrir qué hay de verdad y qué hay de mito en torno a los OVNI del III Reich...

¿Un “Roswell” en la Alemania nazi?

Sin duda, la carga ocultista que inspiró tanto su simbología como cosmovisión ha servido de abono para exageradas historias de corte fantástico en torno al nazismo y el III Reich. Uno de estos exponentes es el mito de los platillos volantes nazis, que está muy bien instalado dentro de la literatura del “realismo fantástico” y a partir de la cual se nutren los teóricos de los antiguos astronautas. La mayoría de las fuentes de estas historias de “nazismo fantástico” suelen estar inspiradas por autores precisamente muy vinculados ideológicamente con el nacionalsocialismo esotérico. Esta circunstancia permite deducir que, muy probablemente, el abono para todas estas historias acerca de OVNI nazis no tenga otra intención que, por un lado, mitificar la superioridad de la “raza aria” y, por otro, servir de cortina de humo para esquivar la verdadera crónica de horror y holocausto que sembró la svástica nazi...

Como se ha detallado, la principal fuente que se menciona en el relato del supuesto estrellamiento de un OVNI en Friburgo (Selva Negra, Alemania) es un libro que lleva por título “Sociedades secretas y su poder en el siglo XX” (1993) firmado por un tal Jan van Helsing. Así que para intentar desentrañar qué

²⁰ Cfr. *Ancient Aliens*, “Alienígenas y el Tercer Reich”, minutaje: 15:40-16:00.

²¹ Cfr. *Ancient Aliens*, Episodio Piloto “Chariots, Gods & Beyond” (Carrozas, dioses y más allá). Fecha emisión USA y España: 8 de marzo de 2009, minutaje: 29:10-29:55.

grado de credibilidad merece este episodio que permitió a los nazis mejorar su industria aplicando tecnología extraterrestre, lo mejor es consultar la principal (y en este caso única) fuente. Lo primero que descubrimos es que su autor, Jan van Helsing es en realidad el pseudónimo tras el que se escuda un tal Ene Udo Holey (1967-). Tirando de hemeroteca se descubre que el tal Udo Holey es un alemán cuyos escritos han sido censurados en varios países bajo la acusación de fomentar el antisemitismo y minimizar el holocausto.²² Así pues, de entrada, la credibilidad de Udo Holey, alias Jan van Helsing, no parece que permita muchas concesiones...

El libro de Udo Holey (que adoptó el pseudónimo de Jan van Helsing al sentirse identificado con el personaje de Bram Stoker), se inserta dentro del género conspiracionista y de ficción ya que defiende la tesis de que el mundo es gobernado desde la sombra por sociedades secretas como los Illuminati. Sus páginas (con una redacción estilística que refleja el escaso nivel cultural que caracteriza a los conspiracionistas), no revelan nada nuevo que no haya sido cortado y pegado de otros libros de la misma temática. Respecto al episodio del supuesto estrellamiento del OVNI estrellado en Friburgo (y que es la prueba capital sobre la que pivota el discurso de "tecnología extraterrestre en manos de los nazis") solo se le dedican... cinco escasas líneas.

Es en la introducción del libro, cuando se refiere al fenómeno OVNI vinculándolo con visitas extraterrestres y tecnología del III Reich, donde leemos lo siguiente: *"Cuando se trata de OVNI's, tanto a los europeos como a la mayoría de las personas sobre la Tierra se les dan, voluntariamente, informaciones falsas. Eso se lo debemos a los Illuminati, que controlan justamente los medios de comunicación. Especialmente en Alemania. Para que el lector comprenda, le daré un pequeño ejemplo de que el tema de los OVNI's tiene un fundamento real y muy terrestre (...) La sociedad Vril (sociedad secreta alemana) se ocupaba casi exclusivamente de aquello que comúnmente denominamos OVNI's y su construcción. (...) Los trabajos (de investigación aeronáutica) se aceleraron enormemente cuando, según ellos dijeron, una nave extraterrestre cayó en 1936 en la Selva Negra, sin apenas sufrir deterioros. Después de estudiar con atención la propulsión y encendido, aunaron aquel saber junto al ya enorme de la Sociedad Vril sobre implosión y antigravitación, e iniciaron la construcción de prototipos".*²³ Unas páginas más adelante, Udo Holey escudándose siempre en el pseudónimo de Jan van Helsing,



menciona de nuevo el citado incidente OVNI de Friburgo reconociendo que *"prácticamente no existe prueba alguna de este acontecimiento, ni testigos oculares vivos"*.²⁴

Así pues, no nos queda más remedio que sentenciar lo que resulta obvio: que todo el relato acerca del accidente de un platillo volante rescatado por las SS sobre el que se vertebra la teoría de que los nazis recibieron tecnología extraterrestre... no es más que un bulo inventado por un escritor aficionado que firmó su libro con el pseudónimo de un personaje de la novela de "Drácula".

Sociedad Vril: ¿la conexión alienígena?

La Sociedad Vril fue un grupo esotérico, integrado por altos mandos nazis, que desempeñó un papel fundamental tanto en el discurso como en el desarrollo tecnológico alcanzado por el III Reich. Resulta extraño que una sociedad que tuvo un papel tan decisivo en la consolidación del Partido Nazi no sea mencionada por los historiadores oficiales... a no ser que se trate de un simple "bulo" alimentado por los mitómanos de las conspiraciones. Así pues, cabe preguntarse cuál es la fuente a la que recurren los teóricos de los antiguos astronautas cuando sugieren que nazis y alienígenas tuvieron conexión a través de una sociedad secreta...

Entre los textos que sirvieron de inspiración al *best seller* "Recuerdos del futuro" (1968) destaca un libro que es considerado el inaugurador del género en el que se circunscribe Däniken y que se conoce como "realismo fantástico". Se trata del clásico "El retorno de los Brujos" (1960) de Louis Pauwels y Jacques Bergier. Es precisamente en sus páginas donde encontramos una de las primeras referencias a la mítica Sociedad Vril. No es mucho lo que los autores pueden contarnos de esta sociedad secreta, supuestamente fundada en Berlín y que adopta su nombre inspirándose en la famosa novela de Bulwer-Lytton, al que en los ambientes ocultistas se le consideraba un iniciado en los saberes herméticos.

Más allá de las fantasías de Pauwels y Bergier, el origen de la leyenda de la Sociedad Vril se remonta a un escueto comentario que Willy Ley (1906-1969), científico alemán que participara en el desarrollo de los primeros cohetes, realiza en 1947 en las páginas de la revista *Astounding Science Fiction* bajo el título "Pseudociencia en Nazilandia". En dicho artículo, Willy Ley afirma haber tenido conocimiento de la hipotética Sociedad Vril, también conocida como Sociedad de la Verdad, a través de alguien que le habría revelado, en secreto, su existencia. Ley no da

²² Cfr. Redacción (1999, 24 de mayo). *Der Spiegel*, nº21, pag. 249; y Redacción (1996, 16 de diciembre). "Draculas UFO". *Der Spiegel*, nº 51, pag. 73.

²³ Cfr. Helsing, J. V. (1993). *Las sociedades secretas y su poder en el siglo XX*, Gran Canaria: Ewertverlag S.L., 1995, pp. 20-21.

²⁴ Cfr. Helsing, J. V. (1993). *Op. Cit.*, pag. 124.

más detalles acerca quién le reveló esto ni qué miembros integraban la supuesta Sociedad Vrill.

No importa que la primera crónica sobre la Sociedad Vrill no redunde en más detalles sobre cómo y quiénes establecieron en su origen dicha cofradía. Ni que tampoco existan más testigos ni fuentes escritas que nos mencionen su existencia. La literatura del realismo fantástico inaugurada por Pauwels y Bergier se encargaría de dar forma al mito de una sociedad... que solo existió en el ámbito de la fantasía.

¿De los Vimanas...?

Dejando a un margen que, ni hubo un "Roswell" en Alemania ni una sociedad Vrill que desarrollara tecnología extraterrestre... ¿es posible que los nazis se inspiraran en los famosos Vimanas mencionados en antiquísimos textos orientales para construir sus platillos volantes?

El de los Vimanas es uno de esos tantos mitos que, sacados de su contexto original, es citado con frecuencia en la literatura barata de la mitomanía OVNI como una evidencia documentada de que hubo naves espaciales surcando los cielos en la antigüedad. En primer lugar, los Vimanas aparecen descritos en textos sánscritos hindúes, de los cuales el más antiguo (*Rig Veda*) data del 1500 a. C.... y no del 6000 a. C.

La palabra Vimana significa "*habiendo sido medido hacia afuera*". Al referirse a su construcción, este término servirá para designar también al palacio o residencia del rey. Y, por extensión, el mismo vocablo de Vimanas se convertirá en sinónimo de los "palacios de los dioses".²⁵ Es obvio que, si se trataba de residencias para los dioses, estos palacios tendrían la capacidad de elevarse desde la tierra hasta las alturas... de ahí que, posteriormente, se les identificara con la imagen de majestuosas carrozas voladoras.

Así pues, parece que las pretendidas "naves aéreas" descritas en los textos sagrados hindúes no son más que un producto imaginado como consecuencia de una interpretación moderna que sobre su lectura hacen los teóricos de los antiguos astronautas.

Sin embargo, los teóricos de los antiguos astronautas mencionan un texto en sánscrito, el *Vymanaika-Shastra*, donde se ilustran de manera explícita los sofisticados sistemas de propulsión de los Vimanas, ¿acaso no es ésta prueba suficiente que demuestra que hubo naves aéreas en la antigüedad? Efectivamente, sería una buena prueba a favor de los OVNI en el pasado... si no fuera

porque se trata de un documento que constituye una clara falsificación: el *Vymanaika-Shastra* no se remonta a la antigüedad, sino que fue escrito en la primera mitad del siglo XX.²⁶ Su autor, supuestamente un tal Pandi Subbaraya Sastry, se inspiró en los mensajes que dijo haber recibido después de haber "canalizado" un espíritu del más allá que, obviamente, debió vivir en la India de hace seis mil años para relatar todo lo que vio acerca de los Vimanas y poder contárselo a los humanos de nuestra época.

Pero por si todavía alguien (creyente en el espiritismo) considera que un espíritu del más allá pudo revelar un sistema de aeronáutica revolucionario a partir de vórtices y mercurio, un estudio realizado en 1974 por el Instituto de Aeronáutica de Bangalore (India) evidenció que ninguno de los aparatos descritos en el *Vymanaika-Shastra* tendría capacidad para alzarse siquiera dos palmos del suelo.²⁷

Aun a pesar de todo lo expuesto, y sabiendo a todas luces que el texto es completamente falso (su "descubridor" un tal G. R. Joyser lo presentó públicamente no como un texto antiguo, sino como una obra moderna revelada por los espíritus), los teóricos de los antiguos astronautas han aprovechado algunos de sus párrafos para escribir acerca de la tecnología aeronáutica que, según sus teorías, se desarrolló en lugares como la India en los albores de la civilización.

¿...a los platillos volantes nazis?

Los entusiastas de esa "historia alternativa", que pretende dibujarnos un III Reich en el que se desarrolló una tecnología de origen extraterrestre, suelen exhibir los planos secretos de esos platillos volantes que, con emblemas nazis en su fuselaje, debieron incursionar los cielos durante la II Guerra Mundial.

En la literatura "ufonazi" abundan los pretendidos planos y esquemas describiendo los distintos modelos de los supuestos "platillos volantes" nazis... los cuales no resisten el más mínimo análisis serio. Nada hace suponer que reflejen diseños aeronáuticos trazados por un ingeniero como simple propaganda publicitaria ilustrada al efecto para inflar la pretendida superioridad aria y agrandar el mito de la avanzada tecnología nazi.

²⁶ Al parecer, el *Vymanaika-Shastra* (o *Vaimanika-shastra*) se redactó por "trance mediúmnico" entre 1919-1923. Sin embargo, el hecho de que no fuera dado a conocer públicamente hasta 1952 por un tal G. R. Joyser hace barajar la posibilidad de que su redacción definitiva no se hubiera concluido hasta esta fecha. Puede consultarse Canales, C. (2013). "Las máquinas de Indra: naves voladoras de la antigua India". VV.AA. *Hay otros mundos pero están en éste*. Madrid: Cydonia, pp. 29-38.

²⁷ Cfr. Mukunda H. S. et. al (1974). "A critical study of the work Vymanika Shastra", *Scientific Opinion*, pp 5-12.

²⁵ Diccionario Monier-Williams de Sanscrito-Inglés, referenciado a través de la versión inglesa de Wikipedia de Vimana.



Aunque es cierto que los alemanes desarrollaron prototipos aeronáuticos con forma de "platillo volante" como el Sack AS-6 (el nombre deriva de su diseñador Arthur Sack), estos modelos de "aviones circulares" resultan tan primitivos que distan mucho de la tecnología que se esperaría de un OVNI capaz de realizar largos viajes interestelares años luz... para asemejarse más a una torpe peonza que consigue flotar a duras penas en el aire.

Diseñado en el año 1939, y después de varios ensayos infructuosos, el AS-6 no consiguió realizar su primer vuelo experimental hasta cinco años después. Su mecanismo de propulsión no tenía tanto que ver con "vórtices" generadores de "campos anti-gravitatorios"... como de rudimentarias hélices que no le proporcionaban más que una escasa maniobrabilidad... insuficiente para combatir en los cielos contra la fuerza aérea de los aliados.²⁸ De ahí que, cuando las tropas aliadas accedieron a la base aérea alemana de Brandis (Leipzig), no encontraran ni rastro de un prototipo aéreo que, más que extraterrestre, resultó bochornoso para la ingeniería aeronáutica nazi... Mientras tanto, y como quiera que ni a las revistas esotéricas, ni a las grandes editoriales, ni a los "Cuartos Milenios" (cuyo peligrosísimo trasfondo ideológico merecería un artículo aparte) les interesa desinflar un mito como el de los Ovnis nazis, éste seguirá siendo como esa flauta de Hamelin que cautiva a legiones de jóvenes y adolescentes por ese pernicioso sendero del "realismo fantástico" tras el que se camufla la serpiente del nazismo.

Antonio Luis Moyano

El presente artículo es un fragmento de ANCIENT ALIENS, libro no publicado cuyos derechos de autor pretenden ir destinados a la ONG ALDEAS INFANTILES. Editoriales interesadas pueden ponerse en contacto: moyanofreak@hotmail.com

²⁸ Una crónica de esta historia "no contada" de la aeronáutica nazi puede consultarse, entre otras fuentes, en Lesta, J. (2003). "Los platillos volantes del III Reich". *El enigma nazi*. Madrid. Edaf. Carballal, M. (2001). "Las naves secretas del III Reich". *Monográfico Más Allá: Claves mágicas de la guerra*, pp. 110-115. Un análisis desmitificando un documental sobre "ovnis nazis" puede consultarse en Miranda, J. (2006) "El fraude de los OVNI nazis". *El Ojo Crítico*, nº 51 pp. 30-31; o también en Carballal, M. (2010). "Los ovnis de Hitler contra el Nuevo Orden Mundial: un fraude neonazi". *Monográfico Más Allá: Hitler y el ocultismo*, pp. 88-91.

El Sindicato Nacional de Espiritistas contra el fraude LUZ INFLARROJA CONTRA LOS FALSOS MEDIUMS

Para verificar la autenticidad de la mediumnidad física y, al mismo tiempo, eliminar del espiritismo a los charlatanes que pretenden producir fenómenos físicos, el Unión Nacional de Espiritistas junto a otras organizaciones y medios de comunicación espíritas han diseñado una campaña para incluir cámaras de infrarrojos durante las sesiones mediúnicas. Esta decisión viene motivada por el reciente fraude detectado en el famoso médium británico Gary Mannion, que fue filmado en infrarrojos sin su conocimiento a principios de este año.

Gary aprovecha la oscuridad de la sesión para ponerse de pie, utilizar instrumentos musicales con sus propias manos, mover la silla de los asistentes o crear viento "espiritual" agitando su camiseta al aire.



Instante en que el médium se desnuda y agita su ropa para crear el "viento" fantasmal.

Momento en que Mannion arrastra la silla de uno de los participantes a la sesión, como si fuese obra de los espíritus.

Como este tipo de charlatanes ponen en duda a todos los médiums físicos, se ha tomado la decisión de solicitar que todas las iglesias espíritas incluyan cámaras de infrarrojos durante sus sesiones. El principal problema con la mayoría de las cuentas de materializaciones y otros fenómenos ectoplásmico es que por lo general ocurren en la oscuridad o en condiciones de poca luz.

Por ello, consideran que ya es hora de que los espiritistas de todo el mundo se unan en la eliminación del fraude mediante la utilización de las nuevas tecnologías antes de que las actividades de los mediums físicos falsos como Mannion dañen permanentemente al movimiento.



La cámara infrarroja grabó como el médium utilizaba la oscuridad para tocar los instrumentos como si estos sonasen por efecto de los espíritus.

Toda la información sobre esta brillante iniciativa está disponible en: <http://www.psychicnews.org.uk/articles/Psychic-News-TRUTH-campaign>

La filmación inflarropa en que se desenmascara al falso médium Gary Mannion puede verse en: <https://www.instagram.com/p/BGwCuKcL4Rd/>



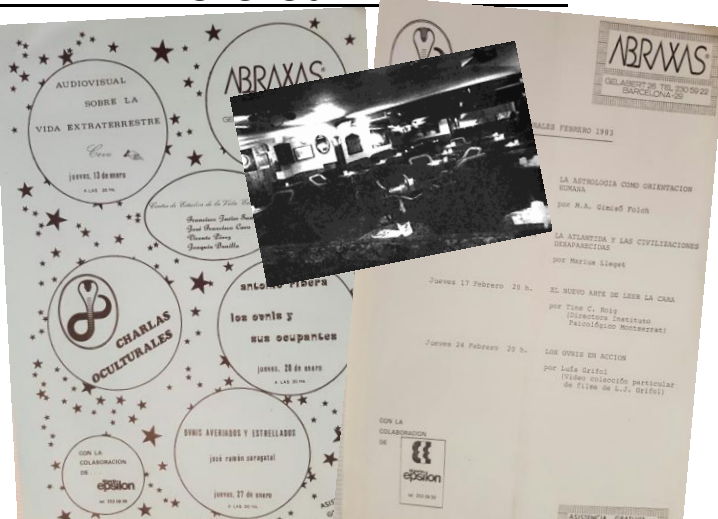
Memorias de un directivo del Centro de Estudios Interplanetarios EL "PUB" ABRAXAS EN LA HISTORIA DE LA UFOLOGIA CATALANA

Corría el año 1980 cuando leyendo un día el diario "La Vanguardia" encontré la referencia a unas charlas que se iban a impartir en la sede del "Club de Vanguardia", una iniciativa del mencionado periódico.

Me maravilla ahora -a mis 63 años- la actividad incansable que yo mantenía en aquellos tiempos. Trabajaba por las mañanas en el Instituto de Investigaciones Pesqueras de Barcelona. Era un centro de investigación del C.S.I.C. (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), donde estaba como becario del programa "Plataforma", que llevaban a cabo conjuntamente España y los Estados Unidos de América. Me había incorporado -gracias a mi formación como Biólogo especializado en Ecología Acuática y a los buenos oficios de mi buen amigo Antonio Ribera- al equipo de investigación oceanográfica que dirigía el Doctor Antoni Ballester Noya.(1)

Aquel día, después de una mañana intensísima que había dado comienzo a las ocho, en los laboratorios del centro mencionado -sitos entonces al final del Paseo Nacional, en la Barceloneta-, finalizando a las 15 horas, me dirigí a mi domicilio, en la calle Hospital 42. A primera hora de la tarde, llegué a la calle Entenza 44, donde se encontraba "la academia". Era allí donde yo impartía clases del área de Ciencias (Matemáticas, Física y Química) de cinco a siete de la tarde. A esa hora me dirigí al "Club de Vanguardia".

Al llegar, nos pasaron a una sala de estilo funcional donde se encontraba una quincena de personas. Resultó que iban a darse varias charlas en días sucesivos, la primera de las cuales corría a cargo de una dama llamada Carole Ramis (2). Calculé que rondaría los 60 años. Me llamó la atención pues iba vestida con una túnica que disimulaba sus generosas formas. Era además alta, al menos para el promedio de mujer española de la época. Su pelo, completamente liso, y probablemente teñido de un rubio clarísimo, colgaba rodeando sus hombros. Destacaban también sus ojos azules. A posteriori supe que aquella señora no era española, sino austríaca y que había llegado a Barcelona en 1942/43, formando parte de un grupo de variedades llamado "los vieneses", en el cual también se hallaban integrados Franz Johan y Gustavo Re, personajes que habían adquirido alguna notoriedad en Televisión Española. (3)



las Baleares". Según la señora Ramis se habían dado diversos avistamientos en una zona del Mediterráneo comprendida entre Barcelona, la costa mallorquina de Soller y la isla de Ibiza. Pasó a detallarnos algunos casos y finalizó su charla. Hubo un pequeño espacio de tiempo dedicado al coloquio y se le hicieron algunas preguntas.

Enseguida me apercibí de que se acercaba a Carole Ramis una joven muy hermosa. Era morena, de rasgos muy finos; unos ojos bellísimos, grandes y vivaces, estaban enmarcados por el óvalo perfecto de su cara. Una larga cabellera morena recubría sus hombros, destacando su grácil y esbelta figura. Le formuló algunas preguntas a Carole y posteriormente tuvo una breve charla conmigo. En ella me explicó que era de Mallorca, concretamente de la población de Deià, donde -me dijo- veraneaba el célebre escritor inglés Robert Graves. Se dio a conocer como Carmen Domènech, investigadora del tema ovni. Me invitó a que fuera a conocer el local que regentaba, el llamado Pub Abraxas (4), ubicado en la calle Gelabert nº 26 de Barcelona. Yo había quedado gratamente sorprendido por aquel agradable encuentro. Además, se daba la circunstancia de que la casa de mis padres, donde yo había vivido muchos años, se encontraba en la Avenida de Sarrià 53, vecina próxima a la calle Gelabert, lo cual me daba cierta familiaridad con aquel local.

Guardo de aquellas visitas un recuerdo entrañable. Después de las duras jornadas de trabajo, nos reuníamos en Abraxas, donde nos relajábamos y siempre se encontraba allí gente con ideas interesantes. Creo recordar que se accedía al local bajando unas escaleras. Había allí una zona donde se encontraban expuestos algunos libros, dentro de hornacinas vidriadas. Versaban sobre paraciencias. La mayoría de ellos pertenecían a la colección "Otros Mundos", de la Editorial Plaza y Janés. Así, era



Carole Ramis

Al principio Carole parecía un tanto insegura, pero pronto fue adquiriendo tablas y pronunció su conferencia. Básicamente nos habló del "Triángulo de



Carmen Doménech

corriente encontrarse con títulos como "Quirología" de Orenia Colomar, "Pasaporte a Magonia" de Jacques Vallée o "Existió otra humanidad" de Juan José Benítez, por citar algunos. Véase enseguida la barra del bar, tras la cual se encontraba generalmente un árabe muy alto, el cual lucía una barbita que hacía su rostro muy atractivo y con una constitución física fuera de lo común, que era a la sazón el compañero de Carmen Doménech en aquellos años. Todos estábamos un poco enamorados de Carmen -aunque fuera de manera platónica- pero ante tal competidor no teníamos nada que hacer.

El local era amplio y estaba decorado con mucho gusto. Básicamente se encontraban algunas sillas y taburetes, situados alrededor de las mesas, las cuales eran bajas, y esto favorecía la comunicación de los que nos sentábamos alrededor. También se encontraban allí unos sofás comodísimos, con capacidad para varias personas. Cierta zona de la sala, imagino que dedicada normalmente al baile, se transformaba en escenario los días dedicados a las charlas. Carmen tuvo la brillante idea de dedicar un día de la semana a lo que ella bautizó como "Charlas Culturales", en un ingenioso juego de palabras donde se entremezclaban las ciencias ocultas con la cultura. Por allí desfilaron a lo largo de los años las personalidades más relevantes del mundo paracientífico catalán de la época. Entre los más destacados citaré a Antonio Ribera Jordà, que impartió varias conferencias, entre ellas "Los ovnis y sus ocupantes" y "Contactados y Abducidos". Luís José Grifol Gutiérrez, brillante orador, el cual nos maravillaba a todos con las espectaculares fotografías que había obtenido en Montserrat, fruto de varios años de auténtica dedicación al fenómeno ovni, en su charla "Los Ovni en acción". José Ramón Sargatal, estudioso del fenómeno, documentadísimo y un adelantado a su época, pues ya entonces en su charla "Ovnis averiados y estrellados" nos explicaba la posible autopsia de un extraterrestre en la Base de Roswell, Estados Unidos de América. También charlas de extraordinaria categoría, como la del malogrado Andreas Faber-Kaiser sobre "Los ovnis y la CIA" o la de Sinesio Darnell, eminente Bioquímico, el cual disertó sobre "Las Psicofonías". También podemos mencionar "La Nueva Era Dorada" de Carole Ramis, "La Astrología como orientación humana", de M.A. Gimisó Folch, "El nuevo arte de leer la cara", por Tina C. Roig. Finalizo con dos pesos pesados: "La Atlántida y las civilizaciones

desaparecidas", conferencia impartida por el recordado Màrius LLeget, y, "Mundialismo – Ciudadanos del Mundo", impartida por el recientemente desaparecido José María Casas Huguet, Abogado y antiguo Presidente del C.E.I. (Centro de Estudios Interplanetarios) de Barcelona.

Con Antonio Ribera me unía una profunda amistad. Había sido colaborador de mi abuelo en la extinta revista "Antártida", dedicada a temas polares. Le conocí personalmente en 1979, cuando tuve ocasión de entregarle una copia de los informes de Umno, en su bonito domicilio de Sant Feliu de Codines (Barcelona).

La lista de conferenciantes sería enorme, pero para finalizar citaré la presentación que como grupo C.E.V.E. (Centro de Estudios de la Vida Extraterrestre) hicimos de nuestro audiovisual "La Vida en el Cosmos".

Habíamos nacido como grupo de investigación en 1979, año en el que Francisco Javier Samarra y yo acabamos nuestra licenciatura en Ciencias Biológicas. Entonces comenzamos a interesarnos por la Exobiología. Influidos por "Cosmos", la magnífica obra de Carl Sagan, y ayudados por nuestro común amigo Joaquín Bonilla, Técnico Aparejador con un buen dominio de la Informática, perfeñamos aquel audiovisual, que llegó a buen término gracias a la rigurosidad y al método de nuestro amigo, el maestro José Francisco Caro.

Dicho audiovisual estaba compuesto de cuatro partes bien diferenciadas: 1) La Exobiología, reciente ciencia, a cargo de Francisco Javier Samarra Riera; 2) La Comunicación Interestelar, a cargo de José Francisco Caro García; 3) Posibilidades de vida en el Sistema Solar, por Vicente Pérez Baeza; 4) Análisis del Fenómeno Ovni, a cargo de Joaquín Bonilla Barranco.

En el pub Abraxas tuvimos un lugar sumamente agradable donde reunirnos, en un ambiente amigable y lleno de cordialidad. Un foro de calidad, dónde intercambiar nuestras opiniones acerca de unos temas que en aquella época mucha gente aún consideraba un tabú.

He querido rendir homenaje desde estas líneas a aquel local mítico de la Barcelona de los años 80 y al "alma mater" del mismo, Carmen Doménech, la cual entonces me confesó en secreto que pasados muchos años le gustaría ser una "viejecita sabia y de vida sencilla", como su abuela mallorquina. Estoy seguro de que lo conseguirá. Mientras tanto sigue siendo una de las investigadoras ovni más brillantes e inteligentes de España.

Vicente Pérez Baeza
 Biólogo. Barcelona, 15-11-2016

NOTAS:

(1) El Dr. Antoni Ballester fué compañero de Antonio Ribera en la época pionera del C.R.I.S. (Centro de Recuperación e Investigaciones Submarinas). Posteriormente se haría famoso por ser uno de los artífices de la Base Antártica Española "Juan Carlos I".

2) Carole llegó a España como artista de variedades, perteneciente al grupo de los vieneses. Posteriormente se afincó en nuestro país al casarse con el industrial catalán Ramis. Fue excelente amiga de Antonio Ribera.

(3) Una excelente aproximación a la figura de Carole Ramis puede hallarse en el artículo de Jordi Ardanuy, publicado en "Papers d'Ovnis", nº2, Quaderns de Treball, Diciembre 2008.

(4) Abraxas: para determinadas sectas orientales, era la deidad más antigua de sus creencias. Según ellas, Abraxas reinaba sobre 365 espíritus, los cuales reinaban cada uno, sobre un día distinto del año (Barceló, J.L.; "Magia Negra en el siglo XX". Editorial Planeta, 1976, Barcelona). En los años 70 se hizo famoso el disco de Carlos Santana, "Abraxas", que entre otras composiciones incluía la muy famosa "Black magic woman" (mujer de magia negra).

Resumen de la primera tesis doctoral sobre ECM en España

ECM: UN ENFOQUE ACADEMICO

La Dra. Cristina Lázaro es la autora de la primera tesis doctoral defendida en una universidad española, que tiene como objeto de estudio las Experiencias Cercanas a la Muerte. Su aproximación a las ECM desde un enfoque académico sienta un precedente que, confiamos, sigan otros colegas médicos, antropólogos, etc. Y es un honor para EOC poder ofrecerlos, en exclusiva, un resumen de dicha tesis doctoral que la Dra. Lázaro ha redactado para nosotros. Gracias de corazón por este obsequio que los lectores de EOC sabrán valorar.

Hoy en día es muy común haber oído hablar de las Experiencias Cercanas a la Muerte (ECMs), incluso la expresión “ver la luz al final del túnel” es socialmente utilizada para expresar la esperanza en que algo se resolverá y volverá la tranquilidad y la paz. Pese a ello, hay mucha confusión respecto al tema de las ECMs debido a que socialmente, hasta hace unas décadas, ha sido la tradición oral la que ha manejado el significado de este término, a veces embelleciéndolo, a veces confundiéndolo y otras creando un halo de misterio que lo ha llevado a ser clasificado de paranormal, incluyéndolo en el saco donde respiran la ufología, los fantasmas, las casas encantadas y/o las diversas mancias.

El papel de los medios de comunicación, especialmente la televisión y la radio no ha ayudado tampoco a conocer más y mejor el tema, sino que se ha enfocado en generar debates socarrones en busca de audiencias o cuota de pantalla, o de publicidad encubierta del libro del divulgador de turno que se quiere promocionar, ya que en los últimos tiempos parece haberse puesto de moda el tema de las ECMs.

La literatura investigadora que encontramos viene fundamentalmente de fuera del territorio español y raramente los interesados en las ECMs buscan artículos o publicaciones académicas o científicas para ilustrarse sobre el tema, sino que se asume

como válido lo que a nivel divulgativo se publica, tanto a favor como en contra, a veces sin rigor e influenciado, en algunos casos, por la perspectiva y creencia del autor, fortaleciendo así las creencias y actitudes personales frente a las ECMs de los lectores.

Esto ha servido de refugio para aquellos que necesitan alimentar su ego ofreciéndose a distintos medios para contar su experiencia, en algunos casos, muy alejada de lo que es una ECM o de hablar como expertos en la materia por el hecho de haber leído algún libro sobre el tema.

Todo esto ha influido en gran medida, en que muchas personas que han vivido una ECM sean reacias a comentar tales experiencias, ya que no quieren ser tildados de “chalados” o “majaretas” o demasiado incrédulos por creer que ha tenido encuentros con el más allá cuando “realmente” ha podido ser fruto de procesos fisiológicos o psicológicos. Por lo tanto, el sentirse entendido y poder compartir una gran experiencia vital como puede ser las ECMs con alguien, sea de la naturaleza que sea, sin reparos ni juicios, ha sido uno de los objetivos (implícitos) de estos 5 años de investigación en las ECMs.

En cuanto a las investigaciones, dado que en España no hay una base de datos sobre las ECM que podamos tener como referencia para esta y futuras investigaciones, este estudio aparece o se convierte en la primera investigación académica, desarrollada en dos escenarios, dentro y fuera del contexto hospitalario en el territorio español, lo que se convierte en sí misma en un estudio pionero de esta temática en nuestro país.

OBJETIVOS

El objetivo principal de esta investigación es profundizar en la comprensión e incidencia del fenómeno de las ECMs en general y en Murcia en particular y valorar las implicaciones biopsicosociales relacionadas con las mismas dentro y fuera de entorno hospitalario. Para ello se plantearon objetivos más específicos que permitieron su consecución.



BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Fenwick, F. (2015). *El arte de morir*. Girona: Atalanta.

Greyson, B. (2003). Incidence and correlates of near-death experiences in a cardiac care unit. *El sevier*, 269 –276

Osis, K., & Haraldsson, E. (1977). Deathbed observations by physicians and nurses: a cross-cultural survey. *The journal for the American Society for Psychical Research*, nº 71 (3)

Parnia S, et al. (2014). . AWARE—AWAreness during REsuscitation—A prospective study. *Resuscitation*. doi:http://dx.doi.org/10.1016/j.resuscitat.ion.2014.09.004

Sartori, P. (2015). *ECM. Experiencias cercanas a la muerte*. Barcelona: Kairós.

Van Lommel, P. (2012). *Consciencia más allá de la vida*. Gerona: Atalanta.

JUSTIFICACIÓN

La utilidad de los resultados de esta investigación parte del propósito de contribuir a una serie de finalidades como,

-Ofrecer un conocimiento acerca de las ECMs que pueda servir en un futuro para afrontar mejor la propia muerte y la de un ser querido.

-Conocer algunos procesos cognitivos y emocionales hacia la muerte que pueden incidir en la motivación de los profesionales, para poder mejorar y afrontar de forma más adecuada, el estrés que genera el trabajar con la muerte de forma habitual.

Los pacientes que se incluyeron en el estudio eran aquellos que estaban en un estadio muy comprometido para su supervivencia, con diagnóstico de terminalidad, o esperanza de vida inferior a 6 meses, (en muchos de los casos la entrevista se realizaba a las familias) y aquellos que habían superado una situación vital muy complicada para la supervivencia y pudieran haber experimentado una Experiencia de Muerte Temporal (EMT).

ETAPA NO HOSPITALARIA

Paralelamente al trabajo de campo hospitalario quise llevar una recogida de datos a través de dos vías; una, a través de entrevistas personales a experimentadores no ingresados en hospital y la otra, a través de una página en la red social Facebook que ya se había construido en febrero de 2012. El grupo superó los 14.200 miembros, llegando a convertirse en el grupo dedicado a las ECMs más numeroso a nivel mundial. Aún hoy sigue activo y los miembros que quieren compartir sus experiencias, otros leen y otros muchos preguntan o cuelgan post y videos sobre el tema. El grupo ha dado pie a que muchas personas conozcan el desarrollo de este estudio y varios medios de comunicación se hayan puesto en contacto conmigo interesándose en la investigación o invitarme a participar en congresos, muchos de ellos académicos.

En el post inicial marcado de forma permanente se informa de por qué se creó el grupo, la libre elección de participar en el estudio de los miembros que pertenecen al mismo y la forma de hacerlo. Estaban quienes optaban por enviarme a mí sus testimonios para que yo, anónimamente, los colgara y así nadie temía por la revelación de su identidad. Esta página se ha convertido en un referente de apoyo a las personas que quieren conocer y leer sobre las ECMs por curiosidad o por necesidad de entender.

Aunque esta forma de obtención de datos no permite extraer frecuencia de testimonios con cierto rigor ya que no se realizan procesos de entrevistas

personales ni se pueden tener en cuenta otros datos además del propio testimonio como los informes médicos o no se delimita adecuadamente un ámbito de recolección de donde se estudia la totalidad del ámbito y de potenciales experimentadores, sí que se establece sobre la cantidad de participantes del estudio con los que he contactado de manera fortuita.

MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN.

Las estrategias metodológicas empleadas en el trabajo de campo han venido marcadas por las características propias del objeto de estudio, por los pocos datos que se tienen en España sobre el mismo, las características de la población y por las condiciones, circunstancias y escenarios en los que se realiza la investigación, con el fin de poder compararse con estudios homólogos de otros países. Este estudio integra métodos de investigación tanto cuantitativos como cualitativos, donde destacan las entrevistas en profundidad, observación, diseño y administración de cuestionarios (se utilizó una escala validada desarrollada por el Dr. Greyson para dar validez externa), evaluación de medicación, análisis estadístico, etc.

ETAPA HOSPITALARIA

Esta etapa de la investigación hospitalaria se centró tanto en la elección del centro hospitalario como en la selección de los informantes. La investigación de campo hospitalaria se desarrolló a lo largo de 3 años entre 2013 y 2015.



Cristina Lázaro Pérez es doctora en Antropología Social por la Universidad de Murcia, cuya tesis versó sobre "La conciencia en el Umbral del Tránsito: Experiencias cercanas a la Muerte". Licenciada en Psicología, especialista en cuidados paliativos y Master en audición y lenguaje. En la actualidad completa su formación universitaria en Psico-oncología y preside la Asociación Namasté, iniciativas culturales, sociales y educativas, desarrollando labores de atención y logopedia.



ANÁLISIS DE RESULTADOS

La información recogida en el hospital se clasificaba en las dos diferentes unidades de estudio, las experiencias de muerte temporal, fundamentalmente en la UCI y las visiones en el lecho de muerte, en cuidados paliativos.

En total, de los mil ciento treinta y cuatro pacientes que ingresaron en la UCI durante el tiempo de recogida de datos de los cuales ciento setenta personas eran susceptibles de haber tenido una ECM.

Del total de personas entrevistadas, diez (5,88%) reportaban elementos de las ECMs debido a la causa del ingreso, seis eran mujeres y tres hombres. De los diez casos encontrados, seis eran experiencias positivas, dos están sin calificar y dos negativas, que podrían catalogarse como angustiosa e infernal respectivamente y fueron reportadas por hombres.

En cuanto a los pacientes que se encontraban hospitalizados y que reportaban haber tenido una ECM en otro momento de su vida, hubo un total de nueve, seis hombres y tres mujeres. Todos relataban ECMs positivas y tres de ellos tenía algún conocimiento previo de las mismas.

Como se indica anteriormente, no sólo se recogieron datos de pacientes hospitalizados, sino que, durante el trabajo de campo, muchas personas que iban conociendo el objeto de estudio de esta tesis se ponían en contacto conmigo para contarme su experiencia y, en algún caso, buscar una explicación o simplemente para poder contarla y asegurarse de paso, que no "estaban locos" y que era algo que solía ocurrir.

DISCUSIÓN

Como se ha podido comprobar en este estudio, las ECMs, sea cual sea su naturaleza, evidencian un gran contenido simbólico y psicológico que el ser humano necesita explorar y conocer.

La experiencia, en la mayor parte de los casos es positiva y el experimentador la vive gozosamente y en paz, pero los condicionamientos sociales y el miedo a ser juzgados hacen que guarden sus vivencias y sólo las comenten en casos especiales de mucha confianza o con alguien que les muestra interés y respeto, como ocurrió en esta investigación.

Sin embargo, no todas las experiencias se viven positivamente, hay algunas que producen en el

experimentador un gran desasosiego tras recobrar el estado de conciencia o vigilia. La figura de un profesional puede ayudar a integrar estas experiencias en su vida de manera eficaz y terapéutica. Especialmente conveniente es en el caso de los niños, donde es de vital importancia que los profesionales puedan reconocerlas para ayudarles en la completa adaptación de los efectos secundarios de las mismas en su vida cotidiana (Sartori, 2015). Es necesario darse cuenta de que en muchos casos hay que recomponer la experiencia puesto que, las ECMs llevan asociadas, en algunos casos, pérdidas de diferente naturaleza, como la pérdida de la salud, la pérdida de un hijo u otro ser querido. Es fundamental pues, saber detectar y gestionar la relación e influencia de ambas experiencias desde el primer momento, dentro del ámbito hospitalario, para su posterior derivación, si fuera necesario, al profesional correspondiente.

En relación a las experiencias al final de la vida es posible destacar algo que es común a todos ellos y es que, en todos los casos, el paciente manifestaba hablar con sus familiares (hermano, madre, marido, perra). Ciertamente los datos que se han mostrado son los que no se trataban de personas que se encontraban confusas o desorientadas. Como apuntaban Osis y Haraldsson (1977), caeríamos en un error al suponer que todo lo que dice el paciente que ve y es invisible al resto de personas son las llamadas visiones en el lecho de muerte.

En los testimonios recogidos se ven con claridad los elementos propios de las experiencias, la paz y serenidad en quienes ven a sus familiares, el hecho de tener que marcharse se manifiesta en algunos de ellos, bien diciendo que no se quieren ir o que les esperen que van enseguida.

Aunque en los testimonios tanto los recopilados en el hospital como fuera del mismo aparecen visiones de personas, todas ellas están muertas. Las apariciones de personas vivas suelen estar más relacionadas con un mal funcionamiento cerebral. En otros estudios se han encontrado visiones con familiares, pero en algunos casos estaba vivos y en ninguno de ellos estos familiares tenían el propósito de llevarse al paciente.

En relación a la edad no se puede establecer diferencias pues todos tenían una edad muy avanzada y debido al número de casos no era factible establecer comparaciones.

Con respecto a las ECMs hay dos aspectos destacados que van a marcar el rumbo de su conocimiento. Por un lado, cada día se conoce más sobre el tema y se van produciendo más investigaciones en hospitales de todo el mundo. Por otra parte, los avances en medicina hacen que mucha gente sobreviva a afecciones de las que



antes no lo hacían y de ellos muchos de ellos experimentarían ECMs, lo que va a hacer que el número de experimentadores aumente y se hable más de ellas (Van Lommel, 2012). Intentemos que sean quienes investigan y no tanto los que pretenden lucrarse.

CONCLUSIONES

Las ECMs se presentan como un fenómeno universal que aparece en diferentes contextos tanto clínicos como de otro tipo. Los factores culturales y los sistemas de creencias pueden influir en la forma de manifestarse y en la interpretación individual que se hace de la experiencia, pero el contenido sigue siendo el mismo.

En este estudio se ha podido establecer una incidencia de aparición de EMT en Murcia del 5,8% y se ha podido comprobar que los elementos encontrados son los mismos que se encontraron en las investigaciones previas que otros autores realizaron como Greyson (2003), Parnia (2014).

Con respecto a las Experiencias al Final de la Vida, es posible decir solamente que los elementos que se han podido detectar en el hospital con pacientes en estado terminal sí coincide con las experiencias que se han recogido en estudios como los de Fenwick y Fenwinck (2015) y Osis y Haraldsson, (1977), como por ejemplo ver a los familiares fallecidos, hablar con ellos, saber que van a morir, y demás elementos.

Tras demostrar que la presencia de ECMs en el contexto hospitalario es una realidad, es necesario que el personal que está al cuidado del paciente pueda transmitir la suficiente empatía y confianza al enfermo para que este pueda abrirse y pueda integrarlas correctamente en su vida.

La conclusión más evidente que se extrae de esta tesis es que las ECMs siguen sin explicación científica pese a que es una realidad universal y que la muerte forma parte de nuestra vida lo aceptemos o no.

Ese es el aspecto más importante que se debe discutir en la vida pues es lo último que vamos a hacer. Las ECMs nos muestran en este sentido que la consciencia es algo más que estar despiertos, que probablemente no resida en un órgano físico y que trasciende todo límite humano, al menos eso cuentan los experimentadores. Su conocimiento dependerá de que se realicen estudios rigurosos y sean objeto de financiación.

Cristina Lázaro

RESUELTO EL MISTERIO DE LA NIEBLA ASESINA

ABC. «Estas nieblas espesas, casi sólidas, que se comen a los autobuses precedidos por un hombre de a pie con un hachón de resina en la mano; que apagan el sonido; que obligan a los "cines" a anunciar al público que "la visibilidad de la pantalla no pasa de la cuarta fila"; que suspende, como ocurrió el 8 de diciembre último una representación de *La Traviata* por laringitis súbita del tenor y de las dos sopranos y porque los coros no alcanzaban a divisar la batuta del maestro; que entra también en las casas y en los pulmones; que ensucia los muebles y ennegrece las ropas y la saliva, que se pega a los vidrios, a las cortinas y a los cuadros, es el azote de los cardíacos, de los asmáticos y de los que tienen los bronquios en la miseria y mueren. Mueren sin asistencia, en ocasiones, porque el médico no puede llegar a tiempo a través de "la manta" que reduce el horizonte a dos yardas». Así describió el corresponsal de ABC en 1952 la niebla que cubrió Londres durante cinco días y mató a 12.000 personas en la capital británica. Aún se considera el peor fenómeno de contaminación atmosférica en la historia europea.

Se sabía que muchos de esos fallecimientos probablemente se debieron a las emisiones del carbón, pero no se conocían los procesos químicos exactos que provocaron la mezcla mortal de niebla y polución. Ahora, un equipo internacional de científicos cree haber resuelto el misterio de la Gran Niebla de Londres. El mismo fenómeno, señalan, ocurre actualmente en algunas ciudades de China, aunque sin los estragos inmediatos de aquel fatídico diciembre de mediados del siglo XX. La investigación, publicada en la revista 'Proceedings of the National Academy of Sciences', ha sido realizada por Renyi Zhang, profesor de Ciencias Atmosféricas de la Universidad de Texas A&M (Estados Unidos) junto con estudiantes de posgrado de esta institución educativa e investigadores de China, Estados Unidos, Israel y Reino Unido, según informa la Universidad de Texas en un comunicado.



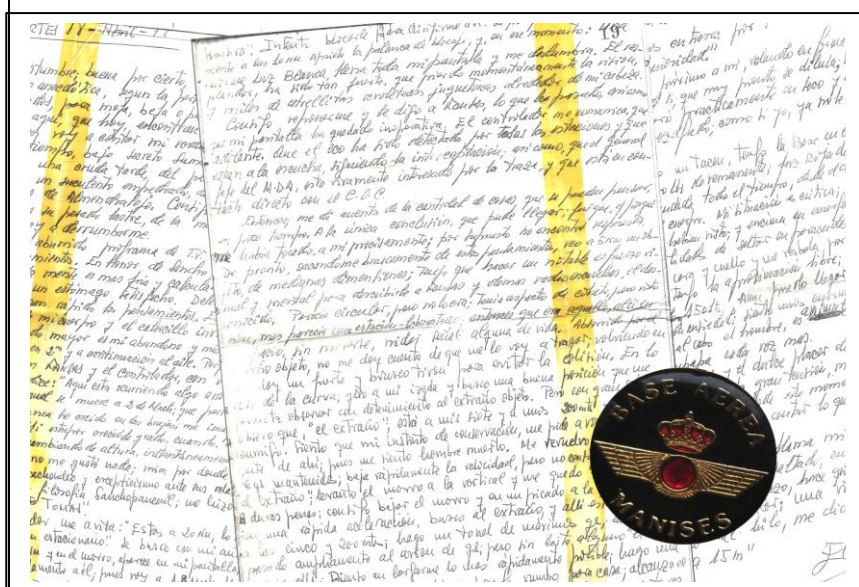
Cinco días de oscuridad

A los londinenses no les perturbó en un principio la niebla que envolvió Londres el 5 de diciembre de 1952. No le dieron importancia porque no parecía ser diferente de las que habitualmente se formaban sobre la ciudad, pero la situación empeoró en los días siguientes y el cielo se oscureció. El frío obligó a quemar más carbón para mantener los sistemas de calefacción en funcionamiento y los humos procedentes de fábricas, vehículos y hogares se acumularon sobre la ciudad ante la ausencia de viento. La visibilidad se redujo a sólo a un metro en muchas partes de la ciudad, el transporte se suspendió y decenas de miles de personas tuvieron problemas para respirar. Cuando la niebla se disipó el 9 de diciembre, la cifra de fallecidos era de al menos 4.000 muertos y más de 150.000 personas fueron hospitalizadas.

Recientes estudios británicos señalan que la cifra de víctimas mortales fue de alrededor de 12.000. También fallecieron miles de animales. La «niebla asesina» de 1952 desencadenó que el Parlamento británico aprobara la Ley de Aire Limpio en 1956. Partículas de ácido sulfúrico en la atmósfera. Desde hace tiempo se sabe que muchas de esas muertes fueron probablemente causadas por las emisiones de la combustión de carbón, pero los procesos químicos exactos que llevaron a la mezcla mortal de niebla y contaminación no han sido plenamente comprendidos en los últimos 60 años. Gracias a experimentos de laboratorio y a mediciones atmosféricas en China, los investigadores liderados por Zhang creen haber encontrado las respuestas.

Este profesor señala que ya era conocido que el sulfato fue un gran contribuyente de la niebla y que se formaron partículas de ácido sulfúrico a partir de dióxido de azufre liberado por la quema de carbón para uso residencial y plantas de energía. «Pero la manera en que el dióxido de azufre se transformó en ácido sulfúrico no estaba clara. Nuestros resultados muestran que ese proceso fue facilitado por el dióxido de nitrógeno, otro producto de la combustión del carbón, y se produjo inicialmente en la niebla natural. Otro aspecto clave en la conversión del dióxido de azufre a sulfato es que éste produce partículas ácidas. La niebla natural contenía partículas más grandes de varias decenas de micrómetros de tamaño. La evaporación posterior de la niebla dejó partículas más pequeñas de ácidos que cubrieron la ciudad», explica.





donde se hacían los briefings de buena mañana antes de salir a volar junto a la meteoróloga, sala de revelado de fotografías ya que por esa época los Mirage llevaban cámara de carrete fotográfico que después de sus misiones de entrenamiento-maniobras se revelaban, cafetería, salón de actos-reuniones y hasta una sala OTAN con puerta blindada que yo nunca traspasé. Total que como te he dicho, entre todas esas salas del edificio estaba la biblioteca. Cuando me tocaba guardia tocaba al final de la jornada cerrarlo todo".

El documento, un texto manuscrito de tres páginas, escrito en el libro de pilotos, relata una experiencia sorprendente. Y aunque el lenguaje y la redacción parezcan una broma, sorprende el soporte donde fue redactado. O bien nos encontrábamos ante un ensayo novelado redactado por un piloto aburrido en sus horas de guardia, o el testimonio más directo, y "en caliente", de un encuentro OVNI protagonizado por un piloto de combate español, en plena misión de interceptación (scramble) recogido hasta ahora. En un caso u otro, se trataba de una descripción de cómo vive (o viviría) un piloto un encuentro OVNI, como jamás nos lo habían contado. Finalmente no era exactamente ninguna de las dos cosas...

El relato

Trascribimos a continuación, respetando fielmente la redacción, ortografía y sintaxis, el relato recogido en estos documentos inéditos hasta hoy.

"Martes, 18-abril-78

36
G... + A...²⁹

Es costumbre buena por cierto, que se reflejen; bien de una forma seria o anecdótica, según la personalidad del actor; todos los "scrambles" realizados, para mofa, befa o puta envidia del personal.

He aquí, que hoy, encontrándome en un estado graciable, también voy a contar mi "scramble"; después de

²⁹ En el documento aparecen en este punto dos palabras, que solo más tarde identificaríamos como nombres de dos mandos del Ejército del Aire, unidos por el signo +.

haber estado, largo tiempo, bajo secreto sumarisimo oficial.

En una cruda tarde, del pasado invierno; después de haber ingerido un suculento empedrado de alubias del Barco de Avila; con chorizos de Almendralejos, consigo a duras penas arrastrar mi cuerpo y su pesado lastre, de la mesa al mullido sillón donde voy a derrumbarme.

Un aburrido programa de televisión hace que me inmerse de lleno en mis pensamientos. En honor a Sancho Panza y totalmente de acuerdo con él; la mente es más fría y calculadora, cuanto mayor se el sopor de un estómago satisfecho. Deleitando un "fortuna", por mi mente pasan rápido los pensamientos. Estoy

dulcemente transpuesto, la laxitud de mi cuerpo y el calorillo, invitan a ello.

Cuando mayor es mi abandono y más profundo mi relax. Un timbrazo, me pone en 2 minutos y a continuación en el aire. Rumbo 150 grados y a la tropo.

Enlazo con "Kansas" y el controlador con la voz entrecortada y notablemente nervioso me dice:

"Aquí está ocurriendo algo anormal. Tengo un eco en la pantalla, que igual se mueve a 2 mach; que permanece estacionario".

Yo nunca he creído en brujas; me imaginaba un "electrón" haciendo de las suyas. Mi estupor creció de grado, cuando, de nuevo el controlador me comunica: "Esta cambiando de altura, instantáneamente gana o pierde 10.000 pies".

Aquello no me gustó nada; mira por donde me acordé de mi amigo Olano y de mi cachondeo y escepticismo ante sus relatos de ciencia ficción. De nuevo la filosofía Sanchopanceril; me hizo reflexionar y me dije: "Yo como Santo Tomás".

El controlador me avia; "Estás a 20 millas, lo tienes a las doce, unos 5.000 más alto, en estacionario". Le busco con mi antena, y en efecto a 15 millas y en el morro, aparece en mi pantalla, un descomunal eco. Me acerco rápidamente a él; pues voya 1,8 mach; llevo solamente, munición de guerra para el cañón; levanto la guarda del cañón: "Yo no me fio, ni de mi sombra". Intento bloquear para dirigirme a él. Le pongo la aliada, justamente a las 10 millas, aprieto la palanca de bloqueo, y, en ese momento; una enorme luz blanca llena toda mi pantalla y me deslumbra. El resplandor, ha sido tan fuerte, que pierdo momentáneamente la visión, y miles de estrellitas revolotean juguetonas mi cabeza.

Consigo reponerme y le digo a "Kansas", lo que ha pasado, así como que mi pantalla ha quedado inoperativa. El controlador me comunica, que adelante, que el eco ha sido detectado por todas las estaciones y que están a la escucha, siguiendo la interceptación; así como, que el general jefe del Mando de Defensa Aérea, está vivamente interesado por la traza, y que está en contacto directo con el Centro de Operaciones de Combate.

Entonces me di cuenta de la cantidad de cosas que se pueden pensar en poco tiempo. A la única conclusión, que pude llegar, fue que, el porqué me había tocado a mí precisamente; por supuesto no encontré respuesta. De pronto, sacándome bruscamente de estos pensamientos, veo a 5 millas un objeto, de medianas dimensiones, tengo que hacer un notable esfuerzo visual y mental para describirle a "Kansas" y demás radiescuchas, el desconocido. Parecía circular, pero no lo era; tenía aspecto de cohete, pero visto bien, más parecía una estación-laboratorio. Entonces que era aquello, allí en el

espacio sin moverse, ni dar señal alguna de vida. Ensinismado por el extraño objeto, no doy cuenta de que me lo voy a tragar; volviéndome en mí, doy un fuerte y brusco tirón para evitar la colisión.

En lo alto de la curva; giro a mi izquierda y busco una buena posición que me permita observar con detenimiento el extraño objeto. Pero con gran sobresalto, observo que, "el extraño" está a mis siete y a unos 200 metros volando conmigo. Siento que mi instinto de conservación, me pide a veces, que me quite de ahí; pues me siento hombre muerto. Me revuelvo a la izquierda con 6 ges mantenidos; baja rápidamente la velocidad, pero no consigo dejar al extraño: "levanto el morro a la vertical y me quedo a la velocidad 0. A duras penas; consigo bajar el morro en un picado a la vertical, el avión con una rápida aceleración; busco al extraño, y allí estaba, esta vez a las cinco y 200 metros, hago un tonel de máximos ges, en el que paso ampliamente al avión de ges, pero sin éxito alguno, el extraño seguía allí. Pienso en largarme lo más rápidamente posible; hago una inversión, acelero el avión a 1,4 y pongo rumbo para casa; alcanzo el 1,6 de mach y me vuelvo a buscarle, efectivamente allí seguía, esta vez quieto y estático... "Kansas solo repite, una y otra vez" ¡Recibido, recibido!!, por fin le pregunto: "Que hago!!", y me responde: "Regresa a casa y no digas ni cuentes nada a nadie; hasta que hablemos en tierra por teléfono microondas, esto es secreto oficial; orden de la superioridad".

"El extraño" que estaba muy próximo a mí, volando en formación, dejaba una densa estela tras de sí, que muy pronto se diluía. En un momento determinado, se paró prácticamente en seco y en un segundo se quedó muy rezagado, como si yo, ya no le importase nada.

Entonces, más tranquilo; observo mi "tacan", tengo la base en el morro a 100 millas; miro combustible: 500 litros de remanente; luz roja encendida. ¡He tenido la postcombustión encendida todo el tiempo, desde el despegue! Un sudor frío, me empapa el cuerpo. Mi situación es crítica; sin ninguna prueba real de lo que mis ojos habían visto; y encima en emergencia de combustible, con muchas posibilidades de saltar en paracaídas y perder el avión: el sudor corre por mi cara y cuello y me resbala por la espalda.

He declarado emergencia y tengo la aproximación libre; inicio a 30 millas descenso, motor cortado a 150 litros. Aún puedo llegar, veo las pistas y a ellas me dirijo con ansiedad; siento unos enormes deseos de pisar tierra; al fin y al cabo el hombre, es un animal de tierra firme. El sudor me empapa cada vez más.

Siento la pista debajo de mí, y el dulce placer de una toma dura. A partir de ese momento, la gran tensión mantenida se desata y con ella mi voluntad; desde ese momento pierdo el control del tiempo, y no podría decir ni contar lo que pasó después.

Un repentino e insistente timbre; llama mi atención; hundido en mi sillón; despierto sobresaltado, empapado en sudor con la mente ida. Un nuevo timbrado, hace que mecánicamente me levante y me acerque el auricular; una voz ronca y quebrada al otro lado del hilo, me dice: "Mi capitán hemos pasado a 15 minutos".

La investigación

Hasta aquí la transcripción del texto original. La redacción, excesivamente coloquial, contrasta con el soporte oficial en el que fue redactada: el libro de pilotos de la Base Aérea de Manises. Un documento restringido a los pilotos del Ejército del Aire en el que tradicionalmente solo se anotaban cuestiones técnicas vinculadas a sus servicios militares.

Nuestra primera hipótesis es que se trataba de una broma perpetrada por nuestra fuente. Suponíamos que él mismo había redactado el texto manuscrito para tentarnos a publicarlo.

Como ya relatamos en **EOC** nº 55 (pag. 34 y ss), no sería la primera vez que, con gran teatralidad, nos hacen llegar supuestos documentos secretos sobre OVNI, falsificados previamente, para inducirnos a publicarlos, desacreditando así nuestro trabajo de años con documentos auténticos. Así pues decidimos ser muy prudentes.

Sin embargo, a pesar de nuestra insistencia, la fuente aseguraba que su relato era veraz, y que, no pudiendo acreditar lo que en el documento se relataba, mantenía que había sido recogido en el libro oficial de pilotos de la Base de Manises.

Nuestra primera gestión consistió en consultar a varios pilotos e historiadores aeronáuticos, sobre la verosimilitud del relato de nuestra fuente. Y para nuestra sorpresa confirmaron todo lo descrito por la



[illegible]

misma sobre la existencia de esos libros de pilotos, la sala de pilotos, el cierre y traslado de la Base Aérea de Manises, etc.

También facilitamos una copia de los documentos para su análisis, a miembros profesionales del Ministerio de Defensa, como Daniel V. (autor del extraordinario informe que publicamos en **EOC** nº 76 sobre las materias reservadas en las Fuerzas Armadas de España).

Para nuestra sorpresa, y a pesar de su casi unánime escepticismo sobre el contenido, todos coincidían en su apreciación sobre el continente. La fraseología, los tecnicismos y las referencias que hacía el texto apuntaban a que habían sido redactado por un piloto de combate o alguien muy conocedor de dicha fraseología. Además, nos sugerían, es prácticamente inviable que en 1978 nadie que no fuese un piloto de combate pudiese acceder a esos libros.

En ellos, según nos explican, se anotaban las incidencias del día, entre guardia y guardia, normalmente de índole técnico: anomalías en los quemadores, retardo en algún motor, incidencias del sistema de armamento, etc. Para que el siguiente lote que entrase en turno fuese consciente.

to de nuestros consultantes, piloto, nos sugirió la posibilidad de que todo el episodio descrito hubiese ocurrido realmente, y que el autor quisiera distanciarse de su propia experiencia, contándola con evidente ironía, “pero cuando te ocurre algo así necesitas contárselo a alguien, aunque sea como si ni tú mismo te lo creyeses...”.

Así pues decidimos partir del supuesto de que el documento fuese genuíno. Ahora había que localizar a su autor y descubrir si lo que relataba había ocurrido realmente.

El 31 de marzo de 2016 solicitamos la colaboración del grupo de **El Ojo Crítico** en Facebook, solicitando información sobre un scramble a causa de un incidente OVNI en Manises en 1978. A pesar del empeño de los compañeros Mike Caballero, Carlos Albareda, José Miguel Trallero, etc, rastreando sus archivos y hemerotecas, no conseguimos localizar ninguna referencia a ningún caso OVNI que coincidiese con el relatado en el documento.

Esto podía significar que el caso había permanecido como totalmente desconocido durante casi 40 años, algo muy improbable dado nuestro conocimiento de la casuística OVNI militar; o bien que simplemente tal scramble nunca había existido. Pero ninguna de las dos hipótesis era demostrable.

Buscando al piloto

En el interior del texto solo se cita un nombre propio, Olano, pero en el ángulo superior derecho, bajo la

fecha del encabezado, aparecen dos palabras unidas por un símbolo +: G... y A... y uno de nuestros consultantes, piloto del Ejército del Aire, nos reveló que él había coincidido en la academia con un tal G... actualmente Coronel, y que juraría que había estado destinado en Manises en 1978. Así pues esa palabra incluida en el encabezado del documento podía ser un apellido, acaso el del autor del texto. Y dirigimos nuestra atención hacia el Coronel G.

Efectivamente, comprobamos en los registros del Ejército del Aire la existencia de varios G. entre sus listados de pilotos de combate. Y uno de ellos, el Coronel A. G. había estado destinado en Manises en 1978.

Según el Boletín Oficial del Estado de 23 de marzo de 1962, en esa fecha el aspirante Don A. G. "soldado de la 11 Escuadrilla de Tropas del Cuartel General de la Región Aérea Central", ha sido considerado apto para su ingreso en decimotava convocatoria de la Academia General del Aire.

Durante los siguientes meses, y a través del BOE, el Boletín del Ministerio del Aire, y otras publicaciones del Ejército del Aire podemos reconstruir la carrera del Coronel A. G. desde su ingreso en la escuela de pilotos hasta su retirada del Ejército del Aire con el grado de Coronel. Carrera que, efectivamente, pasa por Manises en 1978. Y más concretamente, el 18 de abril, el Coronel A. G. estaba de guardia...

Conseguimos localizar un domicilio del Coronel A. G. en una acomodada urbanización de Madrid. Y aunque hasta en tres ocasiones conseguimos colarnos aprovechando la entrada o salida de algún vecino, nunca conseguimos localizar en casa al Coronel ni a su familia, antes de que los responsables de la seguridad nos acompañasen amablemente hasta la salida... Por supuesto en todo momento tanto los vigilantes como otros vecinos se negaron a facilitarnos ningún teléfono de contacto con el Coronel, limitándose a informarnos de que siempre estaba de viaje.

Entre marzo y junio de 2016, y paralelamente a nuestros intentos por contrastar el scramble de febrero de 1978 en Manises con otras fuentes, continuamos buscando al Coronel A.G.

Por fin conseguimos un teléfono fijo de su domicilio, pero a pesar de llamar en docenas de ocasiones, jamás conseguimos que nadie contestase nuestras llamadas.

Finalmente conseguimos identificar a otros miembros de su familia, y por fin un número de teléfono móvil de su esposa. A través de ella por fin pudimos hablar con el Coronel A.G. que, efectivamente se encontraba fuera de la península. Según nos dijo, volvería a pasar por Madrid, aunque solo durante unas horas, el 1 de Julio de 2016. Así que convocamos un encuentro para ese día, explicándole tan solo que durante una investigación de tipo histórico habíamos localizado unos documentos que presumiblemente había redactado él, en la Base de Manises en 1978, y necesitábamos confirmar si eran suyos. Afortunadamente en ningún momento hicimos alusión al término OVNI.

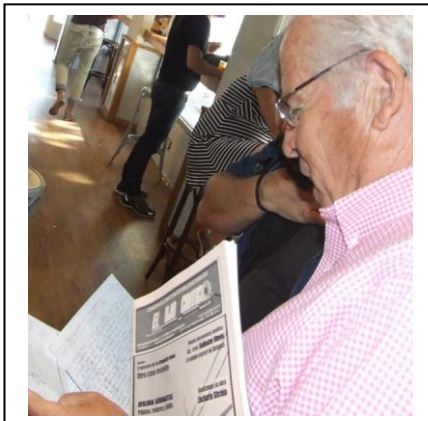
Encuentro con el Coronel A.G.

El 1 de Julio de 2016 el Coronel nos convoca a una hora tan intempestiva como las 8 de la mañana, ya que vuelve a salir de viaje, obligándonos a desplazarnos desde Galicia y Guadalajara respectivamente, en plena madrugada, para poder reunirnos con el presunto autor del documento.

Pero el Coronel A. G. resulta el testigo más duro de encuestar de toda nuestra trayectoria. El militar no es que sea un escéptico... es lo siguiente. Pese a nuestro trato absolutamente respetuoso y cordial en todo momento nos enfrentamos, probablemente, a la entrevista más tensa y difícil de nuestra larga trayectoria.

El Coronel A. G. no solo niega ser el autor del texto, sino que llega a acusarnos de ser los autores de una falsificación: "Como sé yo que esto no lo habéis escrito vosotros esta mañana...".





Haciendo una primera lectura al documento en nuestra presencia, el Coronel aseguraba que aquello era un burdo fraude, y por momentos estuvimos tentados a levantarnos y marcharnos ante la injusta acusación que hacía el militar.

En una reunión realmente tensa e incómoda el Coronel no solo cuestiona el documento, sino que afirma que "los pilotos somos gente seria y no vemos OVNI... No existe ningún piloto español que haya visto un OVNI".

De poco sirvieron nuestras argumentaciones, y la cita de docenas de nombres de pilotos como Fernando Cámara, Saez Benito, Javier Lerdo de Tejada, Luis Carvalho, García Bustamante, etc, algunos de ellos conocidos y compañeros del Coronel, y que han reconocido haber protagonizado incidentes OVNI. El Coronel A. G. se mostraba inamovible en su indocumentado escepticismo, y nosotros sentimos que habíamos perdido seis meses de trabajo inútilmente.

Y a pesar de que el militar nos dejó muy claro que ni creía ni quería verse relacionado con los OVNI, le dejamos una copia del documento, por si cambiaba de idea y quería ayudarnos a localizar al autor, que obviamente no habíamos sido nosotros.

Buscando un nuevo sospechoso

Afortunadamente, tras leer más detenidamente el documento en su casa, el Coronel A. G. nos telefoneó unas horas más tarde, asegurando que el informe realmente parecía redactado por un piloto, y dándonos una nueva pista. Ya que, efectivamente esa noche, del 18 de abril de 1978, el había estado de servicio en Manises. Y su compañero de guardia aquella noche era el General A., justo la otra palabra que no habíamos identificado y que aparecía en el encabezado del documento bajo la fecha y unida a su apellido por un signo +: G...+A... Así que teníamos un nuevo candidato.



EL OTRO INCIDENTE EN MANISES

Un año después del incidente que nos ocupa, el 11 de noviembre de 1979 el aeropuerto de Manises, que no su Base Aérea trasladada a Los Llanos, protagonizó de nuevo docenas de documentos oficiales sobre OVNI.

El avión comercial TAE 297, comandado por Javier Lerdo de Tejada, decide hacer un aterrizaje de emergencia en Manises, a pesar de que el destino de sus 102 pasajeros, casi todos extranjeros, era Canarias. El motivo del aterrizaje fue un presunto OVNI que habría interferido en la aerovía del TAE.

Un interceptor de Defensa, pilotado por el Capitán Fernando Cámara despegó en misión de scramble para intentar identificar al OVNI, protagonizando un episodio sorprendentemente similar al descrito por el texto que tenemos en nuestro poder, redactado un año antes...

El scramble de Manises en 1979 motivó la primera interpellación parlamentaria, por parte del PSOE al gobierno de UCD, a causa de un incidente OVNI en la política española. Años después otros incidentes similares provocarían otras interpellaciones del PP o Izquierda Unida, a gobiernos del PSOE o PP respectivamente.





Conversación Miembros Eventos Fotos

Manu Carballal
1 de julio

Algún perito calígrafo presente o que conozcáis, y que pueda comparar dos muestras caligráficas no originales? Es una de las pocas pistas que tenemos para avanzar con esta historia...

Me gusta Comentar

Liliana Coma, Vntee Mfzuo y 5 personas más

Elena Merino Presente! yo soy perito calígrafo. Ya me diréis en qué puedo ayudaros.

Me gusta Responder 1 · 4 de julio a las 15:45

Manu Carballal Genial te explico por privado

Me gusta Responder 2 · 4 de julio a las 18:44

AGREGAR MIEM

+ Ingresa un noi



DESCRIPCIÓN
CUADERNO
INVESTIGACIÓN

ETIQUETAS

Agrega algunas palabras clave de...

CREAR GRUPOS NUEVOS

Madrid a 11 de Febrero de 2005
Comandante General del Ejército del Aire
Servicio Histórico y Cultural
Instituto de Historia y Cultura Aeronáutica
General Director
Sr. Dr. Vicente Ballester Olmos

Muy Sr. mío: En contestación a sus mensajes electrónicos remitidos al Cuartel General del Aire, sobre un objeto volante no identificado en las cercanías de la Base Aérea de Morón y del que adjuntaba fotografías, le comunico lo siguiente:
Hecho las gestiones oportunas, tanto en el Archivo Histórico del Aire como en la Base Aérea de Morón, no hay información alguna al respecto. En las fotos tan antiguas que sirven de referencia a la siniestra de, me consta nada extraño fuera de lo informado por la Jefatura de Vigilancia de la Base. Atentamente

Seis meses después de haber recibido el documento, volvimos a empezar desde cero. Y de nuevo el rastreo en los archivos oficiales del BOE, Boletín del Ministerio del Aire y hemerotecas nos permitieron reconstruir la carrera profesional del General J. A. en el Ejército del Aire. Efectivamente el también estuvo destinado en Manises en 1978 y era el piloto que se encontraba en alerta de cinco minutos la noche del 18 de abril.

El rastro del General J.A. fue más fácil de seguir, ya que ha ostentado cargos de responsabilidad en el Ministerio de Defensa. Pero localizar su teléfono fue tan o más difícil que localizar el del Coronel A. G. que en todo momento se negó a facilitarnos ningún contacto con su compañero, para "molestarlo con tonterías de OVNI".

La pericia caligráfica

Durante nuestra búsqueda de una forma de contacto con el General, descubrimos un documento sorprendente en nuestros propios archivos.

En 2005, poco antes de su jubilación, el General J. A. estaba destinado en el Servicio Histórico y Cultural del Instituto de Historia y Cultura Aeronáutica del Ejército del Aire, y allí recibió una consulta del ufólogo Vicente Juan Ballester Olmos en relación a un caso OVNI en Morón. Afortunadamente el General había contestado a Ballester en una carta manuscrita que teníamos en nuestro archivo, con lo cual disponíamos de una referencia caligráfica que podríamos comparar con el documento sobre el supuesto scramble de 1978.

Así pues acudimos, una vez más, a los compañeros del grupo **El Ojo Crítico** en Facebook para solicitar su ayuda, buscando algún perito calígrafo que pudiese hacer una comparativa de los dos textos manuscritos, y recibiendo el amable ofrecimiento de varios componentes del grupo que son grafólogos o que tenía relación con peritos calígrafos. De esta forma hasta tres profesionales distintos pudieron examinar los documentos. Una grafóloga y dos gabinetes judiciales de pericia caligráfica.

Los dos gabinetes de pericia caligráfica, uno de ellos compuesto por funcionarios de la Unidad Central de Redes de Inmigración Ilegal y Falsedades Documentales del Cuerpo Nacional de Policía (UCRIF) coincidieron en afirmar que ambos documentos habían sido escritos por la misma mano. Por lo tanto ya teníamos identificado al autor del texto. Ahora solo había que llegar hasta él...

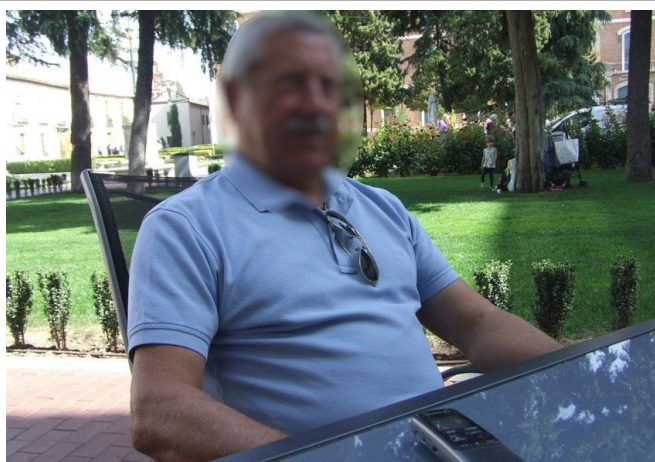
¿Un documento auténtico?

Llegar hasta el General J.A. fue tan complicado y agónico como hasta el Coronel A.G.

De nuevo tuvimos que echar mano de todos nuestros recursos hasta, por fin, poder localizar un teléfono de contacto de su hija, y a través de ella poder hablar con el General. Quien viajaba tanto como su compañero el Coronel, y finalmente nos citó en Alcalá de Henares el pasado 6 de octubre.

Tras mostrar su perplejidad porque aquel documento hubiese llegado a nuestro poder casi 40 años después de haber sido redactado una noche de guardia, el General admitió ser el autor. Pero el scramble nunca existió...

Según nos relató el General, hombre accesible y de gran cordialidad "...en los libros de pilotos anotábamos cosas técnicas, aburridas, cuestiones sobre las incidencias el instrumental, comentarios del vuelo y cosas así... Hasta que un día alguien anotó



Voces de niños en los auriculares del piloto...

El famoso eco radar del 17 de Noviembre de 1979 que hizo despegar un caza de combate de la base de los Llanos (Albacete) dirección Motril (Granada), persiguiendo tres fuertes luces de idéntico color e intensidad con forma de triángulo isósceles, es historia de nuestra ufología. Tras diez minutos a velocidad muy próxima a 1 mach, no consiguió alcanzarlas y decidido regresar. Pero lo más inquietante es que recibió por el canal 11 del UHF, durante medio minuto, un extraño mensaje durante el trayecto en zona marítima. Una voz infantil reía y le decía por radio: "Hola, ¿cómo estás? Hola... Hola". Es el expediente desclasificado 791117 por el Ejército del Aire y el periodista J. J. Benítez amplió el caso en su día.

Pues bien, el general J. A. estuvo "desde 1987 a 1995 destinado en la sección de Guerra Electrónica del Estado Mayor del Ejército del Aire", y este, ante nuestra sorpresa, nos desvelaba en exclusiva como "me consta que los americanos emplearon medidas con *Jammer* (un aparato de guerra electrónica) a través del cual emitieron un *Jamming* (medida por la cual se introduce información falsa o errónea, o algún tipo de interferencia, en un canal de comunicación determinado). Un *jamming* a las comunicaciones, es decir, introdujeron ruido para interferir en dichas comunicaciones u órdenes a través de la misma frecuencia en la que se estaba desarrollando la misión".

Muy atentos a las palabras del general, y al cuestionarle al respecto de esta operación, este nos contó como "los americanos, con su avión Hércules 130, además de hacer *Jamming* a los radares, lo hacen también a las comunicaciones. Grabaron la voz de un niño en una cinta y se dio la paradoja de que un piloto que estaba volando cerca de las Islas Baleares y del espacio aéreo español, que provocó un scramble de un caza desde Albacete, escuchó aquellas voces coincidiendo con que el piloto tenía a su hijo enfermo en el hospital. Es un caso que estaba bajo secreto de sumario". Cuando le preguntamos por los verdaderos motivos de semejante maniobra, el general sentenció "para hacer pruebas, para joder".

Aquella declaración, que publicamos ahora en primicia, coincide con cierta información que obtuvimos sobre el terreno el 2 de octubre del pasado 2015 acerca de cierto incidente OVNI en las inmediaciones de Motril y que apunta, precisamente, a una maniobra de tipo militar como responsable principal de aquel avistamiento. Al parecer, un avión marroquí invadió espacio aéreo español y desde el Escuadrón de Vigilancia Aérea nº 9 (en Motril) se informó a la Base Aérea de Torrejón de Ardoz (Madrid) de dicho altercado. Luego partió un caza para interceptar a aquel avión intruso...

Esta información del avión marroquí, junto a la recién obtenida del general J. A., nos hace plantearnos seriamente si aquel OVNI, y aquellas voces de niños, tenían un origen mucho más terrestre de lo que imaginábamos. ¿Es esto posible? Seguiremos indagando...

que había sido el cumpleaños de un compañero y que tal y tal compañero lo habían celebrado. Y a partir de entonces todos hicimos lo mismo..."

Según nos relata el General durante las largas y aburridas guardias, en el cuarto de pilotos, los libros de pilotos comenzaron a convertirse en una especie de listas de correo o chats, pero anteriores a internet. Un canal en el que los compañeros podían transmitirse mensajes entre ellos, comentar asuntos personales, etc.

En cuanto al texto que nos ocupa, tras leerlo de nuevo el General sonríe y se disculpa por los quebraderos de cabeza que nos supuso aquel documento, durante los últimos ocho meses.

En aquella época el General J.A. se preparaba para su ingreso en la escuela del alto mando, y como parte de los exámenes, todos los candidatos tenían que hacer una exposición en público, durante cinco minutos, de un tema de elección libre. El tribunal valoraría su desparpajo, capacidad de expresión, vocabulario y lo ajustado del discurso a esos cinco minutos.

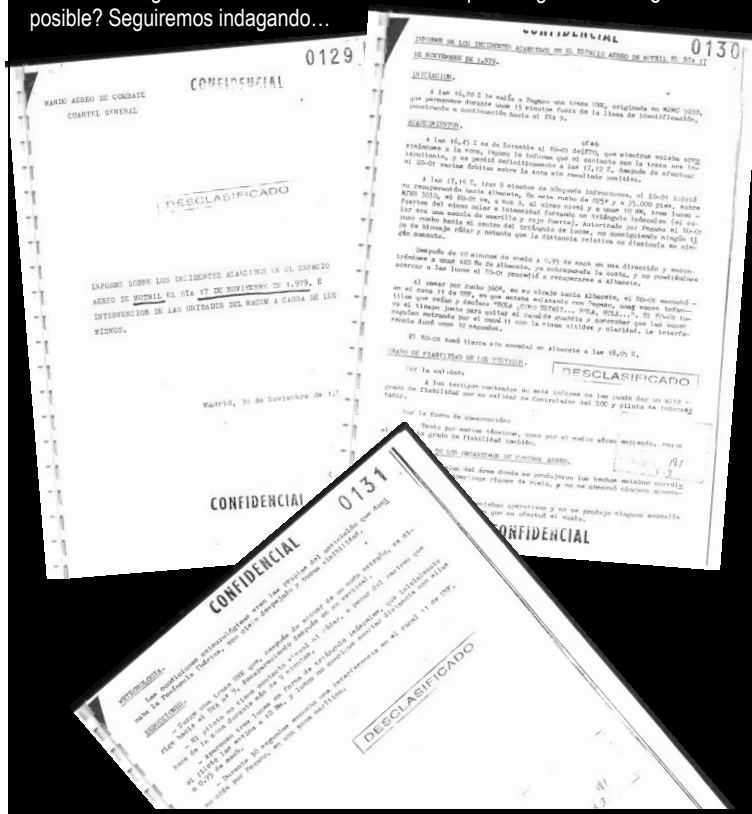
"En aquellos años se hablaba mucho de OVNI en la prensa y la verdad es que yo tenía curiosidad por el tema...". Por esa razón el General decidió preparar una charla sobre lo que podría haber sido un scramble de un piloto de combate español, por causa de un OVNI, y aprovechó la guardia de aquel día para escribir el borrador en el cuaderno que tenía más a mano: el libro de pilotos.

En otras palabras, el documento no es una falsificación, sino que es un texto realmente redactado por un piloto de combate en el libro de pilotos, pero el contenido es totalmente ficticio.

Ante nuestra pregunta, en torno a si el Capitán Fernando Cámara habría podido haber leído aquel documento, e inspirarse en él para su relato sobre lo que ocurrió en Manises el 11 de noviembre de 1979, el General lo considera inviable.

En cuanto a su conocimiento sobre otros incidentes OVNI de compañeros, comparte el escepticismo del Coronel A. G. aunque reconoce que varios pilotos creen haber visto OVNI, pero según su conocimiento se trataría de operaciones de guerra electrónica, especialmente de origen norteamericano. El General conoce a fondo el tema de la guerra electrónica y compartió con nosotros varas anécdotas muy reveladoras en relación a algunos incidentes OVNI, pero esa es ya otra historia, y no tiene relación con el documento que investigábamos...

Manuel Carballal y David Cuevas



LOS CONFIDENCIALES de EOC

ORBITA LAIKA CONTRA CUARTO MILENIO

El 2 de octubre, el programa de divulgación científica de TVE "Orbita Laika" declaró la guerra a "Cuarto Milenio". A través de su cuenta de Twitter el nuevo equipo de Laika, que rescindió el contrato de Luis Alfonso Gámez y de casi todo el equipo original en esta temporada, arremetió contra Iker Jiménez y su programa tras la emisión del programa dedicado a la "contaminación electromagnética".



La apología de las pseudociencias debería estar penada por ley. No vamos a mencionar el programa que nos irrita para no darle publicidad.
21:47 - 2 oct 2016

Seguir

A partir de ese primer twitt continuaron continuas alusiones a "Cuarto Milenio" por parte del nuevo equipo de Laika que lidera el humorista Goyo Jiménez, ante las reacciones de los twitteros.



@Danielpb82 Criticamos un hecho que nos parece que nos perjudica como sociedad
07:30 - 3 oct 2016

Seguir



@DicDos_ Estamos en desacuerdo. Difundir falsedades bajo el paraguas de la ciencia va en contra de la mejora de la sociedad en conjunto.

Seguir



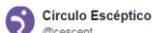
@DicDos_ @navedelmisterio @vbaosv Lo fácil es desinformar a la población no versada en ciencias sin consecuencia alguna
22:13 - 2 oct 2016

Seguir

Solo Carmen Porter respondió ante la irrupción del MEO (Movimiento Escéptico Organizado) en la polémica. Y es que, les guste o no, Iker Jiménez es el periodista español más influyente en Twitter y "Cuarto Milenio" el único programa que Cuatro continúa emitiendo desde su fundación.



Carmen Porter
@carmenporter_ 19 ene
@cescept @AcivAsociacion @elnocturno jajajaja ya no sabéis que hacer!!! Seguid haciendo Orbitas Laikas que os va muy bien!!!



Circulo Escéptico
@cescept
Dando muestra de su nivel intelectual @carmenporter_ ha declinado responder a ninguna pregunta y nos ha bloqueado
pic.twitter.com/UM0qvLrNdy
19:55 - 20 ene 2016

Seguir

N.	Nombre	Sexo	Actividad/Org.	Local.	Followers	Score
1	Iker Jiménez	82	Periodista Cuatro	Madrid	311.2K	81.88 (+0.00)
2	Juan Gómez-Jurado	81	Radio Otras organizaciones	España	265.0K	80.79 (+0.01)
3	Paco Nadal	81	Periodista Presidencia	Madrid	15.5K	80.69 (+0.05)
4	Andreu Buenafuente	80	Periodista Otras organizaciones	Tarazona	3.3K	80.09 (+0.10)
5	Risto Mejide	80	Periodista Otras organizaciones	Barcelona	2.8K	79.87 (+0.03)
6	Juan Antonio Tirado	79	Periodista Otras organizaciones	Madrid	72.1K	79.41 (+0.01)
7	Tomás Molina	79	Periodista TV3	Barcelona	48.4K	79.36 (+0.00)
8	Vicent Partal	79	Periodista elweb.cat	Barcelona	67.2K	79.29 (+0.01)
9	Gina Tost	79	Periodista Otras organizaciones	Barcelona	28.6K	78.68 (+0.01)
10	Ignacio Escolar	78	Periodista Público	Madrid	661.4K	78.44 (+0.05)
11	Mariano Planells	78	Periodista Otras organizaciones	Islas Baleares	3.4K	78.26 (+0.05)
12	José A. Domínguez	78	Periodista Otras organizaciones	Málaga	36.3K	77.97 (+0.03)
13	Ana Pastor	77	Periodista Medios de	Madrid	1.8K	77.39 (+0.05)

LO PARANORMAL Y LA "REINA DE ESPAÑA"

El pasado jueves 24 de noviembre, Penélope Cruz y Chino Darín asistieron al programa *El Hormiguero*, para promocionar su película "La Reina de España". Durante la entrevista las "hormigas" Trancas y Barrancas propusieron un juego, en el que los actores, y el presentador Pablo Motos, tenían que responder a preguntas comprometidas. La que nos interesa es la pregunta: "¿Has vivido alguna experiencia paranormal?". Los tres personajes respondieron afirmativamente. Pablo Motos explicó que había sido una pseudo-alerta OVNI en Requena, Darín una experiencia chamánica en Perú y Penélope Cruz prefirió no detallar que experiencia paranormal había vivido... Podéis ver el video completo de ese momento del programa en: <http://www.antena3.com/programas/el-hormiguero/invitados/chino-darin-relata-como-vivio-un-fenomeno-paranormal> 20161124583759370cf24c3ff6a2fe0c.html

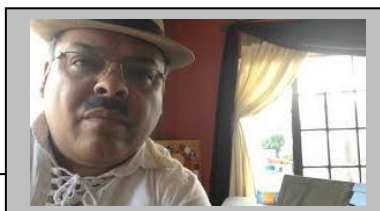


Daniel Muñoz y Jonathan Reed

En EOC nº 34 ya lo advertimos, y el tiempo ha venido a darnos la razón...

Mayo 2016. Una fuente desconocida cuelga en Youtube un video grabado con cámara oculta en el que dos colaboradores del empresario del misterio Jaime Maussan, comentan detalles sobre el caso Jonathan Reed, que demuestran el interés económico de los periodistas del misterio en el caso. El video puede verse aquí: <https://www.youtube.com/watch?v=9AK-Nf72Fw>

24 horas después uno de los periodistas que aparecen en el video, Daniel Muñoz, cuelga su versión, reconociendo que la grabación es genuina, y tratando de justificarse. Ver aquí: https://www.youtube.com/watch?v=aStw_tbuJc8



NUEVO LIBRO SOBRE DELITO Y MISTERIO

Fraudes paranormales, falsos videntes, crímenes esotéricos, suicidios rituales... ese punto de intersección entre la criminología y el mundo de lo paranormal será explorado en el nuevo libro de nuestro compañero Manuel Carbball, que la editorial *Luciérnaga* publica el próximo abril...

PSEUDO ESCÉPTICOS Y FRAUDES

Solo unas semanas después de que su nombre se viese involucrado en el fraude de las falsas postales ummitas (ver EOC nº 79 y 80/81), y que EOC desenmascaró como un engaño para promocionar la venta de un libro en exclusiva, el conocido periodista pseudo-escéptico argentino Alejandro Agostinelli vuelve a aparecer relacionado con un negocio tan turbio como rentable. Agostinelli se ha sumado a los "expertos" que solicitan las donaciones económicas de los internautas para investigar lo que presentan como un supuesto fenómeno "extraño"... pero que no lo es. Agostinelli y los demás involucrados en el *Proyecto Ojo*, pretende reunir, a través del crowdfunding, una generosa suma para investigar lo que califican como un fenómeno sin precedentes en la historia de las anomalías...



Además de los supuestos "científicos", "expertos" y pseudo-escépticos que pretenden legitimar la recaudación de fondos entre los internautas para realizar un "estudio científico", sobre lo que califican como un fenómeno extraño, otros divulgadores mucho más crédulos y conspiranoicos, como el conocido youtuber Alberto Canosa, también se han subido al carro de la noticia, para hacer caja a través del supuesto misterio de las "islas extraterrestres"...

Sin embargo no existe tal misterio. El pasado 11 de septiembre nuestro compañero Juan José Sánchez-Oro resolvía el misterio. Se trata de ecosistemas (los embalsados) conocidos desde hace muchos años, y que no tienen nada de sobrenatural o misterioso.

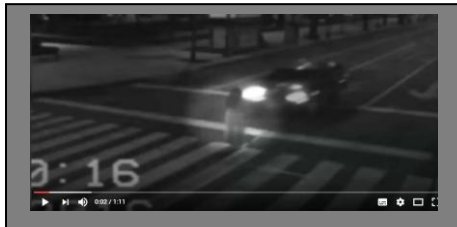
En este artículo, por ejemplo, publicado por el Dr. Juan José Ibañez (investigador del CSIC) en 1999, se detalla su origen y naturaleza: <http://www.madrimasd.org/blogs/universo/2009/01/10/110938>

Resulta comprensible que los youtuber conspiranoicos y expolíticos como Canosa, no tengan conocimiento sobre el origen de ese falso fenómeno, pero ¿cómo es posible que supuestos "investigadores escépticos" ignoren la naturaleza de un fenómeno, los embalsados, tan conocido por la ciencia?

Ahora solo queda dilucidar si el origen del supuesto misterio obedece a un fraude consciente con objeto de conseguir dinero, o algún tipo de experimento pseudo-escéptico para desacreditar a los aficionados a lo paranormal que se unan al proyecto. En un supuesto u otro nosotros les ahorraremos todos los esfuerzos, la inversión económica y la angustiosa expedición al misterioso "ojo" aclarándoles desde ya su naturaleza: un ecosistema de embalsados...

MAS FRAUDES VIRALES

A las 02:20 AM del 18 de septiembre de 2016, las cámaras de videovigilancia del Paseo de la Reforma en México DF grabaron la figura de una mujer fantasma cruzando la calle... El video se convirtió en viral con casi 2 millones de visitas en Youtube. Pero es un fraude. La empresa de cervezas Victoria ha hecho público el making of de la grabación. La niña fantasma formaba parte de una campaña de publicidad viral.



No es el único. La empresa australiana The Woolshed Company reconoció este otoño ser la responsable de la creación de 8 videos que fueron virales en la red, y que incluso saltaron a los informativos de televisión. La esquiadora que casi es atacada por un oso, la GoPro que cae de un dron, el ataque del tiburón blanco... todos falsos. La campaña "The Viral Experiment" tuvo un total de 205 millones de vistas online para sus videos en más de 180 países, con aproximadamente 1,5 millones de likes, medio millón de comentarios, y la cobertura de noticias en todo el mundo. Martín Armada detalla el tema en: <https://www.youtube.com/watch?v=YrgdGRXRaFY>

Aramis Fuster, ni bruja ni vidente

El pasado septiembre la "vidente" Aramis Fuster acudió al programa Salvame para someterse al Polígrafo en dos ocasiones. Resultado: su confesión de que ni es vidente, ni tiene poderes paranormales, ni es bruja, ni nada... Durante el bochornoso programa, que sin embargo arrasó en audiencia, la "bruja" más mediática reconoció que ahora se gana la vida ejerciendo como Ama de Sado y vendiendo videos y foto eróticas donde posa desnuda, "eso sí, de forma artística..."



Montejo gana el premio Cebrián

Nos llena de orgullo anunciar que nuestro compañero José Juan Montejo ha resultado ganador de la VI edición del premio Juan Antonio Cebrián de Divulgación histórica con su primer libro: "Los enigmas de Piri Reis y otros navegantes". En EOC nº 76 ya te ofrecimos un avance y en el actual otro más, que dejan claro porque Montejo ha ganado este concurso. Enhorabuena.



CIENCINAZIS: DEMOLEDORA CRITICA AL FANATISMO DEL M.E.O.

Luis Alfonso Gámez, Javier Armentia y sus seguidores todavía no salen de su asombro ante la demolidora y lúcida crítica que alguien tan poco sospechoso como el periodista de El Confidencial, Esteban Hernández, les dedica en http://blogs.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/tribuna/2015-10-06/los-ciencinazis-y-los-verdaderos-magufos-una-teoria-sobre-la-insensatez-humana_1048527/, y que reproducimos en este número, calificándolos de fanáticos intolerantes y afirmando que "Los panfletistas de la ciencia, que son muy activos en redes y en los medios, se distinguen por atacar ferozmente a quienes no están de acuerdo con ellos. Su integrismo está destruyendo el conocimiento..."

La Foto:

Antonio Ribera e Ignacio Darnaudé paseando por las calles de Sevilla en los años 60... Es una de las históricas imágenes que ha heredado Moisés Garrido de los archivos de Darnaudé y que refleja una época dorada de la ufología española, en la que todo era nuevo, no existían los youtubers, la exopolítica, la publicidad viral ni los fraudes digitales a los que ahora nos enfrentamos. En contrapartida era la época del UMMO extraterrestre, las oleadas y ortoténias, los MIB y los ciclos bienales marcianos... Cada época ha tenido sus demonios.



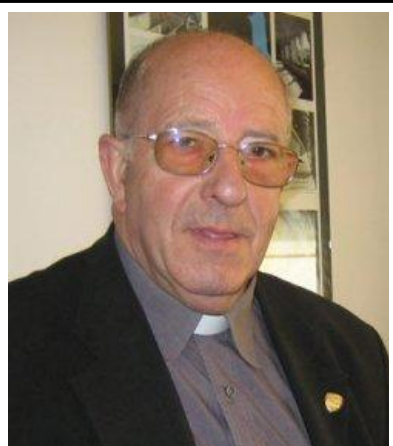
Difunde EOC entre tus amigos. Ayúdanos a divulgar una alternativa razonable al misterio.

GARRIDO Y EL FENÓMENO OVNI

Trabajador incansable, nuestro compañero Moises Garrido no deja de obsequiarnos con obras imprescindibles. Tras la fantástica compilación: "50 años de UMMO", que puedes descargar totalmente gratis en: <http://elblogdemoisesyclusia.blogspot.com.es/2016/08/disponible-ya-el-dossier-50-anos-del.html> y la nueva edición revisada y completa del fundamental UMMOCAT disponible gratis en: <http://elblogdemoisesyclusia.blogspot.com.es/2016/07/el-ummocat-de-ignacio-damaude.html>, Garrido publica nuevo libro, imprescindible en tu biblioteca. "OVNIS: Del espacio exterior al espacio interior" que puedes conseguir ya en: https://www.amazon.es/Ovnis-espacio-exterior-interior-Misterios/dp/8494608126/ref=tmm_pap_swatch_0?ie=UTF8&qid=1479459194&sr=8-6 o en la web de la editorial: <http://www.diversaediciones.com/>

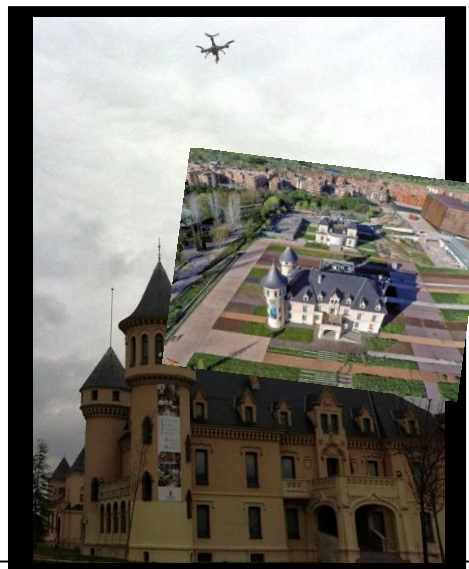
Exorcista condenado por abuso sexual

El padre José Luis Portela, exorcista de la parroquia de San Campio (Pontevedra), y uno de los exorcistas más conocidos del España, ha sido condenado por abuso sexual a una de sus "poseídas". Según la sentencia, el acusado "con ánimo de satisfacer sus deseos sexuales, abrazó a la feligresa, le introdujo las manos por debajo de la ropa y le tocó los pechos". El juez considera probado que el padre Portela le pidió a la víctima que "le besara al tiempo que la agarraba y le besaba el cuello diciendo Dios quiere que estés bien...". El exorcista, en su defensa, argumenta que la víctima pertenece a una secta satánica que quiere desacreditarlo. Pero ni el juez -ni nosotros- se creen ese argumento...



OVNIS EN SAN JOSÉ DE VALDERAS

No, no era un OVNI ni el retorno de los ummitas. El objeto romboidal con luces verdes y naranja que algunos vecinos pudieron ver el pasado 29 de enero sobrevolando los castillos de San José de Valderas no era extraterrestre, sino un dron con el que pretendíamos tomar unas imágenes aéreas, "a vista de oawooolea", para los archivos de EOC y la siempre desconcertante presencia de un dron pudo generar confusión entre los vecinos...



LAS ECM Y EL COLECTIVO LGTB



¿Cómo afectan las ECMs a los gay, lesbianas, transexuales y bisexuales? ¿Aprueba el más allá sus prácticas sexuales o, por el contrario, reciben durante la ECM mensajes de desaprobación por su conducta? Aquellos que

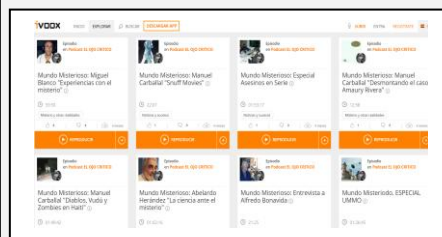
ven a Dios u otros seres celestiales ¿Qué conversaciones mantienen al respecto? ¿Cuándo vuelven de la ECM, se replantean su sexualidad?

La Dr. Liz Dale es una psicóloga clínica que ha realizado un estudio de la experiencia cercana a la muerte en la comunidad gay y lesbiana. Su motivación surgió al enterarse de que no existían tales estudios. Después de la elaboración de un cuestionario, se puso en contacto con la comunidad homosexual a través de un diario popular de San Francisco. Durante un periodo de dos años, más de 30 personas respondieron a su cuestionario. Sus hallazgos se documentan en su libro titulado *Crossing Over and Coming Home*. Ahora ha hecho un nuevo comunicado público para encuestar nuevas ECMs en LGTB y heterosexuales para profundizar en su estudio: <http://lizdale.com/press-releases/a-new-online-survey-is-available-for-lgbt-and-non-gay-nders.html>

(Información cortesía J.J. Sánchez-Oro)

CANAL DE EOC EN IVOOX

El año 2017 llega repleto de ambiciosos proyectos para EOC. El mundo del misterio está lleno de engaños y queda mucho trabajo por hacer. Por lo pronto, hemos creado un canal propio en Ivoxx donde estamos subiendo programas y documentos de audio que consideramos interesantes para los investigadores. Esta es la dirección: http://www.ivoxx.com/podcast-podcast-el-ojo-critico_sq_f127567_1.html



HERRAMIENTA PARA ANALISIS DE FOTOS

Gracias a nuestro compañero José Miguel Trallero hemos conocido **FotoForensics**, un sitio que mediante el uso de un avanzado algoritmo detecta posibles fotos que han sido manipuladas o editadas con algún tipo de software mediante Error Level Analysis (ELA), identificando áreas de las imágenes que tienen distintos niveles de compresión. Puedes verla aquí: <http://www.bitslab.net/2012/03/17/analisis-fotos-editadas-herramienta/>

REEDITAR A LOS CLÁSICOS

Reediciones anómalas es un proyecto sin ánimo de lucro con el que se pretende reeditar libros descatalogados de misterio y temática fortana que, por muchas razones, no han gozado de una distribución adecuada en nuestro país o, si la tuvieron, ya no se pueden localizar. Su primer hito ha sido conseguir los fondos suficientes para reeditar un clásico de la ufología: *Operación Caballo de Troya*, de John Keel. Desde EOC, nuestra más sincera enhorabuena por ello. Para contribuir o estar informado, puedes seguirlos en las principales redes sociales.



EL ÁNGEL DE LA GUARDA DEL MINISTRO

Las redes sociales ardieron, y los medios políticos también, el pasado 10 de diciembre, con la declaración del exMinistro Jorge Fernández Díaz de que creía en los ángeles de la guarda y que él tenía uno al que llamaba Marcelo. La confesión se produjo durante una entrevista en La Vanguardia en la que el Ministro de Interior describía sus creencias religiosas: <http://www.lavanguardia.com/politica/elecciones/20151210/30702283347/jorge-fernandez-diaz-pp-intependentistas.html>

BENITEZ CONTRA JORDAN PEÑA

Siguiendo su particular proceso de "desclasificación" TVE acaba de subir a su web un documento especialmente interesante. Se trata del programa "Fantástico", que presentaba José M^a Iñigo, emitido el 28 de enero de 1979. Además del valor intrínseco de contar con los testimonios del sacerdote Ignacio Mendieta, el Comandante Bustamante y el juez Federico Acosta, podemos ver el primer enfrentamiento público entre J.J. Benítez y José Luis Jordán Peña. Todo un documento para conservar en vuestros archivos. Podéis verlo (a partir del minuto 02:05:00) en: <http://www.rtve.es/alacarta/videos/programas-y-concursos-en-el-archivo-de-rtve/fantastico-28-01-1979/3729918/>



HA MUERTO VIRGILIO SANCHEZ-OCEJO

El investigador cubano, afincado en Miami, Virgilio Sánchez-Ocejo, director del Miami UFO Center, falleció el pasado 16 de noviembre de 2016. Como todos los que le conocimos personalmente coincidimos en que su muerte es una gran pérdida para la ufología internacional. Si queréis saber más sobre su obra, os recomendamos la entrevista que le hizo nuestra compañera Débora Goldstern: <http://cronicasubterranea.blogspot.com.es/2013/02/dr-virgilio-sanchez-ocejo-entrevista.html>



...Y EL PADRE GABRIEL AMORTH

Exactamente un mes antes, el 16 de septiembre, fallecía el sacerdote católico Gabriel Amorth, referente de los exorcistas de todo el mundo. Amorth, en nuestra opinión en extremo radical en sus juicios, supuso el modelo para lo exorcistas católicos, que hoy piden su beatificación.



EL DRAGON INVISIBLE... HABLA

En un evidente homenaje a Carl Sagan y a su "El Mundo y sus Demonios", nuestro compañero Jesús Ortega, ganador del 1º Premio EOC a la mejor investigación paranormal (ver EOC 75), ha bautizado así, "El Dragón Invisible", al programa que acaba de comenzar a realizar en Radio Castilla-La Mancha, y que puedes seguir en: @Dragon_CMM. El misterio desde un punto de vista crítico. Yo no me lo perdería...



LIBROS DE OVNI QUE NO CONOCES

Las cosas han cambiado. El monopolio comercial de las grandes (o pequeñas) editoriales ha llegado a su fin. Portales de Internet como Amazon o Ebay permiten a autores independientes publicar sus libros sobre OVNI al margen de las editoriales convencionales. Así que, si pretendes completar tu biblioteca ufológica, deberás revisar periódicamente esa oferta. Esto es solo una muestra...

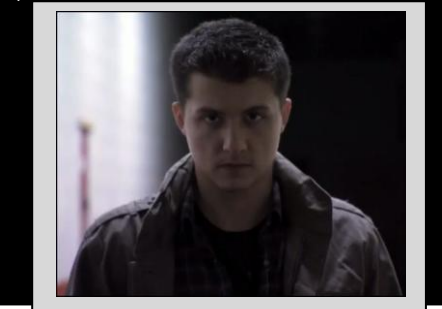
EGB... CON LECTURAS UMMITAS

Los lectores que cursaron EGB sin duda recordarán los libros de lectura Senda. En su edición nº 1, publicado en 1971 por Santillana, nos llevamos una sorpresa. Las unidades 14 a 17 cuentan la aventura de Toni, Moncho y Mina con un platillo volante, y lo importante es que dicho OVNI, y la niña marciana que lo tripula, lucen el símbolo de UMMO que, en la España de los 70, era garantía de origen extraterrestre.



CAZAFANTASMAS DETENIDO

Ryan Buell, el cazafantasmas más famoso de EEUU, modelo de muchos "experimentadores" de fin de semana en casa abandonada, fue detenido el pasado 18 de septiembre acusado de robo de bienes arrendados y recepción de objetos robados. El director de Paranormal State, deberá buscar fantasmas ahora en la prisión de Florence, en Carolina del Sur.



AGOSTINELLI EXIGE DERECHO A REPLICA

Señores de "El ojo crítico". En la home de vuestro sitio sale una nota con una pregunta "PSEUDOSCEPTICOS INVOLUCRADOS EN UNA NUEVA ESTAFA PARANORMAL?" que pretende causarme un daño, no responder la pregunta y ni siquiera informar, ya que soy el acusado, envío mi respuesta (como mínimo "interesante" desde el punto de vista periodístico), pero ¿deciden no publicarla!

Nunca esperé, ni siquiera solicité, que jerarquizaran mi respuesta, que envié el pasado 28 de octubre a la sección comentarios. Si hasta la fecha no lo hicieron creo que es, sencillamente, porque no les gusta lo que en ella digo. Entiendo que este accionar retrata con transparencia vuestra intención en este caso, que es el ensañamiento con una persona y no el afán de informar sobre un asunto que les preocupa de verdad.

Si quieren pueden coartar mi derecho a réplica, pero si es así que sea ante la vista de Moisés Garrido y José Juan Montejo, personas de bien que colaboran desinteresadamente en vuestras publicaciones, así se forman su propio juicio sobre vuestro proceder. Saludos,

Alejandro Agostinelli

TEXTO ENVIADO A EOC: Si Cuevas o Carballal me hubiesen acusado de atolondrado por opinar sobre la isla flotante sin conocer la explicación de los embalsados, les hubiera dado la razón, pese a que en mi blog aclaro que "no me interesa tanto lo que (El ojo) es sino lo que representa para quienes ven ahí 'algo más' que un mero círculo en el pantano".

Pero eso no hubiera pasado jamás. Primero porque para zafar de reincidir en señalarme con el dedo mayor (ese que usan los ummitas para rascarse la oreja) han evitado firmar con su nombre; y segundo porque está claro que este post sólo puede ser obra de la mala leche: sólo les importa "denunciar a un pseudosceptico involucrado en una nueva estafa paranormal". Si esa "denuncia" tiene fundamento o no, da igual: lo que importa es el titular.

Digo mala leche porque si así no fuese hubiesen enlazado en el texto la nota que dediqué al tema en mi blog donde, a sólo cuatro días de publicar el post, otros lectores, como Moisés Garrido, aportan sus explicaciones y yo agrego la explicación de los embalsados, que conocí a través de Rubén Lianza y, desde luego, no conocía cuando escribí el post (no es un fenómeno tan conocido como afirman engañosamente en vuestro texto).

<http://factorelblog.com/2016/08/18/ojo-enigmatico/>

Por supuesto, la "estafa" sólo está en vuestros sueños: mi única relación con la producción de la película fue mi interés en la temática y mi deseo de que lleven a buen término su proyecto.

Sin prejuicios, con mis mejores deseos y a riesgo de equivocarme, en mi blog expongo por qué creo que el director, Sergio Neuspiller, aspira rodar "un documental revelador e instructivo sobre la multiplicidad de miradas que puede recibir un mismo estímulo, descontando que jerarquizará la explicaciones que han sido resultado de una investigación científica realizada por personal competente y que los testimonios, relatos o anécdotas quedarán en el plano de las representaciones culturales que emergen de ese 'disparador' de fantasías existentes o subyacentes que es 'El ojo'".

Evidentemente a EOC todas estas aclaraciones le importan poco, porque la animosidad de sus editores tiene que ver con la demarcación territorial y su plan es el ataque a la persona y no establecer una conversación en base a argumentos: carecen de todo interés en esclarecer el rol que cada uno tiene en este asunto y no espero, como ha sucedido en otras ocasiones, que me permitan hacer uso de mi derecho a réplica. Pero al menos hice el intento. Que pasen un buen fin de semana.

Primer libro monográfico sobre un abducido español

A finales de los 90 José M^a Semitel nos pidió a los investigadores que, por el bien de su esposa, Prospera Muñoz, nos distanciásemos de ella. Algunos lo hicimos, otros no. El caso de Prospera Muñoz, la abducida española es demasiado tentador y las nuevas generaciones han quedado tan seducidas por su entrañable personalidad como las anteriores. Ahora Ediciones Cydonia publica "Contacto entre dos mundos", de Jorge Sánchez, primer libro íntegramente dedicado al caso de Prospera que, como una larga entrevista, desgrana como nunca antes su testimonio, aportando



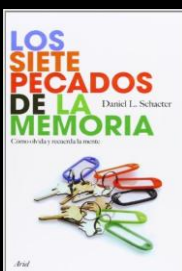
además, el testimonio inédito de Ana, su hermana, y la otra protagonista de la experiencia. Una obra que resulta imprescindible para conocer y comprender el fenómeno abducción, y una apuesta audaz de la editorial más comprometida:

www.edicionescydonia.com

Tablón de anuncios

La Biblioteca del investigador

¿Recordamos las cosas tal y como ocurrieron? ¿Podemos creer el testimonio humano de algo que ocurrió en el pasado? El Dr. Daniel L. Schacter dedica un volumen magnífico: "Los siete pecados de la memoria", a analizar en profundidad esa función del cerebro humano, y como nos engañamos a nosotros mismos al confiar en nuestros recuerdos. La obra de Schacter, director del Departamento de Psicología de Harvard, y editada por Ariel en 2003, es recomendable para todos los investigadores que trabajen con testigos.



Incluso para quienes no creemos que exista vida después de la muerte este es un libro imprescindible. Este y cualquier otra obra de la Dra. Kübler-Ross cuya bibliografía ahora reedita Ediciones Luciérnaga. Pero "La muerte un amanecer", fue sin duda el libro que marcó la hoja de ruta en la investigación de las ECM en Occidente y ya solo por eso merece un lugar en la biblioteca del investigador. Pero Kübler-Ross, a diferencia de Moody, Osiris y otros clásicos, fue más allá en su trabajo con la muerte. Aprendiendo a asistir a los enfermos terminales acompañándolos hasta el final.



"Espiritismo en la India", de Luis Jacolliot, editado en 1925 por Bauza, es una de esas deliciosas rarezas que todo investigador sabrá valorar en su justa medida. Publicado en plena efervescencia de la metapsíquica y el espiritismo, Jacolliot no solo recoge los relatos de aquellos turistas británicos en las Indias de principios del siglo XX, relatando los "poderes sobrenaturales" de los faquires, sino que los contextualiza con las investigaciones de pioneros de la parapsicología como Sir William Crookes... 156 páginas de historia.



José Antonio Roldán... En La Búsqueda

Recibimos dos de los libros de José Antonio Roldán: "Veracruz: el misterio en estado puro" y "En la búsqueda", ambos fruto de un apasionado trabajo de encuesta, sobre el terreno, a protagonistas de todo tipo de fenómenos extraños, tanto en España como en México. Ambos, editados por Guante Blanco, podéis encontrarlos, junto al resto de su obra en la web: <http://www.editorialguanteblanco.com/autores/jose-antonio-roldan/>

Además de continuar escribiendo, y tras una intervención médica delicada, nos reconforta decirnos que José Antonio vuelva a las ondas con su programa "En la Búsqueda", co-presentado con Yolanda García.

Quienes conocemos la trayectoria vital de José Antonio desde hace tantos años, solo podemos alegrarnos con entusiasmo de sus triunfos profesionales y personales. Bravo.



Una investigación histórica galardonada con el Premio Cebrián

2 ENIGMAS HISTÓRICOS: PIRI REIS Y LA BATALLA DE LEPANTO

En Octubre de 1929 se hallaba de paso en Estambul un orientalista alemán llamado **Paul Kahle**, de la Universidad de Bonn, quien con emoción contenida examinó un portulano facilitado por el director general de Museos en el gobierno turco, Halil Edhem. Tras estudiarlo confirmó las sospechas de su colega de que había sido trazado por el marino y cartógrafo Piri Reis. Dicha autoría no resultó una gran sorpresa para el sabio germano, pues desde hacía tiempo había estudiado y traducido al alemán la importante obra del almirante turco titulada **Kitab-i Bahriye** (de la que volveremos a hablar), en cuya introducción se aludía a un mapa dibujado por el propio autor¹.

Dos años después, el hallazgo fue de dominio público gracias al profesor Kahle, que se convirtió en su primero y más destacado difusor². Antes de que concluyera 1931, lo presentó ante el XVIII Congreso Internacional de Orientalistas celebrado en Leyden (Países Bajos), convirtiéndose en la estrella del evento³.

También en 1932 publicaciones como el *London Illustrated News*, divulgaron fotografías del mapa. Este hecho, en apariencia trivial, provocó una interesante correspondencia entre el Departamento de Estado americano (equivalente al ministerio de Asuntos Exteriores) y su Embajada en Turquía: el 15 de julio de ese año se emitió la Instrucción nº 13 del Departamento de Estado por la que se ordenaba a su legación en Ankara que consiguiera una fotografía del mapa de Piri Reis para la Biblioteca del Congreso. El embajador, **Charles H. Sherrill**, respondió el 26 de julio diciendo que estaba a la espera de que le facilitara el documento un contacto que tenía en el parlamento turco, **Yusuf Ackura Bey** (y a la sazón presidente de la Sociedad Histórica de Turquía, recién creada por entonces), y a finales de año remitió a sus superiores en Washington siete archivos fotográficos de varios mapas atribuidos a "un Almirante turco". Esta curiosa correspondencia "oficial" culminó con un oficio del Departamento de Estado a la Biblioteca del Congreso, fechado el 20 de marzo de 1933, donde se aludía a una correspondencia previa entre ambos organismos sobre "un mapa que se suponía había sido trazado por un Almirante turco según información recibida de C. Colón" (sic) y adjuntaba copia de un Despacho de la embajada en Ankara con detalles sobre la investigación iniciada por Yusuf Ackura Bey para el embajador Sherrill (Despacho nº 374, de 21 de febrero de 1933)⁴.

A título anecdótico, diremos que menos de dos semanas antes, el 4 de marzo, Franklin Delano Roosevelt había sido investido como 32º presidente de Estados Unidos. Y en 1954, la profesora A. Afetinan publicó en Ankara una monografía titulada *Vida y trabajos de Piri Reis- El mapa más antiguo*

de América, con motivo del 400 aniversario de la muerte del cartógrafo turco⁵. En el curso de un intercambio cultural, siendo Turquía país destacado del Plan Marshall, dicha monografía llegó a la McNeese State University, en Lake Charles (Louisiana).

Piri Reis: navegante, coleccionista y cartógrafo

A lo largo de su vida, Piri Reis coleccionó toda clase de mapas y portulanos que caían en sus manos. Él mismo reconoce en la introducción poética a su obra cómo había observado y se había apoderado en los barcos apresados de diferentes cosas: *"En aquel tiempo viajamos por el mar Mediterráneo y no concedimos paz a los infieles"*⁶.

Los resultados de su afán recopilador los leemos en una de las notas a la izquierda del mapa:

"VI. Nadie ha estado en posesión de un mapa como éste durante el presente siglo. Las manos de este humilde musulmán⁷ lo han dibujado y hasta hoy se ha inspirado en unos veinte planisferios y mapamundis (los cuales son cartas marítimas dibujadas en la época de Alejandro Magno, el amo de los dos Cuernos de Caza, que muestran la inhabitada cuarta parte del mundo; los árabes llaman a dichos mapas ja'fariye), de ocho ju'furiyi⁷ de la misma clase y un mapa árabe del Hind⁸, y de los mapas recientemente trazados por cuatro portugueses que muestran las tierras del Hind, del Sind y el Tsin⁹ geométricamente diseñados¹⁰, y asimismo de un mapa dibujado por Colombo de las tierras del Oeste.

"Reduciendo dichos mapas a la escala correcta, es a este resultado que he llegado. Por todo ello, este mapa es correcto y de total confianza para los Siete Mares del mismo modo que los mapas de nuestro propio país se consideran correctos y merecedores de toda nuestra confianza por los marinos".

En 1511 falleció su tío **Kemal Reis**, vencedor en la segunda guerra turco-veneciana (1499-1503), y Piri Reis se retira temporalmente a Gallipoli para trabajar en su primer planisferio, al cual pone de fecha 1513. Era entonces Sultán de Constantinopla Selim I (1512-1520). Mientras Piri Reis dibujaba sus mapas entre Túnez y Gallipoli, el Sultán quería conocer el alcance de los descubrimientos españoles y portugueses, ya que el imperio otomano no contaba con flota atlántica y sus galeras y jabeques mediterráneos de remeros no eran apropiados para la navegación oceánica.

En 1517, Selim I extendió su imperio hasta Egipto y La Meca, participando Piri Reis en la primera de las campañas. Luego de la toma de Alejandría navegó por el Nilo hasta El Cairo y como venía siendo su costumbre dibujó un nuevo mapa con el fin de ofrecer información detallada de esa región.

De esta forma los turcos reforzaban el dominio de unas tierras que se habían vuelto muy peligrosas desde que tres años antes los portugueses se lanzaran a la



conquista de la ciudad sagrada del Islam.

Consiguieron penetrar en ella, pero al advertir que eran pocos y ante el riesgo de verse sitiados, se retiraron escalonadamente y arrasaron el puerto de Jeddá. Finalmente, llegaron a la isla de Ormuz¹¹ y celebraron tratados con el imperio persa de los Safávidas, enemigo acérrimo de los otomanos.

La llegada de Vasco de Gama a la India en 1498 había resultado catastrófica para la economía del imperio turco, que así dejó de ser el intermediario comercial entre las repúblicas de Génova y Venecia y el lejano Oriente. Selim I quería saber si los españoles podrían alcanzar Asia siguiendo la ruta de Colón, puesto que ya se sabía que había descubierto un nuevo continente y el Sultán no quería que se le pillase por sorpresa una segunda vez, porque había mantenido guerras contra la república de Venecia y había arrebatado a los venecianos la isla de Rodas.

Después de la campaña de Egipto, Píri Reis volvió a Gallípoli y se puso a ordenar sus muchas notas y mapas, trabajados a lo largo de su intensa vida de marino, de todos los lugares, puertos y costas que había conocido. Selim I había muerto, por lo que regaló sus mapas en 1521 a su sucesor, Solimán I *el Magnífico*, quien, impresionado, le colmó de honores y distinciones. Una de ellas fue su nombramiento como consejero del principal Visir del sultán, Pargali Ibrahim Pachá. Durante una expedición se vieron obligados por la tormenta a buscar cobijo en Rodas, y allí el visir se dio cuenta del enorme valor de las notas y mapas elaborados por Píri Reis, convenciéndole para que preparase un libro con todo ello.

De regreso a Gallípoli, hizo una revisión definitiva de su material recopilado, y en 1526 publicó el **Kitab-i Bahriye, el Libro de los Mares**, compendio de las artes de navegación por el Mediterráneo, y que ha resultado muy útil para comprender mejor el mapa, determinando de paso su autenticidad¹².

Con posterioridad, en 1528, Píri Reis dibujó su segundo mapa, del que por desgracia apenas se sabe nada pues hasta ahora sólo se ha podido recuperar un pequeño trozo que representa una parte de América del Norte. Se nota que la técnica y dibujo de las costas ha mejorado respecto del anterior e incorpora nuevos hallazgos, pues así lo anunciaba su autor en el Bahriye.

Un oopart que se viste de largo

El mismo año, 1954, que en Turquía se publicó un opúsculo divulgativo del mapa, según acabamos de ver, una copia del mismo llegó a manos de **Arlington H. Mallery**, un ingeniero americano jubilado y aficionado a los portulanos medievales. Mallery solicitó la intervención de su colega M. I. Walters, del Instituto Hidrográfico de la US Navy.

Ya desde el principio, Walters se quedó asombrado de la exactitud en las proporciones y distancias ente el Antiguo y el Nuevo Mundo, así como en la localización de las Canarias y los Andes. Los dos hombres



estudiaron a fondo el mapa. Dispusieron una rejilla que permitía leer las dimensiones del antiguo mapa sobre un moderno globo terráqueo. Y su sorpresa fue total: **no sólo los contornos de la costa americana, sino también los del litoral antártico correspondían con toda exactitud a los que hoy conocemos.**

Un detalle sorprendente era el extremo de la Tierra del Fuego, que se ensanchaba uniéndose a la Antártida; hoy día este lugar es el temible Cabo de Hornos. Luego le llegaría el turno a cierto profesor llamado **Charles H. Hapgood**, que junto con otros investigadores proclamaron al unísono: ¡¡Los mapas de Píri Reis se confeccionaron basándose en fotografías aéreas, quizás tomadas desde un satélite o... o de, de...!! ¿Fotografía aérea de hacía 500 años? ¿Fotografía aérea hacía más de 23 siglos, puesto que Píri Reis aseguraba que sus mapas estaban trazados en la época de Alejandro Magno? ¿O tal vez anteriores?

En 1957, el padre jesuita **Daniel Linehan**, cartógrafo de la US Navy y director del Observatorio de Weston (Boston College, Mass.), se interesó por los mapas de Píri Reis. Era también la época en que otro jesuita, el padre James B. Macelwane, S.J., presidía la Unión Geofísica Americana hasta su fallecimiento en 1956. El reverendo Linehan participó activamente en los programas del Año Geofísico Internacional y declaró que los mapas eran extraordinariamente precisos, llegando a ofrecer datos que sólo conocemos tras las expediciones antárticas de suecos, británicos y noruegos en 1949 y 1952.

Tres años más tarde, el mentado profesor Hapgood preguntó su opinión a las Fuerzas Aéreas, y recibió la siguiente respuesta del 8º Escuadrón de Reconocimiento Técnico, con sede en Westover AFB (Mass.):

"6 de julio de 1960

Asunto: mapa del almirante Píri Reis

Profesor Charles H. Hapgood

Keene College. Keene, New Hampshire

Estimado profesor Hapgood:

Su solicitud de evaluación de ciertas características inusuales del mapa de Píri Reis de 1513 por esta organización, ha sido revisada.

La afirmación de que la parte inferior del mapa representa la costa de la Princesa Marta, de la Tierra de la Reina Maud y la península de Palmer en la Antártica, es muy razonable. Nos parece que es la más lógica y con toda probabilidad, correcta interpretación del mapa.

El detalle geográfico mostrado en la parte inferior del mapa concuerda muy notablemente con los resultados conseguidos en la parte superior de la capa de hielo por la Expedición Antártica Sueco-Británica de 1949.

Esto indica que la costa habría sido cartografiada antes de que fuera cubierta por la capa de hielo. La actual capa de hielo en esta región tiene un espesor de una milla.

No tenemos ni idea de cómo los datos de este mapa se pueden conciliar con el supuesto estado de los conocimientos geográficos en 1513.

Suyo afectísimo,

(fdo.) Teniente coronel Harold Z. Ohlmeyer
Comandante de la USAF"

Esta carta, así como una posterior que escribió a Hapgood otro oficial destinado en la misma base, el capitán Lorenzo W. Burroughs en su condición de jefe de la Unidad Cartográfica del 8º Escuadrón, daban la impresión de que la USAF "validaba" el misterio de los mapas. Y visto que Piri Reis afirmaba que "las costas e islas de dicho mapa habían sido obtenidas de un mapa de Colón", los investigadores como Hapgood lanzaron las campanas al vuelo¹³ asegurando que se habían encontrado las pruebas de la existencia de una civilización desconocida anterior a la época glacial y muy adelantada técnicamente.

Ivan T. Sanderson, naturalista y fundador de la SITU (Society for the Investigation of The Unexplained), reprodujo estas conclusiones en un artículo titulado *Now meet the Nonterrestrial* y publicado en una revista americana de fantaciencia que combinaba otros contenidos divulgativos¹⁴. Gracias a los suscriptores, la revista llegó a Francia, y Pauwels y Bergier no dudaron en incluir la historia en la "biblia del realismo fantástico" que estaban terminando de escribir¹⁵:

"A mediados del siglo XIX (sic) un oficial de marina, turco, Piri Reis, regala a la 'Library of Congress' un paquete de mapas que ha descubierto en el Oriente. Los más recientes datan del tiempo de Cristóbal Colón; los más antiguos, del siglo I después de Jesucristo, y los unos son copia de los otros. En 1952, Arlington H. Mallery, gran especialista en cartografía, estudia estos documentos. Y advierte que todo lo que existe en el Mediterráneo, por ejemplo, ha sido consignado, pero no está en su sitio. ¿Pensarían aquellas gentes que la tierra es plana? La explicación no es suficiente. ¿Trazaron su mapa por proyección, teniendo en cuenta que la Tierra es redonda? Imposible: la geometría proyectiva data de Monge. Mallery confía a continuación el estudio a Walters, cartógrafo oficial, el cual traslada estos mapas a un globo moderno del mundo: son exactos, comprendidas las Américas y el Atlántico. En 1955, Mallery y Walters someten su trabajo al comité del año geofísico. El comité confía el informe al padre jesuita Daniel Linehan, director del observatorio de Weston y responsable de la cartografía de la Marina americana. El padre comprueba que el relieve de la América del Norte, el emplazamiento de los lagos y montañas del Canadá, el trazado de las costas del extremo norte del continente y el relieve de la Antártida (cubierta por los hielos y a duras penas revelada por nuestros instrumentos de medición) son correctos. ¿Serán copias de mapas todavía más antiguos? ¿Habrán sido trazados partiendo de observaciones hechas a bordo de una nave volante o

espacial? ¿O serán notas tomadas por visitantes venidos de Fuera?"

Cualquier lector de la época se quedaría perplejo: no solamente por situar el origen de los mapas en una civilización desconocida o incluso interplanetaria, sino por los errores de grueso calado que contenía dicho texto, al menos en su comienzo. Ni Piri Reis era un oficial decimonónico de la Marina turca, ni tampoco nadie, en el siglo XIX ni en otro momento, había regalado un paquete de viejos mapas a la Biblioteca del Congreso. Este último dato parece una versión distorsionada de las fotos que el Departamento de Estado americano había pedido a su embajada en Turquía, y que una vez recibidas se depositaron en la mencionada Biblioteca, según se explicó anteriormente.

Para descubrir tales "gazapos" hubiera sido necesario ir más lejos en las fuentes que el artículo de Sanderson... puesto que en realidad fue él quien primero los cometió. Si releemos su artículo, vemos que en la página 43 de FU (Vol. 11, nº 1) escribía: "*Hace varios años, un tal Mr. Arlington H. Mallery, ingeniero jubilado, se interesó en unos antiguos mapas descubiertos en Estambul por un Oficial de Marina turco y obsequiados a nuestra Biblioteca del Congreso...*". La mención al siglo XIX, inexistente en el texto de Sanderson, debió ser cosecha "made in France".

Otro escritor francés, Robert Charroux, se refirió al tema en 1963 en una de sus obras sobre astroarqueología¹⁶. A España llegó de la mano de Antonio Ribera, uno de los "padres" de la ufología española, que hizo un hueco al misterioso mapa en su obra monumental sobre los platillos volantes¹⁷ pero no citando las mencionadas fuentes francesas, sino directamente el artículo de Sanderson en *Fantastic Universe*, del que Ribera trajo un extracto. Con estas palabras se expresaba Ribera:

"... Estos antiguos mapas mostraban todo el planeta con el mayor detalle y una absoluta exactitud, incluyendo no sólo las costas de las dos Américas, sino también la de toda la Antártida, y, por si no fuese poco, ofrecían un gran número de cordilleras montañosas en el centro de todas las grandes masas continentales, que no sólo representaban exactísimamente las que ya conocemos hoy en día, sino algunas otras existentes en ciertas regiones inexploradas de la Norteamérica septentrional y de la Antártida, que no conocemos... ¡estas últimas en lugares que actualmente se hallan cubiertos por una capa continua y lisa de hielo, que se calcula tiene casi dos millas de espesor! Solamente en algunas zonas limitadas el perfil costero no se correspondía con el que muestran los mapas modernos..."



Esto plantea una cuestión acuciante. ¿Quién navegaba alrededor de los continentes americanos y de la Antártida antes de que se formase sobre ésta el casquete polar, y quién penetró en lo más recóndito del Canadá septentrional y de las grandes islas árticas por aquella época?

No se puede soslayar esta pregunta afirmando que estos mapas son de la época colombina, porque, en primer lugar, América, y mucho menos la Antártida, no eran conocidas entonces, y, aun en el caso de haberlo sido, la última se hubiera hallado ya cubierta de hielo, como las regiones árticas americanas. (...) el caso escapa a toda

comprensión, a menos que: 1º, existiesen expertos topógrafos y cartógrafos provistos de instrumentos muy precisos y que supiesen que la Tierra era un globo que gira en el espacio, antes del año 3.000 a. de J.C.; y 2º, que estos personajes (o seres) no sólo dispusiesen de naves muy maríneas, sino también de aparatos voladores de cualquier clase, porque, según creían los sabios reunidos, algunas de las cordilleras interiores SOLO PODÍAN HABER SIDO OBSERVADAS DESDE EL AIRE."

Un año después, en 1967, Eugenio Danyans curiosamente copió, salvo ligeros matices, el mismo texto que había publicado Ribera¹⁸. Ribera (y Danyans) corrigen a sus dos colegas franceses, siguiendo "casi" fielmente el artículo de Sanderson: el presunto oficial de Marina turco queda en un piadoso anonimato (obviamente, no podían decir que se tratase del mismísimo Piri Reis), y eliminan la referencia al hallazgo de los mapas en el siglo XIX. El "casi" es porque ambos aseguraban que el anónimo oficial naval sería el mismo que regaló los mapas por él descubiertos a la Biblioteca del Congreso, cosa que Sanderson no decía en ningún momento (ver comparativa de su texto con el del libro de Ribera).

Había un dato curioso que recogían Ribera y Danyans¹⁹ en el apéndice y capítulo respectivos, cuando afirmaban que el almirante turco Piri Reis tomó parte en la batalla de Lepanto. Un lector de hace cincuenta años con una cultura media, y de ahora sin apelar a san Google, sólo podría identificar ese nombre con el de la famosa batalla naval de 1571 donde Miguel de Cervantes se quedó manco y la armada cristiana, al mando de don Juan de Austria, infligió una derrota sin igual a la flota otomana comandada por Ali Bajá, cuya cabeza terminó clavada en una pica. Siguiendo el razonamiento que

¹ Re'is, Piri: *Bahriye. Das türkische Segelhandbuch für das Mittelländische Meer vom Jahre 1521*. Publicado, traducido y anotado por Paul Kahle, Walter de Gruyter, Berlin-Leipzig, 1926.

² La primera divulgación del prof. Kahle sobre el mapa fue en un artículo titulado "Impronte Colombiane in una Carta Turca de 1513", en *La Cultura*, Año X, Vol. I, Part. 10, Milán-Roma, 1931.

³ Kahle, Paul: "Un mapa de América hecho por el turco Piri Re'is, en el año 1513, basándose en un mapa de Colón y en mapas portugueses", en *Investigación y Progreso*, Año V, nº 12, Diciembre de 1931: pág. 169. Es la traducción de la conferencia dictada por el prof. Kahle en Leyden el 9 de septiembre de 1931, publicada en *Actes du XVIII Congress International des Orientalistes*, Leyden, 1932.

⁴ Hapgood, Charles Hutchins: *Maps of the Ancient Sea Kings*, Chilton Books, Co., Philadelphia-New York, 1966: págs. 211 y ss.

⁵ Esta monografía se basaba en una conferencia ilustrada que la Dra. Afetinan pronunció en la Sociedad Geográfica de Ginebra el 8 de enero de 1937, cuyo texto se reprodujo en el Boletín de la Sociedad Turca de Historia (Ankara, 1937, págs. 333-352).

⁶ Kahle, Paul, op. cit., pág. 170.

⁷ Piri Reis habla de sí mismo en tercera persona.

⁸ Plural de ja'fariye.

⁹ La India.

¹⁰ Sind es Pakistán, y Tsin se refiere a China.

¹¹ Desde 1507, el Golfo Pérsico era teatro de la expansión portuguesa, por los límites fijados en el Tratado de Tordesillas.

¹² La isla de Ormuz, a la entrada del Golfo Pérsico, importante puerto y centro comercial. fue conquistada por el portugués Alfonso de Albuquerque.

¹³ A Piri Reis le preocupaba mucho todo lo que ocurriera en el mar Rojo como en el Golfo Pérsico, pues quería lo mejor para su patria. Al no haber noticias de musulmanes en América (en principio), poco le importaba al Sultán lo que allá sucediera, pero Ormuz era un pequeño reino musulmán que suplicaba ayuda.

En el prólogo del Kitab-i Bahriye escribe: "Has de saber, ¡oh lector!, que Ormuz es una isla. Muchos mercaderes la visitan... Pero ahora está en manos de los portugueses, quienes la han fortificado. La dominan y recaudan los impuestos sobre el tráfico de mercancías..."

¹⁴ Hapgood, Charles H., op. cit., págs. 2 y ss.

¹⁵ *Fantastic Universe*, Vol. 11, nº 1, Enero de 1959.

¹⁶ Pauwels, Louis y Bergier, Jacques: *El retorno de los brujos*, Plaza & Janés Eds., Barcelona, 1963. Se trata de la mítica edición en rústica, de la colección Lauro, pág. 214.

¹⁷ Charroux, Robert: *One hundred thousand years of Man's unknown history*, Berkeley Books, Nueva York, 1970.

¹⁸ Ribera, Antonio: *El gran enigma de los platillos volantes*, ed. Pomaire, Barcelona, 1966. En esta primera edición, la obra incluía un anexo con ocho apéndices, el tercero dedicado a los mapas de Piri Reis.

¹⁹ Danyans, Eugenio: *Platillos volantes en la antigüedad*, ed. Pomaire, Barcelona, 1967.

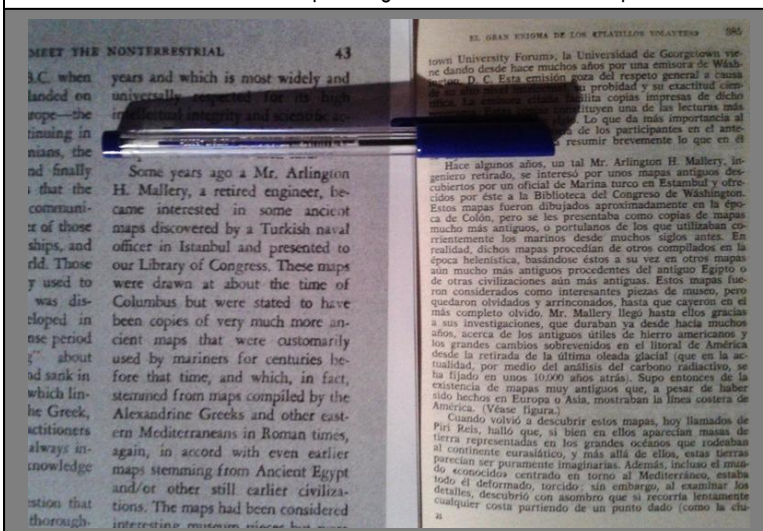
²⁰ Hapgood, Charles H., op. cit., págs. 246 y ss.

²¹ Victor, Paul Émile: *Los Polos*, ed. Arqos. S.A., Barcelona, 1968.

haría dicho lector imaginario, eso significaba que Piri Reis aún viviría en 1571 con una gran longevidad teniendo en cuenta que su actividad cartográfica y literaria se había desarrollado entre 50 y 60 años atrás... Lo probable se convierte ya en imposible cuando al documentar la biografía del gran marino otomano averiguamos que fue ejecutado por decapitación en 1554 tras ser acusado de alta traición.

¿De dónde sacaron Ribera y Danyans semejante información como para situar a Piri Reis en un escenario bélico diecisiete años después de su muerte? ¿O es que hubo otras batallas de Lepanto aparte de la archiconocida? Por suerte para los autores catalanes así fue, y al omitir el año de la batalla podían quedar incluidas en tal referencia genérica otras batallas designadas por la Historia con la misma denominación. Pero esta salida airosa, para nuestro hipotético lector, precisaría de una buena dosis de generosidad.

Antes se mencionó que el tío de Piri, Kemal Reis, fue el vencedor en la segunda guerra turco-veneciana, que ocurrió entre 1499 y 1503. Pues bien, en este conflicto se registraron **dos batallas de Lepanto**, la primera en Agosto de 1499 (también conocida como batalla de Zonchio, por el nombre del cabo donde tuvo lugar) donde una flota otomana al mando de Kemal Reis derrotó a una armada veneciana dirigida por Antonio Grimani (hecho prisionero, luego liberado y en 1521



reelegido Dux de Venecia). Kemal Reis estacionó su flota a la espera del contraataque veneciano que llegó en Diciembre de 1499 cuando las huestes de la ciudad de los canales atacaron y ocuparon Lepanto (Inebahti en turco), que el otomano no tardó en reconquistar. Tras reparar aquí los buques dañados y descansar las tripulaciones, Kemal zarpó de nuevo y se dirigió hacia la fortaleza veneciana de Modon, en el Peloponeso griego, entablando en Agosto de 1500 nuevo combate naval con otra flota veneciana del que igualmente salió victorioso (segunda batalla de Lepanto o también batalla de Modon o Modona). Esta fortaleza, bombardeada desde el mar, no tardó en caer en sus manos, así como otros enclaves venecianos en Grecia, como la plaza fuerte de Coron o Corona, considerada con la anterior como las dos joyas de la república de Venecia en territorio griego. Estas "otras" batallas de Lepanto pasaron a la historia de la guerra naval por ser las primeras en que se utilizaron los cañones de modo predominante.

Pero lo expuesto sólo aclara la intervención de Kemal, tío de Piri Reis, en una de las siete guerras que libraron el imperio otomano y la república veneciana entre los siglos XV y XVIII. ¿Hay alguna fuente que indique la presencia del sobrino en aquellas primeras batallas de Lepanto? La hay, y dentro de los interesantes anexos documentales en el libro de Hapgood que venimos citando: uno de sus colaboradores, el abogado Robert L. Merritt, recibió el 28 de enero de 1965 una comunicación de la Embajada turca en Washington, firmada por su Segundo Secretario, Alí Suat Çakir, en respuesta a una carta anterior (de Octubre de 1964) donde Merritt solicitaba una copia del mapa. Según explicaba el funcionario turco, tuvieron que pedirla a Ankara, y además de facilitársela, incluyó en su carta una breve semblanza biográfica de Piri Reis donde, entre otras cosas, le informaba que participó en las batallas de Modona e Inebahti (Lepanto) junto con su tío Kemal²¹ Aunque esta misiva sea anterior a los libros de Ribera y Danyans, ninguno de los dos incluía el libro de Hapgood en la bibliografía final, con lo cual sólo podemos especular con posibles contactos epistolares o artículos de Hapgood publicados antes de su libro donde tal vez hablase de la carta recibida por su amigo Merritt.

Finalmente, también se interesó por el enigma de estos mapas un explorador polar, el francés **Paul Émile Victor**, hijo de padre francés y madre esquimal, que no dudó en mencionar el asunto que verídico en su obra cumbre sobre los polos²², citando, en la lista de exploradores de la Antártida, la existencia de dicha desconocida civilización.

El testimonio de un explorador polar tan prestigioso, totalmente favorable, acabó de consolidar el misterio, y las referencias al misterioso mapa de Piri Reis se fueron multiplicando con los años en las obras y foros relativos a la historia heterodoxa.

José Juan Montejó



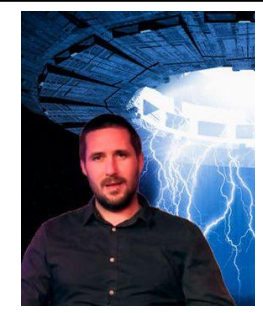
LA EXTRAÑA MUERTE DE UN CONSPIRANOICO

EL CONFIDENCIAL. "Estoy en problemas. Si me pasa algo, investigad". Este es el mensaje que el británico Max Spiers, de 39 años, envió a su madre justo antes de morir de forma misteriosa. El hombre, padre de dos hijos, fue encontrado sin vida en el sofá de un apartamento en Varsovia (Polonia), donde se encontraba porque había ido a dar unas charlas sobre teorías de la conspiración y ovnis. Las causas de la muerte apuntan a que falleció tras ingerir un líquido negro que posteriormente vomitó. La muerte de este hombre es todo un misterio. No solo porque no se conozcan las causas reales, sino porque se dedicaba a investigar teorías conspiratorias en las que involucraba al gobierno.

Fue justo esta profesión la que lo dejó sin vida, según su madre, Vanessa Bates. La progenitora, de 63 años, es clara: "Sus enemigos lo querían muerto; se exponía demasiado, era peligroso para el gobierno". Max, conocido como un "supersoldado" por sus seguidores y considerado como un experto en conspiraciones, vivió en Estados Unidos durante unos años, pero regresó a su casa para quedarse con su madre. Unos días después voló a Polonia. Durante estos años, Max había estado trabajando con el escritor de ciencia ficción Madlen Namro y con Monika Duval, con quien se cree que durmió en su viaje a Varsovia: "Él estaba en casa de una mujer que hace mucho no veía, y ella me dijo que lo encontró muerto en el sofá", añade la madre. Además, el fallecido hizo una extensa investigación acerca de avistamientos de ovnis y de encubrimientos del gobierno. Las últimas semanas había estado indagando en las vidas de figuras reconocidas de la política, los negocios y el entretenimiento. "Max se estaba involucrando en áreas muy téticas y peligrosas, y tenía miedo de que al ganar popularidad y fama pagase las consecuencias", detalla Vanessa.

El misterioso líquido negro

Su muerte es fácilmente explicable por sus seguidores: ha sido asesinado por agentes del gobierno. Estos teóricos de la conspiración están convencidos de que los cazadores de ovnis se acercan demasiado a "la verdad" que los servicios secretos de los estados pretenden ocultar. "Las circunstancias son sospechosas, por ello animo a todos a que publiquen detalles de lo que realmente sucedió y a que convoquen la autopsia" o "Si no fuera cierto lo que él contaba, ¿por qué iban a matarlo?" son algunas de las frases que leemos en foros que frecuentaba Max. Vanessa está de acuerdo con estas afirmaciones: "Mi hijo se encontraba en buen estado de salud y de pronto muere en un sofá. Todo lo que tengo de las autoridades es un certificado de defunción que asegura que Max murió debido a causas naturales. Pero si no autopsia, ¿cómo pueden estar tan seguros? También se niegan a facilitarme cualquier documento relacionado con el caso".



Max estuvo trabajando con Bases Project, encargado de investigar teorías conspirativas. Miles Johnson, amigo del fallecido y empleado del citado proyecto, lo tiene claro: "Una persona ha muerto aquí, y no creo que alguien que toma una medicación normal acabe vomitando líquido negro y falleciendo al poco tiempo". La familia pide la autopsia Max fue enterrado en el cementerio de Canterbury (Inglaterra). Los resultados de la autopsia, que se llevó a cabo en el condado inglés de Kent hace ya dos meses, no han sido revelados a Vanessa. La madre tampoco sabe si habrá una investigación acerca de la muerte de su hijo.

"Su cuerpo no presentaba lesiones físicas obvias, pero podría haber muerto a causa de un lento y gradual envenenamiento, por eso los resultados toxicológicos de la autopsia son tan importantes para nosotros", añade esta. La familia solo quiere saber la verdad. "Los hermanos de Max, Josh y Becky, están hundidos, al igual que sus dos hijos. Todos queremos respuestas, y yo voy a seguir luchando hasta descubrir la verdad", añade Vanessa. La teoría que barajan los allegados de Max no es nueva. De hecho, la lista de envenenamientos a lo largo de los años es muy extensa. Aunque la mayoría de los casos han sido descartados por improbables, aún hoy quedan muchos crímenes sin resolver relacionados con el veneno.

Más información en: "Los enigmas de Piri Reis y otros navegantes". Editorial www.glyphos.net. Libro recomendado por EOC



NIÑOS BRUJO

Durante la época de la Edad Moderna la Inquisición sirvió como un medio de control de la población muy importante. No vamos a hablar aquí de la necesidad económica de su creación para poder mantener tanto cura y monje existente y muchos autodenominados cazadores de brujas que, sin ser eclesiásticos, se apuntaron al negocio por la rentabilidad del mismo que les produjo. Vamos a hablar de la necesidad de un sistema de control, orquestado por la Corona y por la Iglesia, para evitar un crecimiento descontrolado del número de mujeres.

Durante los años del poder de la Inquisición creció mucho el número de mujeres que quedaron sin un control parental, ya fuera el marido o el padre, porque estos habían muerto en la guerra o por las múltiples enfermedades existentes (recordemos que la peste se llevo al doble de hombres que de mujeres, por una razón sencilla, las mujeres se lavaban más por lo que las pulgas duraban menos en su cuerpo, mientras los varones apenas se lavaban, lavarse muy a menudo no era una costumbre de cristiano viejo sino de paganos y moraizantes).

Los procesos de brujería evitaron que el número de estas mujeres solas creciera, y algunas, que tenían medios, no doblaban la cabeza con facilidad ante el patriarcado establecido, e incluso en algún caso llegaron a organizarse en grupos que pudieran vivir apartadas del poder patriarcal. El ser procesada por bruja permitía quedarse con sus bienes y a la par socialmente quitar una carga ya que muchas veces estas mujeres además eran viejas con pocas ganas de adaptarse a las imposiciones sociales e incluso en algunos casos vivían de la caridad del grupo.

Hoy volvemos a vivir el mismo problema en África, pero en este caso son niños. En los últimos años se ha producido un gran resurgimiento de los llamados niños brujos. Niños que pueden ir desde los pocos meses hasta los 18 años.



La situación social existente, en este continente, ha hecho que sean considerados casi 30.000 los "niños brujos o enfant sorciers" que se distribuyen por Benin, Camerún, Angola, Nigeria, Sudáfrica y Liberia, pero sobretudo en la Republica Democrática del Congo. En este país la guerra destruyó la pequeña economía existente ha hecho que el 90% de la población no tenga un medio para ganarse la vida y 1.500.000 personas, como mínimo, sean portadores de VIH sin tratamiento ninguno. Esta situación ha hecho que se hable de unos 10 millones de niños huérfanos desde 1996 al 2013. Niños sin medios de supervivencia ninguna que se dedican al robo, a la venta de droga o alcohol y a la prostitución, independientemente del sexo que sean.

Curiosamente es en este país donde se da más el fenómeno de los niños brujos (ndoki). Cualquier problema físico es muestra de que son niños brujos (cojera, cabezas más grandes de lo habitual, tripas hinchadas...) serán asesinados: linchados o quemados vivos para protegerse de ellos. E incluso las familias se aprovecharan de esta circunstancia para abandonarlos bajo el concepto de ser un niño brujo. Cuantos más pobres sean en el poblado mayor será el número de niños abandonados ya que desde ese momento no tienen obligación de alimentarlo.

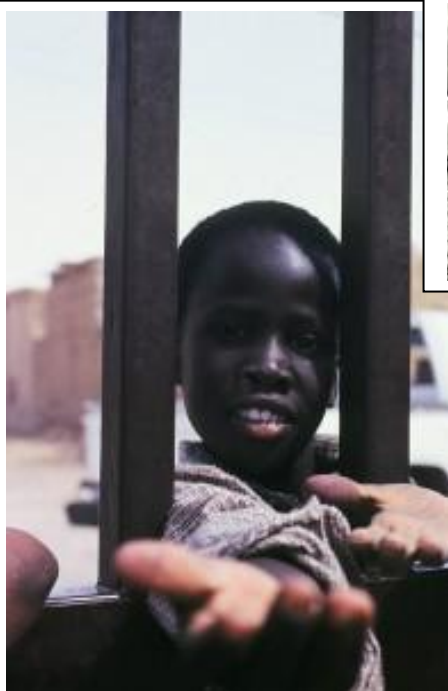
El hambre, la miseria, la desesperación, el VIH, el consumo de drogas de todo tipo... todo son problemas causados por los niños brujos, ellos son los causantes de cualquier desgracia. Son el chivo expiatorio perfecto para descargar sobre ellos los males del mundo, como en su día fueron las mujeres en Europa y América.

Curiosamente se han desarrollado toda una serie de sectas cristianas (no asociadas a la Iglesia de Roma)

en las que sus dirigentes realizan todo tipo de exorcismos a estos niños, tras cobrar una sustanciosa cantidad a la familia, por supuesto. El pater sólo con verle determinará si el niño es brujo o no y desde ese momento le aplicará todo tipo de procesos: son encerrados bajo llave varios días sin comer, los queman con hierros calentados al fuego, los entierran vivos o les dan productos para vomitar una y otra vez hasta conseguir que el niño vomite sangre. La mayoría morirán, eso sí: libres de su brujería.

Un vez más la ignorancia y absurdo se ceban en los más débiles vestido de concepto religioso.

Manuel Berrocal
(Fotos M. Carballal)



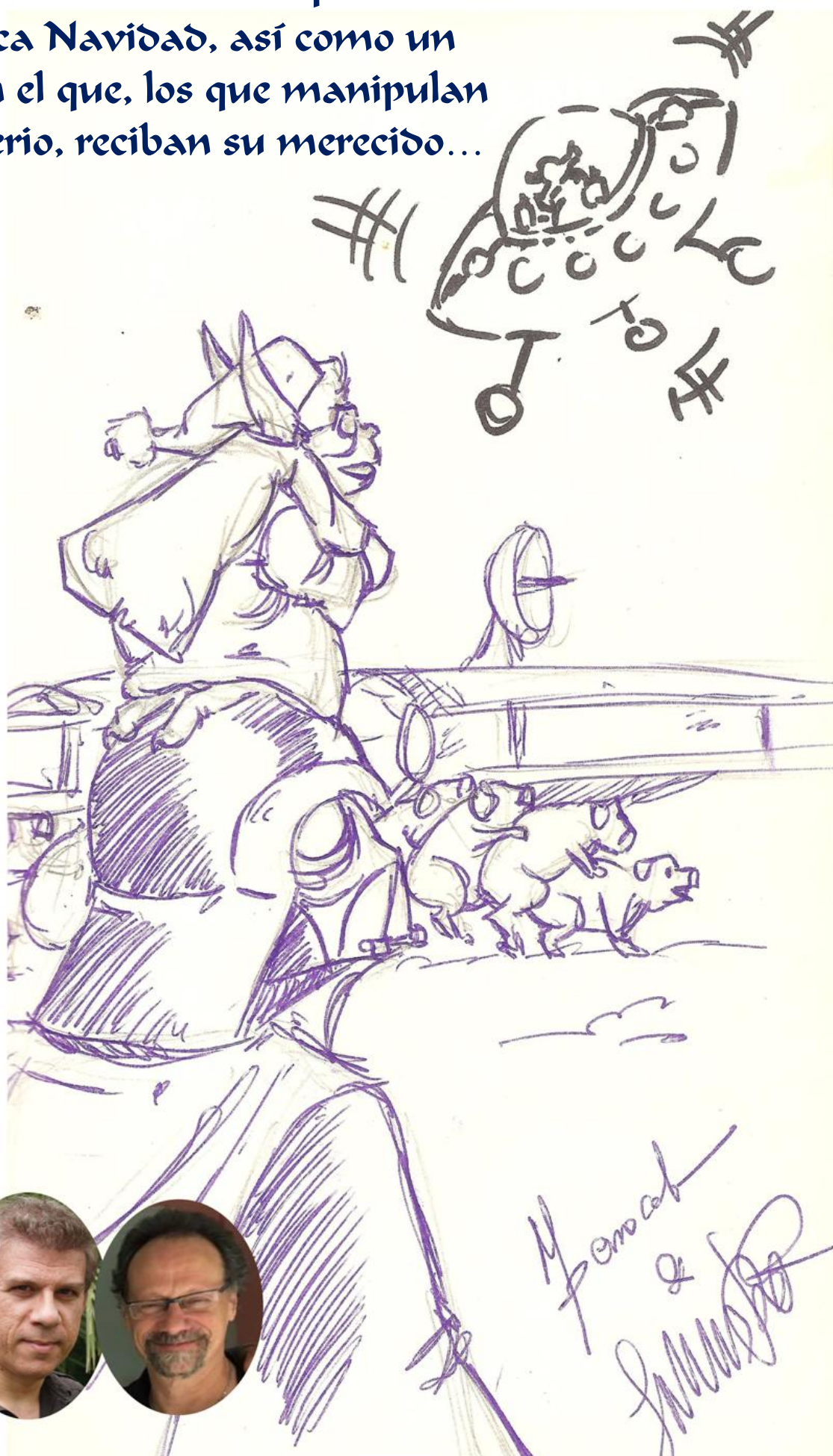
MUY PRONTO...

SÓLO EN EOC...

CARLOS
Don Juan Matus
CASTANEDA

Quién, cuando, donde, como, por qué...

EOC os desea una Feliz y
Galáctica Navidad, así como un
2017 en el que, los que manipulan
el misterio, reciban su merecido...



Dibujo original para EOC de Salvador Larroca y Manuel Berrocal

UN JURISTA ESPAÑOL ANALIZA LA POSIBLE DESCLASIFICACION OVNI

Ecija.com. La innegable existencia de **OVNIS** (objetos volantes no identificados) y de **OSNIS** (objetos submarinos no identificados) no infiere necesariamente su relación con inteligencias extraterrestres ni con naves alienígenas, ya que en muchas ocasiones se ha comprobado que tienen una explicación científica, si bien es cierto, que otros muchos incidentes no han podido ser aclarados.

Algunos líderes políticos han llegado más lejos, como es el caso de Nick Pope, ex Ministro de Defensa de Gran Bretaña entre 1991 y 1994, que está convencido de la existencia de vida inteligente extraterrestre; de lo que también son partidarios científicos como **Stephen Hawking**, que llegó a manifestar públicamente su preocupación por los mensajes lanzados desde la Tierra al espacio exterior, por si los visitantes no fueran pacíficos y llegarán a nuestro planeta en busca de recursos naturales o espacio vital. Sea como sea, el interés por la ufología no es algo anecdótico en nuestros tiempos, hasta el punto de que muchos de los ciudadanos norteamericanos se muestran convencidos de que sus gobernantes les ocultan información.

Recientemente la polémica se ha avivado debido a que, animada por su jefe de Campaña, **John Podesta**—gran fan de los OVNIS— y con la intención de recabar votos, la candidata demócrata a la Casa Blanca, **Hillary Clinton**, **aseguró que esclarecería la verdad sobre estos fenómenos y el famoso Área 51, si resultaba elegida en las elecciones a presidente de los Estados Unidos que se celebraron en noviembre de este año.** Pero, ¿es realmente posible desde el punto de vista jurídico que se divulguen los expedientes clasificados sobre los incidentes OVNI? Para responder a esta pregunta, en primer lugar hay que tener en cuenta que estos dosieres son recabados mayoritariamente por el ejército, ya sea porque el avistamiento se produjo por alguno de sus integrantes, ya sea por la intervención realizada con posterioridad, por lo que constituyen un secreto militar. Y es que, desde el punto de vista castrense, la posibilidad de que se trate de naves alienígenas es residual, priorizándose hipótesis sobre posibles invasiones no consentidas del espacio aéreo.

Siendo cierto que el artículo 20-1-d) de la Constitución reconoce el derecho a recibir libremente información veraz por cualquier medio de difusión, por otro lado, el artículo 105-b) de la Carta Magna establece que la ley regulará el acceso de los ciudadanos a los archivos y registros administrativos, salvo en lo que afecte a la seguridad y defensa del Estado, la averiguación de los delitos y la intimidad de las personas, lo que excluiría el libre acceso a esta información, con independencia de su origen civil o militar.

El desarrollo normativo al que se remite el precepto constitucional se encabeza por la **Ley 19/2013, de 9 de diciembre**, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno, que en su artículo 12 dispone que todas las personas tienen derecho a acceder a la información pública, si bien en el artículo 14 se establecen algunas limitaciones a este principio general de acceso, entre las cuales se encuentran la seguridad nacional, la

defensa y la seguridad pública. Por su parte, la Disposición Adicional Primera, apartado 2, de dicha ley dispone que se regirán por su normativa específica aquellas materias que tengan previsto un régimen jurídico específico de acceso a la información, lo que nos remite a **Ley 9/1968, de 5 de abril, sobre Secretos Oficiales** (desarrollada por el Decreto 242/1969, de 20 de febrero), cuyo artículo 2 establece que podrán ser declaradas «materias clasificadas» los asuntos, actos, documentos, informaciones, datos y objetos cuyo conocimiento por personas no autorizadas pueda dañar o poner en riesgo la seguridad y defensa del Estado. En función de su origen, se distingue entre información clasificada nacional (la que ha sido generada por los organismos del Estado) e información clasificada internacional (la que ha sido generada por los organismos u organizaciones internacionales de los que España es país miembro, o por otros países con los que España ha concluido un acuerdo para la protección de información clasificada).

Asimismo, hay que tener en cuenta otras normas como la **Ley 24/2011, de 1 de agosto, de contratos del sector público en los ámbitos de la defensa y de la seguridad**, cuya Disposición Adicional Quinta impone controles a las empresas que accedan a información clasificada con motivo de la contratación en estos ámbitos y la Ley 11/2002, de 6 de mayo, reguladora del **Centro Nacional de Inteligencia (CNI)**, cuyo artículo 4-f) encomienda a este organismo la función de velar por el cumplimiento de la normativa relativa a la protección de la información clasificada, el cual ha publicado las **“Normas de la Autoridad Nacional para la Protección de la Información Clasificada”**, que agrupan la normativa básica sobre la materia.

De esta forma, la información clasificada, entendida como cualquier información o material respecto del cual se decida que requiere protección contra su divulgación no autorizada y a la que se ha asignado una clasificación de seguridad —bien como materia clasificada: secreto o reservado, bien como materia de reserva interna: confidencial o difusión limitada—, podrá ser objeto de restricción en cuanto su acceso a los ciudadanos.

En consecuencia, dejando al margen los debates filosóficos sobre si nuestra sociedad está preparada o no para afrontar una noticia tal como la eventual existencia de vida extraterrestre inteligente, lo cierto es que, se deba a verdaderos fenómenos con origen alienígena o la explicación sea más terrenal, este tipo de incidentes afectan a la defensa y la seguridad nacional, por lo que las restricciones a su acceso contarían con amparo legal. Por ello, desgraciadamente para los seguidores de estos fenómenos, **una promesa electoral como la de la señora Clinton se antoja de difícil cumplimiento.**

Javier López*

*Economista y Jurista. Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid y Máster en práctica jurídica por esta Universidad. **Socio de las áreas de Dispute Resolution, Litigation, Commercial e Inmobiliario de ECJ**



Entrevista a José Antonio Caravaca

EXPEDIENTE ROSWELL: EL INFORME DEFINITIVO

A estas alturas José Antonio Caravaca no necesita presentación en *Crónica Subterránea*, siendo casi un hijo dilecto de este blog. Pero valga la pena decir, para aquellos que recién se introducen en nuestro espacio, que Caravaca, es sin dudas uno de los ufólogos españoles más prestigiosos del mundo, y a quién recientemente hasta el mismísimo Jacques Vallée halagó su Teoría de la Distorsión, siendo esta hipótesis, paso importante para tratar de avanzar en el enigma ovni.

Es en esta misma línea que se inscribe su primer libro en la materia, *Expediente Roswell* (Ediciones Oblicuas), de reciente publicación, consagrado al intrigante suceso de Roswell, y que hoy en esta entrevista exclusiva, profundiza sobre como gestó este trabajo, pronto a convertirse en un clásico. Atienda el lector!

-Acaba de publicarse *Expediente Roswell* cuya pluma te tiene como protagonista, y mi pregunta, teniendo en cuenta los miles de casos que a lo largo del tiempo venís investigando. **¿Por qué te inclinaste por el enigma de Roswell?**

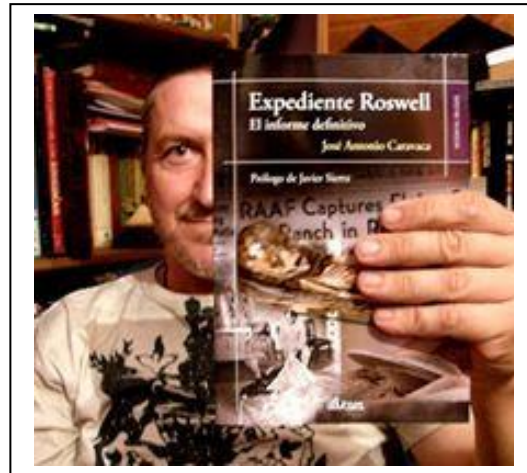
-Las circunstancias a veces te llevan por caminos inesperados. De ninguna manera entraba en mis planes inmediatos ocuparme de este interesante asunto, pero... las diapositivas de Roswell se cruzaron en mi camino y lo cambiaron todo...

-Hablemos del libro. **¿Cómo se gesta Expediente Roswell?**

-Como te decía, durante mis pesquisas en torno a las denominadas diapositivas de Roswell tuve la oportunidad de reunir una gran cantidad de documentación sobre este incidente, fruto de mis conversaciones e intercambio de archivos con algunos de los más destacados ufólogos norteamericanos. Por tanto, casi de forma natural, surgió la idea de escribir un libro que aglutinara, por un lado mis intensas investigaciones sobre las polémicas diapositivas, que tanta controversia provocaron en el universo ufológico, como ofrecer al lector una nueva aproximación al enigma de Roswell, al calor de las últimas novedades que fui descubriendo.

-Te traslado a 1947. La historia señala que apenas finalizada la Segunda Guerra Mundial, un objeto volador no identificado se estrelló en Roswell estado norteamericano de New México, siendo para algunos el inicio de la ovniología moderna. Y la pregunta del millón, **¿qué crees que ocurrió hace casi sesenta años atrás, del caso considerado por muchos estudiosos, como la evidencia más importante acerca de un supuesto contacto con una humanidad "no terrestre"?**

-Querida amiga Debbie como bien dices esa sería la pregunta del millón de dólares... Tras darle muchas vueltas al asunto e investigar casi todas las



probabilidades barajadas para explicar este enigma, creo, y esta es una de las pocas certezas, que el ejército estadounidense oculta, a día de hoy, un "hecho" de gran importancia que pese a las distintas versiones oficiales ofrecidas a lo largo de los años, aún no conocemos en su verdadera dimensión. Tras eliminar muchas de estas hipótesis, actualmente me encuentro en la misma tesitura que Schrödinger con su famoso gato, pero en mi caso, no sé si al levantar la caja nos toparemos con un experimento inconfesable o con un extraterrestre... Aunque tengo que añadir que existen muchos indicios interesantes que apuntan hacia la segunda eventualidad...

Jesie Marcell

Aunque el caso Roswell logró en su momento mucha atención, no fue hasta 1978 que la historia de aquel suceso adquiere fama mundial, a través de uno de sus protagonistas principales, el teniente Jesse Marcel, quién realizó sensacionales revelaciones al investigador Stanton Friedman, toda una autoridad en la materia. Teniendo en cuenta estos puntos: **¿cuánta credibilidad podemos atribuir a este testigo, considerado como testimonio clave al mencionarse Roswell?**

Toda la confianza. Marcel confirmó al amigo Friedman que los restos metálicos que él vio en el desierto junto a MacBrazel no pertenecían a ningún tipo de globo sonda y eran verdaderamente curiosos y desconocidos. De hecho, hay que tener en cuenta que Marcel era un militar experimentado perteneciente a la inteligencia del ejército, y de no haberse tratado de un material inusitado, no se hubiera desviado de camino a la base, para detenerse en su casa para mostrárselo a su familia. Además Marcel corroboró una vieja sospecha, que las autoridades de la base de Roswell ocultaron la verdad.

-Otro actor importante que acaparó también mucha publicidad fue el teniente coronel Philip Corso, cuyo libro *El Día Después de Roswell*, 1997, se convirtió en un verdadero suceso editorial. **¿Qué impresión te despiertan sus polémicas declaraciones, sobre la**

supuesta existencia de tecnología alienígena recuperada después de aquel incidente, y base de nuestros actuales desarrollos científicos?

-Este asunto es muy delicado y controvertido. Hay mucha información sobre los supuestos avances tecnológicos obtenidos a partir del estudio de los restos hallados en Roswell. Pese a todo lo escrito, incluido el libro de Corso, poco se ha podido comprobar de estas fantásticas aseveraciones. En este sentido, el desarrollo del nitinol, una sorprendente aleación metálica con memoria de forma, me parece uno de los más misteriosos descubrimientos asociados a Roswell. En mi libro indago en este apasionante asunto, lo que me llevó a entrevistar al famoso Uri Geller que participó en unos desconcertantes experimentos de la inteligencia de la Marina estadounidense con este singular material...

-Innumerables son las hipótesis sobre lo acontecido en Roswell. Sin embargo el gobierno norteamericano viene defendiendo como tesis central el Proyecto Mogul, al cual se sindicó como la verdad tras el denominado incidente extraterrestre, dando pie a un polémico documento; "El Informe Roswell. Caso Cerrado", 1997. ¿Es posible aceptar esta versión, teniendo en cuenta el rechazo que provoca entre los investigadores de todo el mundo?

-Lo más importante de la tesis de los globos estratosféricos del proyecto Mogul, a mi entender, es la confirmación oficial de que las autoridades, en su primera versión de los hechos ofrecida en 1947, mintieron de forma descarada. No creo que esta hipótesis pueda explicar el complejo rompecabezas que representa en la actualidad el incidente Roswell. Además, fue una autentica chapuza que los militares tuvieran que hacer un anexo a esta nueva versión para intentar explicar por qué la gente de Roswell hablaba de extraños cuerpos recuperados en la zona. Para ello, los especialistas de la USAF, argumentaban años después, como un remiendo a su anterior respuesta, que, años más tarde de 1947, hicieron pruebas con "muñecos" para estudiar las caídas desde gran altura y que probablemente estos experimentos confundieron a los desprevenidos testigos.

-Vayamos a 1981. Ese año tiene lugar la publicación de un libro sin dudas clave, "El Incidente de Roswell", que el gran Charles Berlitz escribe en coautoría con William Moore. Esta obra tendría un impacto muy profundo en su momento y que más tarde se vería cuestionado, ante la revelación realizada por parte de Moore, de ser un agente al servicio del gobierno de Estados Unidos. Esta revelación alentó para muchos, la existencia de una conspiración dedicada a destruir el tema, y que causara un daño irreparable en cuanto a credibilidad pública. ¿Cómo podemos enmarcar estos sucesos?

-Lo complejo sería determinar en qué punto de la carrera de Moore, éste se dedicó a diseminar información falsa sobre el fenómeno OVNI. Por mi parte creo que el famoso best seller contiene una interesante aproximación a los acontecimientos de Roswell.

-Majestic 12 parece ocupar un lugar de relevancia en la saga Roswell, aunque su conocimiento recién adquirió notoriedad en la década de los ochenta. Es quizás la pieza más comentada hoy por hoy cuando se revisa Internet en cuanto a conspiraciones, sobre lo sucedido en 1947. Y nuevamente ¿documentos inventados para confundir a la opinión pública, o tratamos con una verdad incómoda?

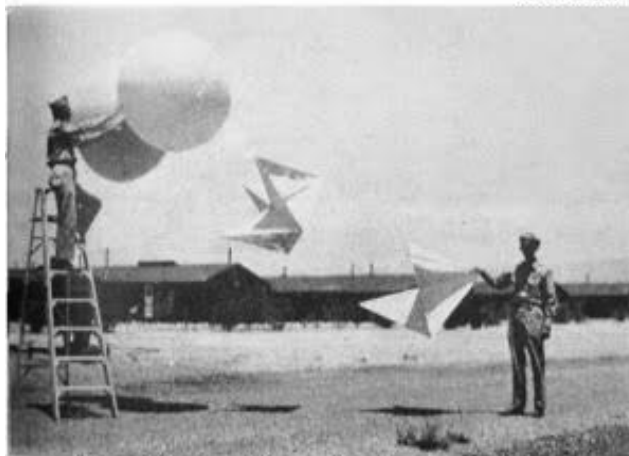
-Estos documentos sobre Roswell me producen tantas dudas que no me ocupo de ellos en mi libro.

-Retornemos al pasado. En 1950 Frank Scully publica el imprescindible "Behind the Flying Saucers", donde por primera vez se difunde la idea de platillos estrellados, y recuperados por el gobierno de USA. Sin embargo su fama se debe a la introducción del incidente de Aztec, ocurrido según este trabajo en 1948, a tan sólo un año de Roswell. Aunque en sus inicios la historia de Scully fue rápidamente descartada, criticándose su propia rigurosidad en cuanto a la información presentada, en los últimos años algunos autores retomaron esta tesis afirmando su veracidad. ¿Cuál es tu opinión acerca de estas nuevas reclamaciones sobre el libro de Scully?

-Personalmente, al igual que mi colega Rich Reynolds reivindicamos la posible relación entre el caso de Aztec y Roswell, pensando que ambos incidentes puedan ser, en realidad, el mismo evento. No se puede descartar que Scully fuera objeto de una campaña de desinformación, al conocer de forma vaga los detalles de un suceso que hablaba de un estrellamiento OVNI, y se le diera información falsa, sobre todo en la ubicación, para que no se vinculara a Roswell. Hay que tener en cuenta que las autoridades lograron, de forma efectiva, que lo ocurrido en Roswell se olvidara con extremada rapidez. Por lo que evitarían a conciencia cualquier conato de avivar el fuego de la duda en torno a lo sucedido en el desierto de Nuevo México. Creo que Scully sufrió una tremenda campaña de descrédito, pese a que su libro podía contener información muy interesante...

-Otro salto en el tiempo, 1994. La televisión mundial se ve sacudida por unas imágenes increíbles mostrando una supuesta autopsia extraterrestre, de un presunto cadáver recuperado del accidente de Roswell. Como sabemos aquella historia se demostraría un fraude

Radar detection targets—these were probably mistaken for flying saucers.
C. W. MORRIS



New Mexico Magazine, January 1948

"One of the experiments there [Alamogordo] is probably responsible for newspaper stories last summer about flying discs and flying saucers, for at Alamogordo the Watson Laboratories of the Air Materiel Command are experimenting with long range radar detection, using balloon piloted observation radar targets. Under certain conditions these targets could well be identified as flying saucers, the balloons appearing as saucers and the tin-foil covered targets as the wings of the flying discs."

orquestrado, causando un verdadero escándalo por sus implicaciones. **¿Cómo recordás este evento, teniendo en cuenta el papel de España y sus medios en cuanto a difusión?**

-Es lógico que la noticia sorprendiera a muchos investigadores, porque el engaño estaba muy bien urdido, y la campaña publicitaria previa estaba perfectamente orquestada. Sin embargo, pese a un arranque fulminante, fue una historia con poco recorrido ya que muy pronto, tras la difusión de las imágenes de la supuesta autopsia en los medios, se demostró que todo era producto de un engaño. Lo que más quebraderos de cabeza produjo fue averiguar si toda esta "broma" era producto de un vivaz productor de documentales o si los servicios de inteligencia estaban detrás de la trama. Las pesquisas de un buen amigo, el ufólogo británico Philip Mantle, lograron por fin descubrir todo el pastel. En mi libro se ofrecen todas las claves de este asunto.

-Una pregunta que no quiero perderme de consultarte, teniendo en cuenta mi propia devoción al tema, es la vinculación subterránea propuesta por algunos autores que creen posible esta realidad. Entiendo de probarse daría un giro importante a la historia de Roswell, que lleva el escenario alienígena hacia terrenos más factibles. **¿Durante tu investigación al toparte con esta idea cuál fue tu reacción?**

-Pues sí. Fue a través de las pesquisas de un amigo común, Nick Redfern, que en alguna ocasión planteó la posibilidad de que el incidente Roswell estuviera relacionado con la misteriosa "gente hormiga". Una misteriosa tradición de los indios Hopi que hablaba de unos pequeños seres que vivían bajo tierra y que tenían esporádicos contactos con los humanos. Redfern especulaba en uno de sus escritos que quizás el vuelo de un tipo de dirigible fabricado por estos seres, pudiera ser el "objeto" recuperado en Roswell... Es una conjetura interesante a tener en cuenta en este embrollo, aunque personalmente me inclino por otras posibilidades...

-El año pasado supuso otro punto de inflexión cuando las infames diapositivas de Roswell, hicieron su irrupción de la mano de Jaime Mausán. En tu caso y doy fe, trabajaste sin descanso en unión con otros investigadores para tratar de encontrar la verdad de lo realmente exhibido en aquellas imágenes, causando verdadera conmoción al darse conocer los resultados, muy lejos de la versión extraterrestre. **¿Podemos pensar este caso como un punto de inflexión en cuanto a Roswell, o simplemente hacernos a la idea el fraude siempre va acompañar, especialmente en este tema?**

-Lo he comentado en varias ocasiones. El caso Roswell acumula tantos fraudes en su "mochila", que de haberse producido en otro incidente OVNI lo hubiera condenado irremediablemente al ostracismo, al ridículo o al cajón de los archiveros. Sin embargo la importancia y trascendencia de este episodio parece estar por encima de todos estos despropósitos y engaños. No creo que los ecos de Roswell sean fáciles de silenciar. En este libro, el lector tendrá la oportunidad de conocer todos los pormenores de la intrahistoria de las

polémicas diapositivas de Roswell, unas imágenes que supuestamente retrataban a un extraterrestre. Este asunto ha sido un auténtico escándalo ufológico de muy amplias repercusiones. Hay muchos datos que no se conocieron en su día y que estoy seguro asombrarán a más de uno. El evento organizado por Maussan fue un escaparate perfecto para que algunos de los verdaderos responsables de esta trama hayan podido escapar casi airoso... hasta ahora...

-Expediente Roswell se avizora como un libro de culto, que además cuenta con el prólogo de un investigador de lujo como Javier Sierra. Otro nombre que no puedo soslayar es Alfonso Trinidad, apadrinándote con Oblicuas como casa editorial. **¿Te imaginabas este escenario cuando trabajas en tu investigación?**

-Tengo el defecto o la virtud, según se mire, de escribir sin pensar en las posibilidades editoriales de mis proyectos. Sabía que "Expediente Roswell" no lo tendría fácil en el mercado actual, pero aún así, trabajé noche y día, durante 5 meses en la confección del primer borrador. Tuve la inmensa fortuna que en la primera tentativa en busca de editorial, Alfonso Trinidad y Ediciones Oblicuas, apostaran por este libro. También es obligado decir que Alfonso no es un editor al uso, es investigador y divulgador con amplia experiencia, y mejor que nadie sabe lo que se cuece en este mundillo. Su objetivo editorial es loable, ofrecer buenos libros por encima de otras consideraciones mercantiles. Eso le honra... y en mi caso, deseo que haya acertado... Y respecto al prólogo, desde un primer momento supe que la persona idónea para ello era el amigo y gran escritor Javier Sierra. Su aportación al caso Roswell fue inmensa y brillante por lo que su participación en mi proyecto era, casi, obligada. Tras su amable aceptación me vi embargado por una gran responsabilidad al tomar su testigo. Además, se daba la circunstancia de que Javier fue de los primeros en animarme a emprender esta aventura editorial

-Teniendo en cuenta Roswell es el caso ovni "MADE IN USA" por excelencia, **¿qué recibimiento estás teniendo Expediente Roswell, por parte de los ufólogos norteamericanos?**

-Aún es pronto para hacer valoraciones de este tipo ya que el libro apenas ha empezado a despegar. Lo que sí he tenido una gran suerte ha sido con las colaboraciones desde Estados Unidos, al margen de la ayuda de todos mis compañeros del Roswell Slides Roswell Group, he podido contar con la inestimable contribución de destacados ufólogos como Stanton Friedman, Curt Collins, Rich Reynolds, Nick Redfern, Kevin Randle, entre otros...

-Reflexión Final. **Con Expediente Roswell, ¿todo dicho? ¿o Caravaca se reserva una segunda parte? Conociéndolo apuesto por eso ¡a!**

-Me conoces muy bien amiga. Segunda parte como tal no sé... pero, probablemente en mi próximo proyecto Roswell estará presente... Mis pesquisas no han concluido y siguen ofreciéndome pistas sugerentes sobre este inmortal suceso que continua acaparando todo mi interés... estoy atrapado...

Débora Goldstein

El sexo en el esoterismo: fraude y realidad

SEXO, TANTRA Y ESPIRITUALIDAD

Hace 10 años que el sexo tántrico está de moda en nuestro país; que la gente, especialmente **entre los 35 y 55 años**, quiere acercarse a él. Busca sentir cosas nuevas, salir de la rutina, de la monotonía de su relación o incluso de su vida; y, por qué no, abrir también su abanico sexual a nuevas experiencias. El sexo tántrico tiene como fin disfrutar del placer en toda su esencia, **prestando atención no sólo a los genitales**, sino a todo el cuerpo en su conjunto. Pero esta práctica no está puesta al azar ni ha surgido por casualidad.

El sexo tántrico forma parte de una filosofía de vida llamada tantra que surgió en Oriente **hace más de 4.000 años**. La parte sexual es tan sólo una pequeña parte de ella. Esta corriente se fundamenta en cuatro pilares básicos, o como lo denomina el propio tantra, en **cuatro llaves**. Diego Jiménez, 'sex-coach' y director de [Escuela Tántrica en Madrid](#), enumera a ZEN en qué consisten esas claves y cómo se pueden extrapolar a la forma de sentir y entender la sexualidad.

La primera llave es **aceptarse a uno mismo y a los demás tal como son**. Si tú no te aceptas como eres, no podrás disfrutar plenamente de la vida. Lo mismo ocurre en el sexo: si no te aceptas a ti mismo con tus virtudes, tus defectos, tus capacidades y complejos, ni tampoco a la persona que tienes enfrente, no podrás disfrutar plenamente de tus relaciones sexuales. La segunda llave es **estar presente en el momento con los cinco sentidos**. Es decir, para vivir la vida plenamente tienes que estar absoluta y conscientemente en ella. Este principio extrapolado al sexo significaría lo mismo: si estás en una relación sexual con los cinco sentidos, la disfrutarás mejor y más satisfactoriamente que si sólo estás por estar o por obligación.



La tercera llave de la filosofía tántrica es **expresar lo que sientes y piensas**. Para poder dar y recibir es necesario decir lo que cada uno quiere y siente en un momento determinado. En el sexo también. Tal como afirma Jiménez, "la realidad es que todas las personas practicamos el sexo en base a nuestras experiencias e historias de vida. Cada uno somos un mundo y por tanto, cada relación sexual también lo es". De este modo, es necesario saber **pedir lo que queremos y lo que nos gusta**, lo que nos apetece en cada momento, así como escuchar también a la persona que tenemos delante.

Y por último, la cuarta de estas llaves es el **movimiento armónico y fluido**. O lo que podríamos denominar como alcanzar el equilibrio. Es decir, acompañar tu energía y tus ritmos con los de la otra persona para poder fluir y estar en armonía.

Mitos del Tantra

Mucho hemos oído hablar del sexo tántrico, pero en cambio, sabemos poco de él. **Esta práctica sexual está llena de mitos y de falsas creencias**. Por ejemplo, que sólo con que dos personas se miren a los ojos pueden tener un orgasmo, o que para practicarlo se requiere horas y horas, o que su único objetivo es retrasar la eyaculación. Incluso, en ocasiones, se confunde también con el Kamasutra. Sin embargo, nada o muy poco tiene que ver con todo esto.



CONTENCIÓN DE LA EYACULACIÓN

Esta es una de las claves de esta práctica. Hay muchas técnicas, por ejemplo **los ejercicios de Kegel** que ayudan a tener control sobre toda la musculatura pubococcígea. Una forma muy esquematizada de explicar cómo ejercitarse para controlar la eyaculación, tal y como enumera Jiménez, es la siguiente: la primera fase es entrenar la musculatura mencionada, primero hay que detectarla, después llenar los pulmones, retener la respiración, contraer ese grupo muscular, y después soltar el aire y relajarse. Estos pasos hay que hacerlos durante un tiempo para tonificar bien la zona. Mientras, se puede ejercitar la masturbación y, antes del punto de no retorno eyaculatorio, se para y así, baja un poco la excitación; se vuelve a continuar con la estimulación hasta volver a alcanzar el nivel de excitación previo al punto de no retorno. De esta forma, **se elimina el hábito de eyacular con rapidez**. "La última fase consiste en estimular el pene, cuando se acerca el punto de no retorno, justo ahí, en lugar de parar la estimulación, se detiene la respiración, se aprieta la musculatura y, aunque siga estimulándose, se tendrá un orgasmo, pero no se eyaculará", señala Jiménez. El problema de la eyaculación precoz, advierte el experto, suele estar **provocado por cuestiones psicológicas**. Por ejemplo, hay hombres que se acostumbran desde pequeños a masturbarse rápido para que no les pillen. Lo que hay que hacer es cambiar ese hábito mediante la práctica. "«Si además fortalecemos la musculatura pubococcígea, combinada con la respiración y práctica, podremos alcanzar el clímax sin eyacular. El orgasmo está en el cerebro»", afirma. El tantra aboga porque la eyaculación es una pérdida de energía para el hombre. Sin embargo algunos especialistas como Jiménez no están de acuerdo: "La eyaculación es muy importante".



LA RESPIRACIÓN

Uno de los aspectos fundamentales para practicar sexo tántrico es la respiración, acompañarla con la de tu pareja y sincronizarlas, porque sólo así **"se podrá estar en la misma frecuencia, en la misma sintonía"**, dice Jiménez. Según el tantra, lo que se potencia con la respiración es aumentar y prolongar la conexión que existe entre las dos personas. Dicho de otro modo, intensificar el encuentro sexual entre los amantes usando los pulmones como **una herramienta que hasta ahora despreciábamos**.

Para ello, lo primero que hay que hacer es sentarse uno enfrente del otro mirándose a los ojos. Una vez así, se empieza a acariciar el cuerpo de la persona que tenemos delante, siempre uno frente al otro y sin dejar de lado la respiración. **"Es muy difícil mantener la mirada, nos suele provocar mucha vergüenza"**, comenta Gallotti. Prestar atención a la respiración es clave para equilibrar los cuerpos, para relajarlos y para que así **"el sexo empiece a ser algo tranquilo, sosegado y no una competición"**, añade.

Por otro lado, y a la vez que acaricias el cuerpo de la pareja, hay que detenerse en otras partes del cuerpo en las que quizá nunca habías reparado, pero sin dejar de lado la armonía de las respiraciones. De esta forma, se potencian mucho más los sentidos y puedes, por tanto, sentir más placer en todo el cuerpo y no sólo en los genitales. También son aconsejables los masajes, pero no los relajantes, sino los estimulantes. **"El objetivo no es desconectar sino aumentar la excitación"**, pero no de una forma rápida sino progresiva, poco a poco y siendo consciente de lo que se hace y se piensa en cada momento". Así, se disfrutará del placer de todo el cuerpo, e incluso se puede llegar a tener otros orgasmos. **"El clímax está en la mente"**, defiende el profesor Jiménez.

"El objetivo fundamental del sexo tántrico es dejarse llevar por el placer", afirma Alicia Gallotti, escritora especialista en sexualidad y autora del libro *Sexo y tantra*. **"La meta no es el orgasmo, sino la energía sexual que transmiten los dos cuerpos, aprender a disfrutar del sexo sin etiquetas, sin tabúes, sin presiones ni ansiedad. Disfrutar con libertad"**, añade esta especialista.

Actualmente, en nuestra sociedad, entendemos el sexo como si fuera una clase de gimnasia o como **un examen que hay que pasar con buena nota**, pero el sexo tántrico te enseña a olvidarte de todo esto. **"Se aprende a prestar más atención a los besos, a las caricias, a las miradas, a disfrutar de una forma más paciente, más plena y consciente de toda la energía que sienten dos cuerpos en un acto sexual, a no centralizar todo en la búsqueda del orgasmo ni a tener que alcanzarlo rápido y desesperadamente. En general, sexo tántrico es potenciar los sentidos"**, insiste la escritora.

KUNDALINI: LA ENERGÍA SEXUAL

Una de las patas fundamentales en la que reposa esta filosofía tántrica es la llamada energía Kundalini. Esta fuerza invisible **deriva de toda esta parte mística y energética del tantra**, al igual que muchas de las filosofías y/o doctrinas orientales. Se dice que esta energía te hace **avanzar espiritualmente y desbloquear los miedos y ataduras de tu mente**. Su objetivo es la limpieza de los chakras y el desbloqueo de algunos estados emocionales. También aseguran que esta fuerza ayuda a mejorar nuestra sexualidad y a vivirla con mayor intensidad.



"La energía Kundalini se representa en el tantra como una serpiente que reposa en el perineo o primer chakra, y ese réptil tiene que despertar y subir pasando por todos los chakras", explica el profesor Jiménez. Es decir, según esta filosofía, la energía sexual que parte desde el primer chakra tiene que subir por todos los demás, desbloqueando cada uno de ellos hasta conseguir conectar con el último.

En realidad, y para acercar esta idea a nuestra sociedad, **"todo esto significaría que la energía sexual es muy potente, que mueve a las personas muchísimo y, por tanto, si nosotros tenemos algún bloqueo emocional, esa fuerza no va a estar bien canalizada"**, explica Jiménez. Pese a todo, en realidad, de lo que se trata es de tener un buen equilibrio emocional para poder tener esa energía sexual bien enfocada, que sea natural, que no tenga ataduras, como mantiene esta corriente. O lo que es lo mismo, y traducida a nuestra sociedad, poder vivirla plenamente sin prejuicios, sin tabúes y sin miedos. Y así, disfrutar también libremente de todas tus relaciones sexuales. Tal como se afirma en el sexo tántrico, **"vivir la sexualidad sin presiones, sin miedos ni prejuicios"**.

Disciplina en auge

Al igual que prácticas como el yoga o la meditación están en auge en nuestro país -incluso la gastronomía oriental- también lo está el tantra, disciplinas muy relacionadas entre sí. Son filosofías que tienen tras de sí una gran historia y que movimientos como el hippie en los años 60 en Estados Unidos acercaron a Occidente.

"Ahora, de nuevo, parece que están en pleno apogeo, quizá porque vivimos en un mundo muy despersonalizado con el auge de las nuevas tecnologías y necesitamos encontramos a nosotros mismos", explica Gallotti. Es cierto que estas disciplinas están a años luz de la cultura occidental, pero todo se puede extrapolar y acercar a nuestra sociedad, porque lo realmente importante es **"disfrutar del sexo (y de la vida) en toda su esencia. El sexo tántrico es una mirada serena y sensata de la sexualidad. No puedes ser libre sexualmente si primero no lo eres como persona"**, afirma la experta.

En España, no existen datos oficiales ni ningún documento que enseñe cuántas personas se están interesando por esta práctica. Sin embargo, Diego Jiménez lleva impartiendo talleres en Madrid más de 14 años y tiene una media de 50 alumnos al mes. **"Vienen por diversos motivos: parejas que perdieron la chispa de su relación, otras que quieren encontrar la pasión que un día se les quedó por el camino, o simplemente buscar un poco de morbo o de nuevas experiencias en sus relaciones"**, comenta el especialista. Por ello, fundamentalmente, lo practican personas entre 35 y 55 años que han alcanzado una cierta madurez en su vida, también en su parte sexual.

Para tener un buen sexo tántrico es fundamental **recrearte en los masajes, en las caricias y en los besos**. Incluso también, en el ambiente. Como aconseja Jiménez, el sitio tiene que ser cómodo, que tenga una buena temperatura, una luz adecuada y una música relajante (si a la pareja le gusta). **"El sexo debe ser una fiesta, algo divertido, que no sea solemne, que no advierte miedos"**, concluye Gallotti.

Beatriz Portalatín.
El Mundo.

El sexo en el esoterismo: fraude y realidad

CELIBATO, CASTIDAD Y ESPIRITUALIDAD

En el estudio de las sectas y Nuevos Movimientos Religiosos nos encontramos con mucha frecuencia que el sexo, y no solo el lucro o la búsqueda de poder, son los móviles de la estafa. Desde los grupos de pseudo-yoga tántrico del gurú Bhagwan Rajneesh "Osho", a la "magia verde" y el luciferismo de Crowley, pasando por la prostitución encubierta, o descarada, de los Niños de Dios o CEIS. Sin embargo, también podemos encontrar cultos y tendencias esotéricas y "espirituales" en los que se controla la actividad sexual parcialmente (como en los movimientos gnósticos fundados por Samael Aun Wor y su contención seminal alquímica), o totalmente (como en la pseudo-brujería tolteca del nahualismo de Carlos Castaneda).

La castidad como herramienta espiritual.

La muerte del cantante Prince, en mayo de 2016, coincidió con la publicación de las últimas estadísticas sociológicas en Japón, según las cuales la apatía y el desinterés de los jóvenes nipones por el sexo había aumentado un 10%, incrementando el celibato y la conservación de la virginidad entre los adolescentes del país del sol naciente. Según la investigación realizada por el Instituto Nacional de Investigaciones Demográficas y Seguridad, cerca de la mitad de los jóvenes japoneses de entre 18 y 34 años se declara **virgen**. Las preguntas fueron aplicadas a 8, 754 japoneses **solteros** y 6, 598 **casados**, de estos, el 42% de los hombres y el 44,2% de las mujeres admitieron que **nunca habían tenido sexo**. Además, el 70% de los solteros y el 60% de las solteras dijeron no tener pareja en ese momento. Sumado a esto, el 30% de ellos y el 26% de ellas aseguraron que no tenían interés de tener un noviazgo.

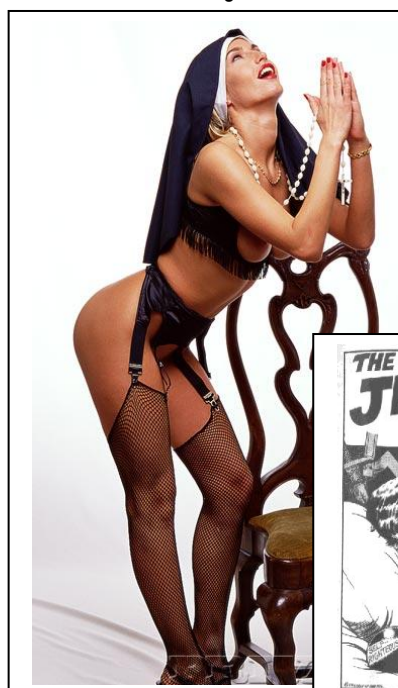


Prince también había abrazado el celibato, según publico Radar OnLine citando a fuentes cercanas al cantante, tras haber abrazado la religión de los Testigos de Jehová, en cuyo Salón del Reino era conocido como Hermano Nelson.

Prince habría sido el último nombre de una sorprendente lista de personajes famosos, iniciada con el filósofo griego Platón (inspirador del término "amor platónico"), que en un momento de sus vidas renunciaron al sexo por razones ideológicas, filosóficas, religiosas o quizás psicológicas. El autor de "Peter Pan", James Mathew Barrie; el diseñador de moda Karl Lagerfeld; el matemático húngaro Paul Erdős; el físico Nicola Tesla, el escritor argentino Jorge Luis Borges o el genial científico Isaac Newton, formarían parte de esa insólita relación de intelectuales, científicos y famosos que en algún momento de su vida se declararon célibes o asexuales. Lista que, según la Red para la Educación y la Visibilidad de la Asexualidad AVEN, crece día a día, y no solo en Japón. Incluyendo, entre los defensores del celibato, nombres tan sorprendentes como los cantantes Lenny Kravitz o Lady Gaga, actrices como Jessica Simpson o Karime Lozano, etc.

Celibato y espiritualidad

Mucho antes de que el catolicismo impusiese el celibato como una condición imprescindible a sus sacerdotes, el hinduismo y el budismo ya habían asumido la asexualidad como una característica de los ascetas y anacoretas orientales, que se distanciaban de los placeres mundanos, no solo sexuales, como un requisito de su búsqueda de la iluminación. En otras religiones monoteístas, sin embargo, como el judaísmo o el Islam, no se contempla esa vinculación entre la castidad y la espiritualidad. Más bien al contrario.





En el caso del cristianismo, y pese a algunas citas de Jesús que parecen sugerir el celibato como una opción voluntaria para alcanzar el Reino de los Cielos (Mt.19,10-12), casi todos sus apóstoles estaban casados, y no es hasta el II Concilio de Letrán (en 1139), que se comienza a consolidarse la idea de los sacerdotes célibes. Pero en el caso del taoísmo o más aún del hinduismo, una religión que se caracterizó por una abierta pluralidad sexual que todavía podemos contemplar hoy, inmortalizada en templos como los de Khajuraho, también existían una rama asexual. El Tantra de la vía seca.

Incluso dentro de la corriente neochamánica que más influyó en la historia de Occidente, y que estableció en buena medida los pilares de los que ahora llamamos "New Age", autores como Carlos Castaneda, Florinda Donner y Thaysa Abelar sentenciaron en sus libros, sin ambigüedad, que el celibato era un requisito imprescindible para alcanzar "la libertad" chamánica. Y sus miles de seguidores en todo el mundo, desde los años 60 hasta la actualidad, siguieron sus enseñanzas abrazando la castidad como parte de su entrenamiento chamánico. Aunque sus fundadores no fuesen consecuentes con dicho mandato.

Otros influyente gurús contemporáneos, como Satchidanda Marshall Govindan (discípulo de Babaji Nagaraj), han predicado durante todo el siglo XX las bondades de la "vía seca" del Tantra Yoga, en contraposición a la "vía húmeda" o Tantra sexual, tan popular en occidente a través de obras como al Kama Sutra o el Ananga Ranga.

Los argumentos que utilizan los defensores de la "vía seca" son de lo más variados. Desde los "hilos energéticos" que los hombres depositarían en las mujeres tras el acto sexual (Castaneda), a la imposición de la voluntad sobre los instintos primitivos (Satchidanda), pasando por la no conveniencia de la eyaculación masculina (Samael Aun Wor). Curiosamente todos esos argumentos, al igual que los esgrimidos por los defensores de la "vía húmeda" o magia sexual, se argumentan en tópicos y arquetipos circunscritos a la sexualidad heterosexual. Como si los gays, lesbianas y/o transexuales no tuviesen opción a la espiritualidad...

EOC

NOTAS:

1: <http://de10.com.mx/parejas/2016/10/13/la- virginidad-un-problema-social-en-japon>

2: <http://www.peopleenespanol.com/articulo/la-vida-de-prince-como-testigo-de-jehova>

3: <http://www.asexuality.org/sp/>

SEXO "TANTRICO" Y CELIBATO SEGÚN EL DALAI LAMA

¿Es el celibato Q.- necesario para alcanzar la iluminación?

HHDalai Lama: -Por lo general, no lo creo. A continuación, puede que se pregunte por qué el Buda mismo, con el tiempo, se convirtió en un monje. Creo que, en términos de "Vinya Sutra", el propósito principal del celibato es tratar de reducir el deseo y el apego.

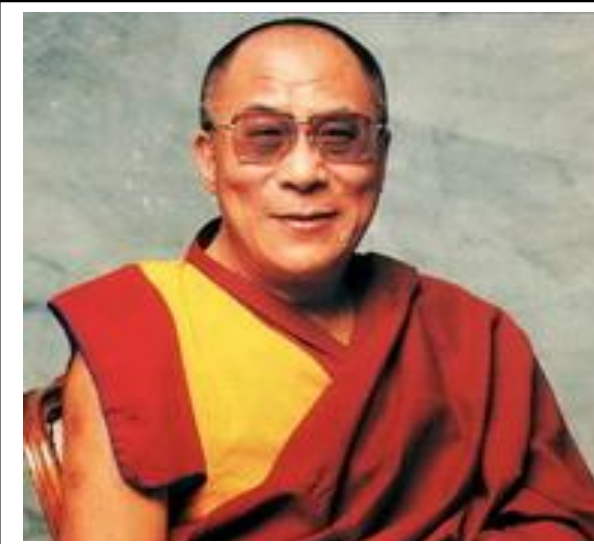
En términos de **tantrayana**, sobre todo en el aspecto elevado de **tantrayana Yoga**, la energía, las "secreciones", o el disfrute sexual, representa la fuente de energía utilizada para disolver el nivel grueso de la conciencia o el nivel grueso de la energía. Al experimentar este placer especial es posible que el nivel de grueso a disolverse con el tiempo. Por lo tanto, las secreciones son la clave para el disfrute sexual.

En el **budismo tibetano**, especialmente si nota la iconografía de deidades y sus consortes, se puede ver una gran cantidad de símbolos sexuales explícitas, que a menudo crea una falsa impresión. De hecho, en este caso, el órgano sexual se utiliza, pero el movimiento de la energía que tiene lugar es, al final, totalmente controlado.

La energía nunca se debe dejar fuera. Esta energía debe ser controlada y, finalmente, regresó a otras partes del cuerpo. Es necesario que el practicante de tantra para desarrollar la capacidad de utilizar sus facultades de deleite y estáticas de las experiencias que se generan específicamente por el flujo de fluido regenerativo en sus propios canales de energía. **Es crucial tener la capacidad de protegernos del error de la eyaculación. Esto no es sólo un acto sexual normal.**

Sand aquí podemos ver que hay una especie de conexión especial con el celibato. Especialmente en la práctica de la "**Kalachakra Tantra**", este precepto de protegerse contra la pérdida de energía se considera muy importante. literatura Kalachakra menciona tres tipos de experiencias agradables. -Una Es la experiencia inducida por el flujo de energía, otra Es la experiencia de lo más placentera posible, y otra experiencia es el deleite variable.

Para mí, cuando Buda tomó el juramento del celibato, que no precisó, en ese nivel, las razones detrás de esta regla o disciplina. La explicación completa viene cuando sabemos que el sistema tantrayana. Tal vez respuesta a su pregunta. Por lo tanto, creo que la respuesta es sí y no!



Q.- La respuesta que diste en la necesidad del celibato, el uso del placer sexual y la supresión de la eyaculación vino desde un punto de vista masculino. ¿Por qué no se menciona el punto de vista de las mujeres en estas prácticas? ¿Qué debe hacer una mujer con su energía con el fin de alcanzar la iluminación a través del coito sexual?

Dalai Lama: - Es la misma técnica y el mismo principio. De acuerdo con uno de mis amigos indios, los practicantes de la hindú tantrayana también se dan cuenta de las prácticas de Kundalini y Chandralini. Mi información es que las mujeres también tienen este tipo de energía, tales secreciones. Por lo tanto, es el mismo método

Fuente: Libro "**El poder de la compasión**". Preguntas contestadas por el Dalai Lama

Un estudio sobre la insensatez humana

LOS CIENCINAZIS Y LOS VERDADEROS MAGUFOS

En su número de septiembre de 2015, 'The Atlantic' publicó un artículo en el que analizaba el aumento de estudios científicos cuyos datos presentaban irregularidades, a partir de la retractación que la prestigiosa revista 'Science' hubo de realizar sobre una investigación que había recogido en su volumen de mayo. En el texto se señalaba cómo en 2012 un investigador de la compañía biotecnológica **Amgen** intentó reproducir 53 estudios clave sobre el cáncer pero sólo pudo replicar 6, además de citar algunos casos más de **investigaciones** con cifras manipuladas.



Esas prácticas se han convertido en frecuentes, señalaba el autor, debido a la gran competencia entre los científicos por los puestos de trabajo académicos y por la financiación de sus investigaciones, así como a la cultura de **"publicar o morir"** en la que están inmersos. Y como las **revistas científicas** son mucho más propensas a recoger las investigaciones que arrojan resultados positivos (aquellas que apoyan una tesis en lugar de refutarla), los investigadores cocinaban los datos para conseguir esa clase de conclusiones.

Si se trabaja en periodismo, o simplemente si se es un lector habitual de la prensa, se está muy habituado a estas experiencias dudosas. Es fácil que un estudio afirme que la leche (o cualquier otra cosa) es muy mala para la salud, que tres meses después se publique otro que diga que en realidad es excelente para algo, que otro a los seis meses concluya que la leche es lo mejor del mundo y que nueve meses más tarde se nos asegure que es la causa de alguna enfermedad terrible. Esa es la ciencia hoy, tejida por un conjunto de intereses, perspectivas teóricas, posiciones académicas y **necesidades de financiación** que hacen difícil orientarse entre sus avances.

La tecnología no está mejor. Las noticias que surgen de Silicon Valley son un cúmulo de expectativas superlativas dirigidas a hacernos creer que están encontrando soluciones para todo y que en pocos años habrán remediado por completo los grandes problemas de la humanidad, actitud que **Evgeny Morozov** ha denunciado utilizando la precisa y acertada expresión **"solucionismo tecnológico"** (su estupendo libro saldrá en un mes en España, vía Katz/Clave intelectual). En resumen, buena parte del mundo tecnológico se dedica a vender ilusiones que les son muy rentables a la hora de captar fondos, y luego, cuando sus fantásticos inventos no se concretan, nos dicen que **fracasar es necesario** y que equivocarse muchas veces es el mejor camino. Quizá sí, y lograr un avance sea cuestión de prueba y error, pero entonces no te dediques a vender lo que aún no has cazado y más como si fuera la revolución última que lo cambiará todo. Esa prudencia lógica del "cuando lo tengas, hablamos", es ignorada por sus apologistas, que jalean las promesas que llegan desde la tecnología como si se tratase de la venida de Jesucristo a la Tierra.



Javier Armentia.
Alternativa Racional a las
Pseudociencias



Luis Alfonso Gámez
CÍRCULO ESCÉPTICO

"O piensas como yo o eres un imbécil"

Pero de esto no se habla. Los **panfletistas de la ciencia**, que son muy activos en redes y en los medios, no sólo creen a pies juntillas lo que se publica en revistas como 'Nature' o 'Science', o los estudios que salen de las universidades más prestigiosas, o los que están financiados por las empresas con más recursos, algo a lo que tienen todo el derecho, sino que se distinguen por atacar a quienes no están de acuerdo con ellos como si fueran seres inferiores a los que es preciso castigar para que salgan de su pobre estado de naturaleza.

Lo tienen bastante fácil: escogen una diana en la que todo el mundo está de acuerdo, fabrican un marco y van encuadrando en él y poniendo a su altura todo aquello que les disgusta. Dicen combatir las **pseudociencias**, esto es, las abducciones extraterrestes, la telepatía, los curanderos que sanan imponiendo las manos y ese tipo de cosas, y sitúan en ese nivel toda clase de crítica a la ciencia. Si alguien cuestiona la validez de los estudios que defienden, bien porque sean poco rigurosos conforme a los parámetros que deberían medirlos, bien porque sus conclusiones son demasiado endeables, bien porque quienes los han sufragado son gente interesada en obtener resultados determinados o bien porque sus investigadores saben que van a obtener muchos más fondos si fuerzan los resultados, se convierte inmediatamente en alguien perverso que ataca a los fundamentos mismos de la ciencia.





Cualquiera que no diga amén a lo que ellos piensan se convierte por arte de magia en un **magufo**, en un ser irracional y estúpido que cree en los horóscopos, las constelaciones y la ouija. Pero esto lo hemos visto antes: en el terreno político ha sido la táctica más común en los últimos quince años, y me saturan tanto estas banalidades que hasta he escrito un libro sobre semejante falta de cordura. Se titula **'Nosotros o el caos'**, y en su título queda bien reflejada esta **mentalidad**. Su argumento es: "O piensas como te digo o eres un imbécil que va a sumir nuestro mundo en la catástrofe". En política ha sido el centro de muchos discursos ("si no piensas lo mismo que yo, aunque sólo te separes un centímetro, es porque eres un radical o un insensato que nos va a llevar a la ruina absoluta") y en economía, para qué hablar.

Fanáticos de la única verdad

No, no se trata de las ideas que defienden, sino de cómo lo hacen. No aceptan críticas, no aceptan refutaciones intelectuales, no aceptan que se difundan otras posturas, porque **ellos poseen la verdad**. Actúan como sacerdotes que van rastreando el pecado y castigando la maldad humana, ahora expresada en forma de credulidad e ignorancia. Si dices que sólo cuando lo veas creerás en que vamos a vivir hasta los 150 años, **como dicen los tecnócratas tecnológicos**, o que Uber no es más que un **sistema para desregular** y concentrar en pocas manos una actividad descentralizada y sometida a controles, es porque eres un **retrógrado paleto** que se niega a aceptar los cambios.

Si dices que muchos estudios están contruidos a partir de determinados intereses que pervierten sus resultados, eres un irresponsable qué prefieres que a tu hijo le cure de apendicitis un sanador de manos antes que un cirujano. Si eres un periodista y te haces eco de estudios que no les gustan (creas tú o no en ellos, porque eres un periodista y lo que haces es simplemente contar lo que pasa) te conviertes en un seguidor de la quiromancia. Esto es peculiar, porque te atacan personalmente en lugar de refutar las tesis: lo lógico sería que discutieran con quienes realizan las afirmaciones que les disgustan, pero prefieren insultar a quien tienen a mano. Y no se te ocurra

publicar **una entrevista** con algún científico que denuncie errores de las farmacéuticas, o que presente un estudio que defienda la **homeopatía** (yo no la utilizo, vaya por delante, pero los alemanes sí), o que defienda la **comida ecológica**, porque entonces ya caes en el peor de los crímenes. Y así sucesivamente... Es cierto que las posturas que defienden a muerte suelen ser las mismas que las promovidas por las empresas con más recursos, pero no creo que esto tenga mucho que ver, porque ellos son fanáticos de la verdad, el dinero les da igual.

Pero quizá sea peor lo que ocurre en el terreno de las **ciencias sociales**, donde se está alcanzando un grado de irracionalidad sorprendente, fruto de esa **estupidez funcional**, por citar la expresión de **Spicer y Alvesson**, que está inundando los campos del conocimiento. La economía, la sociología, la política e incluso la psicología se han convertido en entornos donde todo es reducido a números. Lo cuantitativo ya no es un arma válida más para entender la realidad social, sino la verdad total, de modo que nada puede ser dicho si no es reducido a una serie de fórmulas, gráficos y porcentajes. Esa actitud, que algunos académicos han denominado **cuantofrenia**, está pervirtiendo tanto la realidad para que pueda encajar en su modelo que acaba construyendo inútiles **teorías mágicas**. Veo tantos artículos que están contruidos desde esta perspectiva que me asalta la sospecha de si no se están convirtiendo en aquello que dicen odiar, de si no son más que nuevos magufos. Porque reducir la realidad social sólo a las variables que se pueden medir y tomar uno de los instrumentos por el fin en sí mismo son las mejores maneras de hacer pseudociencia.

Decía **Stanislav Andreski** en su 'Las ciencias sociales como forma de brujería', que las advertencias contra la **charlatanería** (que en el mundo contemporáneo es numérica) no iban a servir de mucho porque siempre existirían "esclavos de la rutina que preferirían morir antes que pensar, buscavidas mercenarios, dóciles empleados educacionales acostumbrados a juzgar las ideas según la posición de sus proponentes y delicadas almas errabundas que suspiran por nuevos gurúes". Es probable que sea cierto: la creencia en que se posee la verdad es un arma psicológicamente muy seductora como para abandonarla. En fin, que como terminaba Andreski su prólogo, "en todo caso, conviene no desesperar".

Esteban Hernández*
El Confidencial

*Periodista de El Confidencial. Autor de "Los límites del deseo. Instrucciones de uso del capitalismo del siglo XXI" (Ed. Clave Intelectual), "Nosotros o el caos" (Ed. Deusto) y "El fin de la clase media" (Ed. Clave Intelectual). Ha participado en los libros colectivos "#Podemos. Deconstruyendo a Pablo Iglesias" y "#Ciudadanos. Deconstruyendo a Albert Rivera".



UMMO: HISTORIA DE UNA OBSESIÓN... O LO QUE PUDO SER

No me lo puedo creer... no lo puedo creer... lo de Ummo es cierto, son extraterrestres de verdad... No puede ser, no puede ser, es que no me lo creo... ¡pero si lo sabré yo, que me he acostado con una de "ellas" (o de "ellos", o lo que sea) y hemos vivido juntos experiencias increíbles! Pero no desbarres Juan, y recuerda la navaja de Occam, recuerda...

Lo anterior podía ser una reflexión que Juan L. Fernández, alter ego en la ficción de Luis R. González Manso (quien firma la novela como Reinaldo Manso), podía haberse hecho a raíz de las aventuras ummitas, galantes y eróticas que le tocó correr(se) durante unos días de acción trepidante junto a... Dei 99. En efecto, el mismo personaje que "firmaba y enviaba" las pseudopostales ummitas recibidas por varios estudiosos españoles y extranjeros hace algo más de un año, Dei 99, protagonizaba esta novela. La acción arranca en el otoño de 2001, cuando le comunican la muerte de su padre en Barcelona, y tiene que regresar desde Suiza a España, viajando en avioneta privada.

Una vez en la ciudad condal, se entera que su filiación es adoptiva, lo que le sirve para ir encajando piezas de una biografía repleta de lagunas, y como apuntan a un origen alienígena comienza a investigar esa posibilidad entre perturbadora e inaceptable para una mentalidad fría y racional como la suya. Tras esa revelación los primeros indicios son ciertos hallazgos en la caja fuerte del despacho paterno, tales como un ejemplar anotado de *Un incidente perfecto* – *Platos voladores sobre España*, edición de marzo de 1969, escrito por Bernardo Costa y Sebastián Herreros, y una medalla que tenía grabado el nombre de Dei 99 y en su dorso el signo)+(.

A partir de aquí empieza un movido periplo donde Dei 99 (de nombre civil Inmaculada Bermúdez) recorrerá la piel de toro en busca de las claves de su pasado y de las extrañas inscripciones de la medalla. Para ello entrevistará o sonsacará, según se tercié, a los principales divulgadores, investigadores y ummólogos patrios. O bien a sus familiares, en el caso de Trini, viuda de "Bernardo Costa"... o Antonio Ribera. He aquí uno de los retos de esta novela, ya adelantado en estas páginas: presentar a personas, lugares, libros y revistas con los nombres cambiados, invitando al lector para irlos identificando a todos o a la mayoría.

Veamos el primer ejemplo "identificable" que nos propone el autor: hemos visto que B. Costa es A. Ribera, Sebastián Herreros no es otro que Rafael Farriols, y *Un incidente perfecto* es *Un caso perfecto*. Los pseudónimos escogidos siguen pautas de semejanza fonética con los nombres reales, o bien son sinónimos (Ribera = Costa) o traducciones (Ferrer significa Herrero en catalán, y de ahí se extrapola al plural "Farriols"). Dei 99 coge su moto y se va hasta Sant Feliú (de Codines) para hablar con



Costa, pero allí es recibida por una mujer de riguroso luto: Trini, nombre auténtico de la viuda del escritor, que acababa de fallecer una semana antes. Ribera, efectivamente, nos había dejado el 24 de septiembre de 2001.

Esta Trini de ficción va desgranando a la protagonista, con toques de amargura, la trayectoria de Costa/Ribera, de cómo había pasado de aficiones interesantes tipo astronáutica, submarinismo o la ciencia-ficción, a otras como los marcianos y platillos volantes que llegarían a convertirse en verdaderas monomanías para él. Su opinión del tema Ummo era que se trataba de una broma de mal gusto que le molestaba especialmente cuando en las cartas se incluían "admoniciones paternalistas e hipócritas" (cita textual) del estilo NO NOS CREAM y similares. Pero su marido no opinaba igual, y siempre consideró a Ummo como pieza clave del misterio ovni. La viuda recomienda a su invitada que visite a Herreros/Farriols, millonario y dedicado a la cría caballar, quien seguía tan atrapado por el gusanillo de Ummo como el primer día. Así lo intenta Dei 99, pero el empresario está de viaje y ella se limita a decir que llama de parte de Dei 98, colgando sin más.

Este intento frustrado hace que las pesquisas detectivescas de Dei 99 se diversifiquen y ralenticen, buscando a otros elementos de la fauna platillista hispánica. En el libro de Costa y Herreros se mencionaban dos avistamientos acaecidos en Madrid en 1966 (Aluche) y 1967 (San José de Valderas), y que el testigo principal del primero era un tal Luis María Yamuna Roca, trasunto de José Luis Jordán Peñaⁱⁱ. Antes de viajar a la capital, Dei 99 logra averiguar curiosos datos de la biografía de su padre adoptivo, el sr. Bermúdez: éste residía en una

pensión madrileña en 1964, y como le costaba llegar a fin de mes puso un anuncio en la prensa ofreciéndose como mecanógrafo... Un extranjero respondió el anuncio, y le citó en un selecto club de la Gran Vía. El extranjero era alto y de aspecto nórdico (¿les suena esto de algo?), le contó que trabajaba para un multimillonario americano de incógnito en nuestro país, y que les urgía transcribir unas cintas magnetofónicas... Como todo era “de máximo secreto”, habían decidido acudir a un particular ajeno a su organización. El nórdico dijo llamarse “Charles Arkadin”, un guiño burlesco en homenaje a uno de los personajes más enigmáticos de la filmografía wellesiana.

Como enigmático era el presunto mecanógrafo de los ummitas, de profesión perito mercantil y que habría entrado en contacto con “ellos” por el mismo medio que describe González. El detalle de la pensión, sin embargo, correspondería a José Luis Jordán, o su sosias Luis M^a Yamuna en la novela. González apela al recurso narrativo de doble versión para presentar la entrevista de Dei 99 con él: primero el punto de vista del visitado, y luego el de la visitante.

El primero le sirve para presentar a un Yamuna/Jordán recluido en su casa y semiinválido a consecuencia de la enfermedad que sufrió, pero con la mente tan ágil y despierta como su propia libido... Conviene aclarar que la srta. Bermúdez, o Dei 99, es una veinteañera despampanante de las que quitan el hipo que se presenta de improviso a la puerta de su piso enfundada en un ajustado traje de cuero negro... así que el anfitrión no puede controlar su excitación y sale del apuro como puede. Aunque Jordán/Yamuna intenta seguir el relato canónico de su observación en Aluche el 6 de febrero de 1966, su interlocutora le cala de inmediato, ejerce de ama dominante y le obliga a contarle la verdad. Esa “verdad” constituye uno de los hallazgos de la trama: que Yamuna/Jordán habría sido nada menos que abducido semanas antes del montaje de Aluche, en Enero de 1966, y mientras circulaba con su 600 por la sierra madrileña. El autor plasma un escenario propio de las llamadas MILABS o abducciones militares, donde el típico humanoide es sustituido por gente uniformada o de apariencia paramilitar. No voy a destripar lo que sucede dentro de la nave ni las consecuencias para el “abducido”, tan solo que se ve envuelto en una gigantesca campaña de manipulación donde se combinan avistamientos espectaculares con historias de contactados. El primer encargo que recibe es el de trucar un falso aterrizaje OVNI con apócrifas huellas, y urdir siguiendo instrucciones un “contacto” epistolar y telefónico cuyas primeras víctimas serán los contertulios de cierto local llamado *Ballena Contenta* (por Ballena Alegre), a cuyo frente se hallaba un funcionario y escritor llamado Gerardo Tesma Nogales (o Fernando Sesma Manzano).

Hay un punto de inflexión en el relato, que es cuando el alter ego de Reinaldo Manso, Juan L. Fernández, entra en escena...y se convierte en coprotagonista de la trama como compañero inseparable, y luego amante, de Dei 99. Como licencia de autor resulta explicable, aunque el personaje llegue a hacerse un tanto cargante al paciente lector por su incredulidad y continuos alardes escépticos. La pareja prosigue la investigación iniciada por la presunta ummita, ahora con Fernández/González actuando de guía, y se entrevistan con Jesús Elespuru, nombre escogido para Ignacio Darnaude, acompañado de un periodista y escritor muy interesado en el tema Umno y con quien Fernández/González sostiene un conato de duelo dialéctico del que, obviamente, sale ganador, haciendo el periodista y escritor mutis por el foro.

Otro momento importante, ya al final de la novela, es cuando Dei 99 y su acompañante se entrevistan finalmente con Herreros/Farriols en su mansión, rodeada de fuertes medidas de seguridad.

Hay referencias a lugares que tienen su importancia en el desarrollo de la trama, como Piedralaves en la provincia de Ávila, y el pueblo de La Javie en los Alpes de la Alta Provenza, pero me abstendré de contar más para no incurrir más en eso que llaman spoiler... Me parece interesante terminar cediendo la palabra al propio autor, que ofrece una serie de explicaciones con las que quien suscribe no está del todo de acuerdo:

Efectivamente, yo fui el único creador de las postales. No voy a vanagloriarme pretendiendo como Peña que se trató de un experimento sociológico. Fue una simple broma a unos amigos (algunos, como yo, coleccionistas también de sellos) que, como sucede con frecuencia en este mundillo, saltó sin pretenderlo a conocimiento público.

Desde que a mediados de los años setenta del pasado siglo me tropezase por casualidad en un quiosco con el libro de Sesma, el asunto Umno me ha fascinado. Incluso siendo falso (conclusión a la que llegué tras un profundo análisis de la documentación disponible) es imposible resistirse. Haberme puesto por unas semanas en los zapatos de Jordán Peña y comprobar las cosas (esperadas e inesperadas) que la gente es capaz de imaginar y elucubrar a partir de las migajas de información que les vas dosificando mientras eres tú el único que está “en el ajo”, es tremendamente adictivo. De todo ello trata mi novela. Y sin destripar su contenido sólo me permitiré añadir que no, no fue un sueño. Para saber más, tendrán que leerla.

José Juan Montejo

Astrología, ufología, parapsicología... y falsa estadística

EL SESGO DEL SUPERVIVIENTE

Este concepto es una moderna herramienta que explica el comportamiento humano frente a los múltiples acontecimientos que influyen en nuestra toma de decisiones. Para empezar, digamos que “**el sesgo del superviviente**” es una de las trampas de la mente que funciona a manera de “fallo” a la hora de actuar de manera lógica. Pero no es un fallo involuntario, sino que es un sesgo que, desde el punto de vista evolutivo, consiste en que tenga más lógica fijarnos en los que sobreviven: para nosotros es más importante saber cómo actuó el que consiguió escapar del león que pensar en todos los que no lo hicieron. Sin embargo, hoy en día, hemos de intentar que el sesgo del superviviente no nuble nuestra mente.

Durante la Segunda Guerra Mundial muchos de los aviones de la RAF que regresaban a Gran Bretaña tras los bombardeos contra los nazis llegaban al aeródromo con los agujeros en su fuselaje provocados por los disparos de la artillería alemana. Se decidió encargar un estudio para ver cómo reforzar las zonas donde se producían esos impactos para minimizar sus efectos. Pero fue un matemático húngaro, Abraham Wald, quien hizo ver a los aliados su error debido al “sesgo del superviviente”. Y es que, según él descubrió, ¡había que reforzar allá donde no se observaban agujeros de bala! Porque la lógica dicta que esos aviones con agujeros donde se podían ver demostraban que eran los aviones con daños en otros lugares los que no habían vuelto.

El sesgo del superviviente nos induce a conclusiones erróneas fácilmente, obviando el razonamiento en muchas ocasiones. Cuentan que un periodista entrevistó a un anciano japonés longevo, con 103 años, y le preguntó cómo había conseguido llegar a esa edad sin dolencias graves. El anciano contestó que todas las mañanas se tomaba una rodaja de piña, y con un testimonio así es muy fácil postular que comiendo piña por las mañanas se consigue alargar la vida, ¡obviando a las muchas personas que, haciendo lo mismo, se han muerto mucho antes!. Y es que, al igual que el famoso dicho “la Historia la escriben los vencedores”, hay otra Historia que no escribe nadie porque nadie queda para contarla, es **el sesgo del superviviente**.

Es el sesgo del superviviente quien discrimina sin razonamiento. Por ejemplo, en los vaticinios o ‘proyecciones adivinatorias’ de las revistas del corazón cada vez que comienza un nuevo año, se suelen pronosticar sucesos. Aparecen anuncios sobre la muerte de determinado político, la boda de algún soltero famoso, etc. Todos los años lo mismo. ¡Y un día, aciertan en un pronóstico! Entonces alguien ‘argumenta’ que existe una referencia escrita anterior al suceso que avala el ‘arte adivinatorio’. ¡Eso es el sesgo del superviviente!

Uno acude a un adivino que te pronostica diez sucesos, y a lo mejor acierta en uno. ¡Nuestra mente tiende a quedarse con ese acierto y olvida los errores! Con esta excusa se forjan las fortunas de los manipuladores. Porque este arma (survivorship bias o sesgo del superviviente) es un factor psicológico que influye en todas las disciplinas de la vida, Economía, Sociología, Antropología, etc.) Recuerden las profecías de Nostradamus: Siempre se les puede acoplar cualquier suceso, ¡¡pero nadie lo ha hecho antes de que eso sucediera!! Cuando uno somete a varios “adivinos” a preguntas y se les confrontan con un test contrastado, queda demostrado que no funcionan.

Muchas personas de buena fe advierten sobre un sueño premonitorio en el que literalmente ven a un avión estrellarse. Sucede continuamente. ¡¡Pero sólo retendremos el testimonio de quien vaticinó el avión estrellado, no los que no se estrellaron!! Se trata de un tema muy bien estudiado en Psicología y Sociología.

Las ‘curaciones’ de Fátima o de Lourdes, ¡¡sólo llegan a los medios las dos o tres curaciones certificadas como supuestamente milagrosas, pero no los millones de fracasos!! O también el hecho de que Steve Jobs o Bill Gates montasen en un trastero un laboratorio informático que los llevó a ser multimillonarios sin haber completado la universidad no quiere decir que haya que dejar la universidad para ser millonario (muchísima más gente no completa estudios y sobrevive de muy mala manera)

En el Renacimiento no todo eran Miguel Angel o Leonardo. Había muchos pintores que se morían de hambre. Pero sólo nos llega la información del superviviente. Ese sesgo del superviviente no es ni más ni menos que una llamada de atención a que debemos tener en cuenta también a los no supervivientes para poder disponer de una mejor definición de la realidad, de los fenómenos, de los sucesos, y no sólo lo que llega a los titulares de los medios de comunicación.

El triángulo de las Bermudas: Es cierto que alguna desaparición sigue inexplicada, pero no es menos cierto que eso también ha sucedido y sucede en todo el mundo pero no llega tanto a los medios porque, en este caso, el “superviviente” es el triángulo, el que vende, el que llama la atención.

Y en unos días, en España se producirá el sorteo de la lotería de Navidad. En los días siguientes algún periódico informará sobre el “vidente” de un pueblo que predijo el número premiado. ¡Ese es el superviviente! (Nunca publican la lista de los miles de adivinos que no acertaron) Es por ese sesgo del superviviente por lo que cometemos el error. No tenemos en cuenta todos los factores. No tenemos en cuenta a los “muertos”.

Misterios al Descubierto Blog

CONCURSO EOC

¿Quieres la camiseta de El Ojo Crítico?



Buscamos casos realmente inexplicables para poner a prueba a nuestros investigadores. Envíanos cuales son, en tu opinión, los casos paranormales o ufológicos realmente inexplicados y entra en el sorteo de nuestra camiseta oficial.

Escribe tu propuesta en Twitter con la etiqueta **@E_O_C_** o en el grupo de Facebook: **El Ojo Crítico EOC**